

Les Congrès
du Mouvement Jeune Notariat
de 2000 à 2015
... Aperçus

Par Alain FOURNIER

Ancien Administrateur civil au Ministère des Finances
Conservateur des hypothèques honoraire
Membre du Comité de Direction JN

Table des matières

1 - Préface	1
2 - Quelques éléments d'Histoire du Mouvement Jeune Notariat.....	3
3 - Quelques considérations générales sur les Congrès MJN.....	11
4 - 2000 Pompadour	15
La sécurité juridique à l'épreuve de la mondialisation	
5 - 2001 Marrakech.....	21
Le notaire citoyen	
6 - 2002 Rome.....	27
L'entreprise notariale : sa dimension humaine et sociale	
7 - 2003 Cancun.....	33
L'acte authentique. Une minute dans l'air du temps	
8 - 2004 Seville.....	41
Le notariat face aux consommateurs. Quel avenir ?	
9 - 2006 Athènes.....	53
Le notaire dans la famille du 3ème millénaire	
10 - 2007 San Francisco.....	63
Droit et Economie	
11 - 2008 Saint Petersburg.....	77
La solitude	
12 - 2009 Hammamet.....	87
Avenir notaire : L'installation du notaire	
13 - 2010 Berlin.....	93
Le respect de la vie privée	
14 - 2011 Istanbul.....	99
Relations plurielles, Pluralité d'acteurs et Rôles du notaire	
15 - 2012 Grenade.....	111
Le livre et la plume « Publicité Foncière et Notariat » : Quel avenir ?	
16 - 2013 New York.....	119
Mécénat - Philanthropie - Le notaire acteur de la générosité citoyen	
17 - 2014 Porticcio.....	127
Notariat du 21ème siècle : du statut au savoir-être	
18 - 2015 Venise.....	135
L'eau patrimoine commun des nations - Le notaire et la maîtrise de l'eau - Enjeux et Perspectives	

>)KO3F\$

L"<,4#\$<?,\$\$+"\$96\$3#a\$?"\$-&.,"/"0\$1", "\$2&03)430\$"#0\$, '\$?3J&)30&4)"\$+R4+K"#1,4\$)K,'40\$0&,0"#<)"#&""#\$ 4'0K)"###K"# \$ <3)\$?"\$ +K."?&<<"/"0\$ + "\$?3\$ <)&O"###4&\$ ' &03)43?"a\$ I,l"??"# \$ #&4"0\$ ' &03 ' &034)"#\$3##4#03'0#a\$' &034)"#\$#03(434)"#\$F&??3J&)30",)#\$&,\$K0,+43'0#"\$' &03)430a\$<&.,,\$l,l"??" Fm,)\$+"\$F&+,4)"\$?"\$' &03)430\$.")#\$,\$4+K3?+\$+"\$()3'+",)a\$+"\$#").4F"\$0\$+R"O\$F3F40K

!"\$-&.,"/"0\$1", "\$2&03)430\$"#0\$, "\$O&)F"\$+R,'4&a\$,"\$O&)F"\$+"\$)KO?"]4&a\$,"\$O&)F"\$+"\$<)&<#404: "0\$,"\$O&)F"\$+"\$F&//,4F304&P\$

2&,\$\$?"\$+K/&0)&'#\$FG3l,"\$3"K"\$"\$<)K<3)3'0\$?"\$F&()*#\$+,\$-&.,"/"0\$1", "\$2&03)430 P\$

!"#\$ F&()*#\$+,\$-&.,"/"0\$1", "\$ 2&03)430\$ #&'0\$ F"# \$ <)KF4",]\$/&/"0# \$ 3", "?#\$ + "\$ 0)3.34?\$ "0\$ + "\$)"FG")FG"#&+3#?\$3F&'.4.43?40Ka\$?3F&O)30")'40K"\$0\$?I3/404Ka\$#,)\$, '\$0G*"/"0\$FG'4l,"\$&,\$#&F4K

;\$'&/+\$,-&.,"/"0\$1", "\$2&03)430\$0&,0\$ "04")a\$V"\$")/)"F4"\$4."/ "0\$;?34'\$ @ABC2DEC\$+"\$' &,\$#&OO)4)\$4F4\$?3\$#H'0G*#"+"\$#+"")4")#\$)3<<&)0#+\$+"\$F&()*#\$+,\$-&.,"/"0\$1", "\$2&03)430a\$F",]\$,,\$nnL #4*F?"a\$ "0\$+"\$/"00)"\$ "\$.3?",)F"0\$K'&)/"0)3.34?<)&#<"F04O\$+"\$0&,0#?#"#Kl,4<"#\$+"\$F&()*#P

1\$)"/)"F4"\$K(3?"/"0\$0&,\$#&'&#<3)0"34)"#a\$+&'0\$?I34+"\$"#0\$4'+4#<"#3J?"\$7\$?3\$)K,##40"\$+"\$' &#&F& "0\$7\$?3\$.4"\$+"\$' &0)"\$3##&F4304&P\$

%"\$0)3.34?\$#K)4",]\$,+"\$#H'0G*#" \$ +R;?34'\$ @ABC2DEC\$<)/"00)3a\$VR"\$# ,4# \$ #o)a\$7\$0&,\$# ?"# \$ V' ' &034)"#a\$ 7\$ 0&,\$# ?"# \$ ' &034)"#\$ "0\$ 7\$ 0&,\$# ?"# \$ 3F0",)#\$ + "\$?3\$ <)&O"###4&\$ + "\$ # "\$)<&)0)"\$,0<)3<<&)0#+\$+"\$F&()*#\$l,4\$#)&'0\$4#"\$?"4(" \$ #,)?"\$#40"\$4'0)"0eggP/\\$PO)P

%&/"\$?"\$ +K/&0)"0\$0&,\$#F"# \$)3<<&)0#+\$+"\$F&()*#\$a\$?"\$-&.,"/"0\$1", "\$2&03)430a\$FR"#0\$?"\$ +KJ: +R4+K"#a\$?R4/3(4'304&a\$?"\$J)34'N#0&)/4'(a\$?3\$F)K304&P

%&'04',&'#\$7\$4/3(4")a\$7\$F)K)"\$F"\$l,4\$R"j4#0"\$<3#"\$F&p\$

de%&/"\$' &,\$#?"\$)3<<"?4&'#e\$?&)#\$+,\$%&'()*#\$+ "\$566_a\$>"0)"\$L,FW")\$+4#340\$I,"eZ\$d\$!3\$/"4??",)"\$ + "\$<)K+4)"\$?R3."4)a\$FR"#0\$+"\$?"\$F)K)"\$

%)K&'#\$&0)"\$3."4)eZ\$#&H&'#\$3F0",)#\$+"\$' &#\$.4\$e\$pe

c)K(&)H\$ EMM;\$
>)K#4+"0\$+,\$-&.,"/"0\$1", "\$2&03)430 q

Q,"?I,"#\$K?K/"0#\$\$+RS4#0&4)\$\$ du Mouvement Jeune Notariat

! "\$- & ,. /"0\$ "0\$#"\$F&'()*#\$+\$8_9X\$7\$8___\$\$

;\$?R&)4(4"\$+\$,/&.,"/"0\$"#0\$, 'G&/'"#", ?a\$!&,4#CED!!DECa\$'&034)"\$7\$>&/<3+&,)r%&))"s"ta\$4##,!
+R,"\$ O3/4??"\$+"\$' &034)"#a\$F+K)K\$F&/'"\$, 'G, /3'4#0"a\$ "\$3.3'F"\$#,) \$ #&'\$0' /<#P\$; \$<3)04)\$ +
/&4#\$\$+"\$V,4'\$8_9Xa\$4? \$"0)"<)"+"\$)K+4(")\$N\$ "\$04*)"/"0\$<3)\$?,4N/i/"\$N\$ "0\$+"\$<,J?4)"\$, '\$ \$V&
<K)4&+4I,"\$ 4'040,?K\$ d\$ >A->;LABC\$ u\$ E+404&'\$ '&03)43?"\$ u\$ V&,) '3?\$/"/#, "\$?4'+K<"+3'0\$ +,\$ '&03
O)3'=34#97\$

!3\$F)K304&'\$+, \$V&,) '3? \$d\$>&/<3+&,) \$f\$3\$K0K\$, "\$<"/4*)"\$K03< "\$+, \$<)&F###, #a\$#, 4.4"\$+R, "\$#"\$F&'
K03<"a\$?3\$F)K304&'\$<)&<)" /"0\$ +40"\$ +,\$ d\$/&., "/"0\$ V", "\$' &034)"\$ f\$ +&'0\$?R3##"/J?K"\$F&'#040,(
K0340\$3'&'FK"\$?"\$8")\$V,4'\$8_9Ya\$7\$>&/<3+&,) a\$7\$?3I, "??"\$K034"0\$F&'.4K#\$?"#\$3J&'K#\$-\$V&,)':

%R"#0\$ O4'3?"/"0\$?"\$ /&., "/"0\$ d\$/&., "/"0\$ V", "\$' &03)430\$ f\$ I,4\$.")3\$?"\$ V&,)P\$ \&'\$ O&' +30",)a\$
"0"+3'0a\$<3)\$F"00"\$ /&+4O4F304&'\$+"\$?R3<<??304&'a\$I, "\$?"\$/&., "/"0\$ d\$##&40\$&.,)0\$"\$/i/"\$0' /<#
3,] \$ '&034)"#\$ "0\$ 3,] \$ F?"")F#\$ 3'4/K#\$ +R, '\$ /i/"\$ "#<)40\$ I,4\$ F&??3J&)"0\$ <,) \$ F&'+,4)"\$?R4'#040, I
'&03)43?"a\$ G&)"#\$ + "\$# FG"/4'# \$ J300, #a\$.)"#\$, '\$ 4+K3? \$ + "\$ ()3'+",)a\$ + "\$ #").4F"a\$ +R"OO4F3F4
<)&#<K)40Kef\$r2&., "??"\$K03<"\$1&,) '3? \$>&/<3+&,) a\$E+404&'\$ '&03)43?"a/34\$8_9YtP

!"\$59\$#"<0"/J)"\$8_9_a\$?"\$/&., "/"0a\$#&, #?"\$'&/\$+"\$d\$>&/<3+&,) \$V", "\$' &03)430\$f\$K0340\$+KF?3)K\$
?3\$ \&, #N<)KO"FO,)"\$ + "\$ `)4. "\$?3\$ c34?3)+ "\$ 0\$ #&'\$ #4* ("O4)K\$ \$ "\$?RK0, + "\$ + "\$ #&'\$ O&' +30
CED!!DEC\$

E'\$ OK.)4)"\$ 8_Y8a\$ 0)&4# \$ '&034)"#\$ r13FI, "#\$ `E\ABn\$!, F4"\$ \$ `!;2%\$ "0\$ \0K<G3"\$ \$ `!A2LEt\$ #"\$
)K,4##34"0\$<,&,) "\$F+K)"\$?"# \$ #030,0# \$ +,\$ /&., "/"0\$ V", "\$' &03)430\$")34#&'\$ + "\$?3\$F) &4##3'f
+,\$ & /J)"\$ + "\$3+GK)"0#P\$-34#F"00")K.4#4&'\$ O,0\$)"O, #K"\$<3)\$!&, 4#CED!!DEC\$, 1,4\$)"/40\$#3\$+K/
+"\$<)K#4+"0\$?"\$Y\$&F0&J)"\$8\$Y5P

;\$F"0\$K(3)+a\$"\$)34#&'\$+"#\$3F04.40K#\$KF&'&/4I, "#\$+"\$'K(&F4304&'\$0\$+"\$F)K+40\$+K."?&<<K)"#\$<
CED!!DEC\$ d\$ F)"034'# \$ /"J)"#\$ +,\$ /&., "/"0\$ V", "\$' &03)430\$ f\$ &'0\$ "#04/K\$ I, "\$?",) \$ <)K#4+"0\$
<)"34"0\$+3'#\$F"\$+&/34"\$+\$#)\$4#I, "#\$0)&<\$4/<)&03'0#P

%R"#0\$<&,)I, &4a\$ "\$8_Y5\$ ", 0\$?4", \$, "\$ #F4##4&'\$7\$?3\$ #, 40"\$ + "\$?3I, "??"\$?"\$ /&., "/"0\$ <&,) #, 4.40:
3F04&' "\$#R"\$ "0"3'0\$7\$, \$)b?"\$+"\$)"FG)"FG"a\$03'+4#I, "\$-\$C"4??)"\$?'3'=340\$?3\$)", "\$d\$2&03)430\$
"0\$<&,) #, 4.340\$ # "\$3F04.40K#\$KF&'&/4I, "#\$<)&<)"#P\$D?3.340\$ 'K3'&4'# \$KOK\$ '&' /K\$ /"J)"\$7\$.4"\$
F&/40K\$+4)"FO",) \$<3)\$?R3##"/J?K"\$ (K'K)3? "\$+, \$8_9\$#"<0"/J)"\$8\$8

%R"#0\$34'#4\$I, "\$+\$8_9X\$7\$8_Y8a\$?"\$/&., "/"0\$ +K."?&<<3\$#"#\$3F04.40K#\$#&, #?"\$3\$<)K#4+"F"\$
O&' +30",) "\$Oa\$ #R3(4##3'0\$ "\$<3)04F, ?4)"\$ + "\$# F&(')\$# \$ +,\$ /&., "/"0a\$ &JV"0#\$ + "\$ F"0\$ &.,)3("a\$ #
F&(')\$#O,)"0\$&)(3'4#K#\$<"+3'0\$F"00"\$<K)4&#P

!"#\$<)4'F4<3?)"#F3)3F0K)4#04I, "#\$+"\$F"\$#F&'()*#\$#&'0\$)3<<"?K)"#F&/'"\$#, 40eZ\$

>&/<3+&,) a\$89\$"0\$8X\$/34\$8_X9a\$#,) \$T\$ \$V"0#e

- v !'\$&03)430\$"0\$?"\$/&+"\$ /&+"\$)"\$r>3,? \$S, '3, ?0 t\$
- v L,]\$)K3?4#304&'\$ "\$ %G3)"0\$ -3)404"e Z\$ F&'OK)"F"# \$ + "\$# '&034)"#\$ "0\$ F?"")F#e w\$ F"0)"
<)"O"FO4&' /"0\$<)&O"##4&' "\$&.,)0# \$3,]\$F?"")F#\$ "0\$ /<?&HK#B,)"?t\$
- v !"\$)b?"\$KF&'&/4I, "\$0\$#&F43? \$+, \$' &03)430\$ ("#\$ &J4't\$
- v !"#F&'OK)"F"# \$ +3'#\$?"\$#L",]N\.)"# \$r -\$S, /"3, t\$ \$

\R3(4##3'0\$ + "#\$ F&'()*#\$ <�K)4",)#\$ 7\$ 8_Y8a\$ #&,#\$?"# \$ +4.)#\$ #,FF"##",)#\$ + "\$!&,4#\$ C"4??4")
<)K#4+"F"\$+\$-12a\$4?#&#&'0\$)3<<"?K#F&/"#\$,40\$<&,)5\$?3\$<K)4&+"\$8_Y5\$7\$8_U

%&'()*#NF)&4#4*)"d%3<#%#3#3J?3'F3a\$+,\$8Y\$3,\$5T\$&F0&J)"\$8\$Y5

MG*/"eZ\$?3\$K(&F4304&'\$&03)43?K#4+"0\$%?3,+ "\$C&J4"a\$)3<<&)0",)(K'K)3?>4"))\$L3.4+tt\$
v >)&J?*"#"\$G,/34#r%G3'03?>3#1,3?4'4\$

- v CK(4/"\$V,)4+4I,"\$r-3)4"NC"4"\$;+3/"0\$;'+)KN13FI,"#"\$3'#3Ft\$
- v CK(4/"\$O4#F3?&#)KN-4FG"?\$3)+t\$

v !R&(3'4#304&'\$+"\$?RK0;13FI,"#"\$c,4)3,+a\$3."F\$?3\$<3)04F4<304&'\$+"\$>30)4FW\$-&I,3H\$"0\$+"\$
 \OK<G3"\$`?&'+Kt\$

@&'0NC&/" , a\$+,\$5_#\$"<0"/J)"\$3,\$8' \$&F0&J)"\$8_YT

MG*/"eZ\$?3\$K(&F4304&'\$&03)43?K#4+"0\$%?3,+ "\$C&J4"a\$)3<<&)0",)(K'K)3?>4"))\$L3.4+tt\$

- v P;#<"F0#KF&'&/4I,"#"\$0\$V,)4+4I,"#"\$+ "\$?3\$K(&F4304&'\$&03)43? "\$r-4FG"?\$ 4'"0a\$F&//4##4&'\$I
<)K#4+K"\$<3)\$>3,?'\$`?3\$5\$
- v !"#F&??3J&30",)#\$+3#"\$?3\$K(&F4304&'\$&03)43?K#4+"0\$%?3,+ "\$C&J4"a\$)3<<&)0",)(K'K)3?>4"))\$L3.4+tt\$
>3,?'\$S,3,?'0a\$3."F\$?"\$F&'F&,)#\$+"\$1P%P\$J),H"\$"0\$+"\$1P\$>3)0G""3Ht\$
- v M"FG'4I,"#"\$+ "\$?3\$K(&F4304&'\$&03)43?K#4+"0\$%?3,+ "\$C&J4"a\$)3<<&)0",)(K'K)3?>4"))\$L3.4+tt\$
 @3'H3,t\$

Q,KJ" F \$r%3'3+3t\$a\$+,\$5T\$3,\$5_#\$"<0"/J)"\$8_YU

MG*/"eZ! "\$&034)"\$3,\$#)".4F"\$+"\$?RG&/"\$+"\$+ "/34"\$r>)K#4+"0\$@)3'=&4#\$+"\$M4'(,H\$+,\$>&,"0a\$
C3<<&)0",)(K'K)3?>4"))\$L3.4+tt\$

- v !"\$b?"\$+,\$'&03)430\$+3'#\$?"\$+)&40\$+"\$?3\$O3/4??"a+"#\$4'+4.4+,\$#"\$0\$+"\$?"\$,)<30)4/&4"\$r@)3'=t
 @""4#"\$u@)3'F"a\$"\$0\$K)3'(*)"\$c3,+ "0N\$Q,KJ"\$F\$
- v !"\$#"\$.4F"\$&03)43?&O3F"\$3,]\$""0"<)4#"#a\$3,]\$()&,</"'0#\$"0\$3,]\$F&??"F04.40K#"\$r-4FG"?4"\$-3)0.
 N\$@)3'F"a\$"\$0\$c3J)4"?\$`")3)+N\$Q,KJ"\$Ft\$
- v !"\$&03)430\$+"\$&40\$F&/<3)KeZ\$J4?3'"0\$<)"#<"F04."#\$rL&/4'4I,"\$0\$@)3'F"a\$1,?4"\$\P\$
 -3FW3H\$"0\$c4??"\$SL"/)"#N\$Q,KJ"\$FtP\$

M&,)#a\$,\$88\$3,\$8U\$&F0&J)"\$8_Y9

\$
MG*/"ew\$!"\$&03)430\$O3F"\$7\$?R&FF,<304&'\$+"#"\$#&?#"\$"/4?4",)\$,3?>4?4",)\$,J34"\$r>)K#4+"0\$1
%?3,+ "\$)3,?'0a\$C<<&)0",)(K'K)3?>4"))\$L3.4+tt\$

- v !"\$<)&J?*"#"\$#&?#"\$"/4?4",)\$,3?>4?4",)\$,J34"\$r>)K#4+"0\$1
%?3,+ "\$)3,?'0a\$C<<&)0",)(K'K)3?>4"))\$L3.4+tt\$
- v !"\$<)&J?*"#"\$#&?#"\$"/4?4",)\$,J34"\$r>)K#4+"0\$1
%?3,+ "\$)3,?'0a\$C<<&)0",)(K'K)3?>4"))\$L3.4+tt\$

S3//3/"0 \$rM,'4#4"ta\$+,\$X\$3,\$_#\$&."/J)"\$8_YX

MG*/"eZ! "\$b?"\$+,\$'&034)"\$+3'#\$?3\$&,"??<)"&FK+,"\$+,\$+4.&)F"\$r>)K#4+"0\$E/4?"\$L"?FG3/J)"a\$
C3<<&)0",)(K'K)3?>4"))\$L3.4+tt\$

- v !3\$?4I,4+304&'\$+"#"\$+)&40#"\$+"#K<&,\$]+3'#\$?"\$+4.&)F"\$#,\$+ "/3+"\$F&'V&4'0"\$rB?3\$4"\$0\$
>G4?4<<"\$L")&4't\$
- v !"#?4I,4+304&'\$3'04F4<K"\$#"\$F&,)#\$+R4'#03'F"\$r1&x?&L"V"3'#\$+"\$?3\$`304"t

-3)J"??3\$re#<3("t\$+,\$5\$3,\$86\$&F0&J)"\$8_5

\$ MG*/"eZ\$13\$O&)/304&'F&'04',"#+'\$&034)"#\$"0\$+"#F&??3J&30")#>K#4+"0\$L&/4'41,("\$@)),a\$ C3<<&)0"),\$(K'K)3?>4"))"\$c)4/3,+t\$
v C3<<&)0\$#,\$)?"#0]0"#)\$K(4##3'0\$?3\$O&)/304&'F&'04',"0\$)3<<&)0\$#,\$)?"#F"0)"#\$)K(4&3, O&)/304&'\$<)&O"##4&""??"\$&03)43?"a\$?"#K&F??"#\$+"\$&03)430\$"0\$?"#296D3A24#t\$
v S4#0&)41,"\$0\$J4?3'\$#,\$)?RD2;@A2\$R-&'4FW\$S3\$F&x0t
v \$CK#?,030#R"i,i0"#,\$#,\$)?"#)\$,,"#<)&O"##4&""??"#\$"0\$#,\$)?"#F&'OK)"F"# \$ +R3))&'4##/"0\$0\$&JV"FO4O#"\$0\$OO"0#+"\$?3\$O&)/304&'F&'04',"rA?4.4P\$&##3)+t
v E0,+ "\$F&/<3)304."\$+"\$?3\$O&)/304&'F&'04',"\$+3'\$?"#\$+4.)"#"\$<)&O"##4&'#" "\$@)3'F"\$0\$7: ?RK0)3'("\$r>4"))\$;)(("Ht \$
v >)"#<"F04."#\$+R3."4)\$+"\$?3\$O&)/304&'F&'04',"\$+3'\$?"\$2&03)430\$Rl4&""?#\$1\$6&/3#t

-&'0\$\34'0N-4FG"2a\$+,\$Y\$3,\$86\$&F0&J)"\$8_1T

\$ MG*/"eZ\$2&03)430\$0\$#<KF43?4#00#8'\$0\$1"3'N%?3,+ "\$`4(&0t\$ \$
v !"\$)3'+\$+K)3'("\$0\$
v L"#&\$,04?#"\$0\$+"#\$G&/"#eZ\$?"#&H"#"\$0\$?")#&04#&\$
v !"#)\$3F4"#&+,\$J4"\$0\$+,\$/3?&\$
v B'\$0)340/"0\$#<KF43?4#KeZ\$,'\$&034)"#3#&OO4F"\$ C3<<&)0"),#"\$)3)+&c&,J"H)"a\$%?3,+ "\$-&)"3,a\$1"3'N>4"))"\$C3H/&+'\$0\$-4FG"?&C&,ja3."F\$?3\$ F&??3J&304&'\$+"\$L3'4"?&,>,H/"(#a\$<&,\$,\$)0)3.34?&+"\$()&\$P \$ \$
v >3"#0,/ \$rD03?4"ta\$+,\$9\$3,\$88\$&F0&J)"\$8_U

MG*/"eZ\$LR,'\$&03)430\$<?,\$<")O&)/3'0\$7\$,'"\$4??",)#\$").4F"\$r>)K#4+"0\$1"3'N!&,4#&@3?F&sa\$ C3<<&)0"),\$(K'K)3?&?34'\$c&,)3'0&'t\$
v L"#0\$FG'41,"#\$3,\$#").4F"\$+"\$?R"OO4F3440\$"\$c"OO)&Ht\$
v !R4'0"<)&O"##4&'3?4#/"\$&034)"#z]"<")0#NF&/<03J\$3FI,"#\$\$")4&a\$>G4?4<<"\$>3,?&"0\$ -4FG"?!"\$Q,4??",Ft\$
v D'O&)/3041,"NJ,)"3,041,"P\$;<<)&FG"\$+,\$,\$),"3,\$+,\$O,0,)\$r>G4?4<<"\$?"\$c&?O\$0\$-4FG"?\$S"FO&t

\34'0"\$-3]4/" a\$+,\$X\$3,\$[\$&F0&J)"\$8_9

MG*/"ew\$EF&\$>30)4/&4F\$)K#4+"0\$1"3'N-3)4"\$%?"a\$)3<<&)0"),\$(K'K)3?>4"))"\$L,'Ht\$;,0&,\$+ "\$0)&4#&3]"#Z
v !"\$)K#?,030\$+,\$0)3.34?&+,\$&c&,</"0\$+RD'0K)i0\$EF&'&/41,"\$")0\$?"#)\$3<<&)0"),#&\$
v !3\$%G3)0"\$4'0"<)&O"##4&""??"\$
v !3\$J&,\$)"#\$+RKFG3'("\$0)"\$F&'()###4#0"#&\$ \$C3<<&)0"),#6Z-30)4F"\$%3##4'a\$1"3'N%?3,+ "\$c4??"0a\$1"3'N-4FG"?&@3,("\$&a\$1"3'N>4"))"\$l4/&,4#&e "\$)3)+&\$-&3'("\$0\$E//3,"?&C3OO4'P\$

L,J)&.'4W \$rh&,(#?3.4"ta\$+,\$8Y\$3,\$5T\$&F0&J)"\$8_X

MG*/"eZ\$>)&/&04&'\$0\$<,J?4F40K\$+,\$2&03)430\$r>)K#4+"0\$13FI,"#\$!03(4&3C),\$(K'K)3?& >G4?4<<"\$L"?300)"t\$
v B"#F3/<3("\$+"\$F&//,'4F304&'deF?"O#"\$/34#ef \$r@)3'=&4#"\$V,#0"t\$
v !R3,0)"\$F&//,'4F304&'eZ\$?3\$<)&/&04&'\$#3#<.,J?4F40K\$&4#"\$C4F&'\$0\$C"K\$%K+"??"t\$
v !3\$<,J?4F40K\$4'+4.4+,"??&(\$)(3'4#K&0\$2,H00"t\$
v !3\$<)&/&04&'\$<3)\$?3\$1,3?40K\$4F"\$B).&H\$"0\$>G4?4<<"\$-)"?0t\$
v >&?4041,"\$+"\$?3\$F&'F,))"F"\$0\$<)&O"##4&'#\$?4JK03,7#&-\$3)04't\$ LKJ30eZ\$>)&,\$&,\$F&'0)"\$?3\$<,J?4F40K\$+3'\$?"#<)&O"##4&'#\$?4JK03,7#&-\$3)04't\$43"\$>?3'0"?4'a\$ 3."F\$MG4"))H\$3,##"sa\$>4"))"\$%&)"00"\$+"\$134'0N%\$H)a\$1"3'N-4FG"?&C&G)4)tP\$

-3?0" a\$+, \$5\$3, \$X\$&F0&J)"\$8\$ _T

MG*/"e Z\$ AJV"F04O\$ 0")":\$ S3)/&'4#")\$?"\$ +)&40\$ 3,]J "#&4'#\$ +,\$ O,0,)\$ r>)K#4+"0\$ E//3',"?\$ C3
C3<<&)0"),)(K'K)3??"')3)+\$-&'3##4")tP\$

- v !R"0)"<4#"0\$#&'\$".4)&""/'0 \$r1"3'N-3)F\$-&'0"(,0\$0\$13FI,"#C&,"?0t\$
- v !"\$&034)"\$0\$#&'\$".4)&""/'0\$ r%3/4???">)�\$0\$1"3'\$c"OO)&Ht\$
- v !"\$&034)"\$0\$?"#&'\$".3,]J+)&40#+\$?"\$3r4#G"?A)?43Ft\$
- v !RK0,+ "\$#3'#\$<3<4")eZ\$?R3+3<0304&'\$+,\$2&03)430\$7\$?R".4)&""/'0\$0"FG'&'&(4I,"\$r-4FG"?\$9
%?3,+ "\$>"))3,?0\$

!3\$C&FG"?2\$+, \$9\$3, \$Y\$&F0&J)"\$8\$ _U

MG*/"eZ\$Q,3?40K\$0\$/'3'3("/'0\$+3#?R"0)"<4#" '\$&03)43r>)K#4+"0\$Cg4#?34'\$L"F?)FIt\$
v !"#SKF,"4?#+\$?"\$R3FFr4#?34'\$L"F?)FW\$0\$@)3'=&4#"\$V,#0"t\$
v -3'3("/'0\$)304&""?\$u\$Q,3?40K\$#").4F"#r>3l,40&sj3?+"34)"\$0\$1"3'N!&,4#-\$&)4")t\$
v !3\$/"#.)"\$+?"\$3\$#304#O3F04&'\$+,\$F?4&0\$?"\$ &"#G")0s"\$0\$L&/4'4I,"\$%G".34??4")t\$
v !"/3'3("/'0\$0\$0)"\$3##&F4K# \$ r-3)F\$L"?3##,#a\$@)3'=&4#"\$3)H\$0\$>4"))"\$MG4"OO)Ht\$

E'O4\$?"#F&()*#+\$?"\$3\$<K)4&+"\$8__9\$7\$8__\$#&0a\$+3#F"0\$G4#0&)4I,"a\$)3<<"?K#<?,\$#\$,FF.

Q,KJ"F \$8__9\$

MG*/"eZ\$!"\$#030,0\$+"\$?3\$?4j>)04\$+"0\$@)3'=&4#"\$4"#\$t\$

!"\$M&,I,"0\$ 8__x\$

MG*/"eZ\$!"#\$<4#0"#\$+,\$O,0,)\$K#4+"0\$`"&k0\$C"3,+t\$

!4#J&"" \$r>&,)0,(3?t\$8__\$

MG*/"eZ\$!R3,0G"04F40K\$+"/34'K#4+"0\$1"3'N!&,4#-\$&)4")t\$

E.43' \$8__[\$

MG*/"eZ\$K<3)304&'\$0\$)"F&/<Ɣ&'\$O3/4?43?"eZ\$?"\$+)&40\$3,\$u\$C&,\$?0t\$

L3W3)r\K'K(3?t\$8__ \$

MG*/"eZ\$!4#3\$<&,\$)\$?R3."4)\$r>)K#4+"0\$h3"\$E."4??"\$)+t

Q,"?I,"#\$%&'#4+K)304&'#\$(K'K)3?"#\$\$#,)?)\$?"#
%&'()*#\$+,\$-&,"/""0\$1", "\$2 &03)430\$
!R<4'4&'\$+"#\$>)K#4+"0#\$\$,\$C3<<&)0"),)#\$(K'K)3,]\$+"\$
F"#\$F&'()*#\$

\$

\$

;.3'0\$+"\$<)K#"0")\$FG3F,\$+"#\$l,4's"\$<)/4")#F&'()*#\$+,\$nnD*/"\$#4*F?"\$+,\$-&,"/""0\$1", "\$
2 &03)430a\$4?<3)3k0\$4'0K)###3'0\$+"\$+&'")\$?3\$<3)&?"\$7\$F",]\$l,4\$ "\$&'0\$FG&4#4\$?"#\$0G*/"#
)K3?4#304&P\$;4#4\$3<<3)3k0)3NON4?\$/4",]\$F"\$l,4\$?"#\$+4#04'(", "0\$+"#\$3,0)"#\$/3'4O"#0304&#
'30,"a\$J)"O\$?"),\$&)4(4'3?40K\$+3#\$?R"#<40a\$?R&)(3'4#304&'\$0\$?"#\$&JV"FO4O#\$<,&),#4.4#P\$)&
l,R&'\$<,"0\$"\$<3#\$<")F".&4)\$+"\$<4/"\$3J&)+\$+3#\$?"#\$"]0)340#\$+R&<4'4&'#\$l,4\$.&'0\$#,4.)"a\$?3\$F&
]J"<04&""??"\$+"\$F"#\$F&'()*#\$l,4\$R"#0\$#3#\$+&,0"\$<3#K0)3'(*)"\$7\$?"),\$F)K304.40KP\$

!"#\$F&'()*#\$3",?"#\$+,\$/&,"/""0\$V", "\$&'03)430\$l,4\$&'0\$?4", \$03'0b0\$""\$@)3'F"a\$03'0b0\$7\$?RK0)3'("F&/"\$FR"#0\$<?,#\$#&,"0\$?"\$F3#\$+"<,4#?\$R3'\$5666a\$<K)4&+"\$F&'F)"K"\$<3)\$?"\$<)K#"0\$&,)3F&'#040,"0\$+"<,4#?\$"),\$&)4(4'"\$r>&/<3+&,\$)8_X9t\$?"#\$<?,#\$J"3,]O\$?"),&'#\$+"\$F"/&,"/""OP\$

;;##4\$J4"\$F"#\$F&'()*#\$&'0N4?#?"\$)O?"0\$+"\$F"ed\$/&,"/""0\$'304&'3?<,&,\$?"\$+K."?&<</"0\$+,\$#&F43? "\$0\$KF&'&/4l,"\$+,\$'&'03)430\$f\$34'4\$ l,R"\$0K/&4'("0\$'&'03/"0\$?"#\$0G*/"#FG&4#4#"\$C/&+3?40K#\$+"\$?"),\$&)(3'4#304&P

;4#4\$l,R"\$0K/&4'("\$3,##4\$u\$O3,0N4??"\$)3<<?")\$u\$?"#\$&,G340\$#&,"0\$F&'&4\$)*("\$+3#\$?"#\$F&'()*#\$d?\$R"#<)40\$+R&,")0,"\$0\$+"\$+K."?&<</"0\$+"\$?3\$<)&O"##4&'\$e.&?,<3)\$?"\$O&' +3/&,"/""0a\$l&,4#C"4?74")a\$"\$F)K3'0\$d\$<,&,\$?3\$<)/4")\$O&4#,\$"\$&)(3'4#304&'\$4\$<30)&'3?"\$4\$H'0\$0\$.&'3'0\$K,4)\$#,\$,\$<4\$+"\$+RK(3?40Ka\$?R"#/J?"\$+"#\$3F0,)\$#+"\$&'0\$)(3'+<)&O"##4&'\$+,\$\$&)

A'\$""\$<,"0\$7\$F"0\$K(3)+\$0&,")\$,\$"/4??")\$O&)/,?304&'\$+"#\$F3)3F0K)4#04l,"#\$+"#\$F&'()*#\$&"/&,"/""0\$l,"\$F"???"\$+&'K"\$+3#\$?3\$<)K#"0304&'\$+"\$F"?,4\$+"\$S3/3/"OP T\$

!"#\$F&'()*#\$+,\$/&,"/""0\$V", "\$&'03)430\$"#0\$, \$K."*"/""0\$,'4l,"\$+3#\$?3\$<)&O"##4&'\$&|\$#"Fb0&4"0\$0\$KFG3'("0\$3/4F3?"/"0a\$#3#\$03J&,a\$&'034)"#a\$3##4#03'0#a\$#03(434)"#a\$F&'??3J&30",)#\$0\$<+,\$&'03)430P\$jK)403J?"\$?3J&)30&4)"\$+R4+K"#\$+,\$&'03)430a\$?"\$F&'()*#\$12\$<)/"0\$7\$'&'0\$3##)K3?4#")\$?"\$J,0\$<,&),#4.4\$+"<,4#<?,\$#+"\$F4'l,3'0'\$3'Z\$d\$?3\$)KO?"J4&'"\$F&/'a\$#,)0&,\$#?"#\$:+"\$?3\$<)&O"##4&'\$&'03)43?"\$0\$?3\$4#"\$m,)"\$+"\$#&'&H"#<)&)"#\$7\$"\$#3,.(3)+)"\$?RG,/3'4#/'0&,0\$"\$+K."?&<<3'0\$?R"OO4F3F40K\$:t\$34'4\$l,"\$?3\$+4OO,#4&'\$+R,"\$4/3'<#&'404P\$+,\$&'03)43

M&,0'O&4#a\$3,N+?"7\$+\$+"\$F"00"\$JF"???"0"\$O&)/,?304&'a\$&'\$<,"0\$F&)"#"\$+/"3'+)"\$<?,#\$F&'F)*0",Q,R"#0NF"\$\$\$#,\$?"\$<?3\$<)304l,"\$l,R,'\$F&'()*#\$-12\$^

E'\$<)/4")\$?4",a\$F&/"\$?3\$<?,<3)0\$+"#\$F&'()*#\$a\$FR"#0\$0&,0\$+\$+R3J&)+\$\$,"\$4+K"a\$,\$0G*/"a\$,\$#,\,\$+KJ30a\$<3)O&4#&'<3##4&'Ka\$0&,V&,\$#<3##4&'3'0Pr:t\$B'\$F&'()*#\$FR"#0\$"#,40"\$0\$J4"\$K.4+)

1 Par exemple dans le discours d'Ouverture de Laurent Noël DOMINION, PrŽsident du Congrŕs de SŽville Espagne 2004

2 Avant propos de Bernard HUBERT, PrŽsident du Congrŕs de Rome 2002

3 PrŽsentation Q'Avenir Notaire!È par GrŽgory BETTA, PrŽsident du Congrŕs d'ŐHammamet 2009

`4"\$ "0"+,\$?"\$ J,0\$ <&,)#.4.4\$ <3)\$ F"0\$ &,.)3("\$ 'R"#0\$ \$ <3#\$ + "\$ <)"K#"0")\$ + "\$ /3'4*)"\$ +K034??K"\$
"JG3,#04."\$\$?"\$F&'0",,\$+"\$FG3!,"\$F&'()*#\$/34#\$\$+R"\$+\$&'")\$,'\$3<")=,\$#4('4O4F304O\$\$,\$,\$?)3\$<K)4&+"\$
?&'("\$+"#\$l,4's"\$+\$')4*)"\$#3"K"#"\$0a\$F"\$O34#3'0a\$ \$+"\$/"#,)\$)\$?R3<&)&0\$F&'#4+K)3J?"\$+,\$?3J&)3C
+R4+K"#\$\$<)"K#"0"\$F"\$F&'()*#\$-12\$<&,\$)\$?"\$&03)430P\$\$\$\$

;?34'\$@ABC2DECq

>&/<3+&,)5666 \$
!3\$(KF,)40K\$V,)4+4I,"\$7\$?RK<),"\$+"\$?3\$
/&'+43?4#304&\$

!RKI,4<"\$+,\$F&()*#\$

\$	>)K#4+"0\$	\$	\$	>4"))"\$")0)3'28034)"\$7\$>3)4#rY9t\$
\$	%&/4##34)"\$(K'K)3?#\$	\$	\$	E)4FW\$&L.420034)"\$7\$40\$Rt[t\$
\$	C3<<&)0",)#\$	\$	\$	>30)4FW\$`3,28034)"\$G&&)34)"\$\$.&F30\$7\$>")<4('3'\$
\$	\$	\$	\$	@K?4]K)3'(")a"F)K034)"\$(K'K)3?#+,\$()&,<"\$
\$	\$	\$	\$	-&'3##4")\$@)3'F"\$
\$	\$	\$	\$	1"3'N\$%G)4#0&<G"\$c3)3'+3,a\$2&034)"\$#03(434)"\$7\$4
\$	\$	\$	\$	>3)4#
\$	\$	\$	\$	L4+4)"\$-3028034)"\$7\$3(H\$
\$	M)K#&)4)"\$	\$	\$	S,(,"#\$`3,+)"a\$2&034)"\$7\$>,(3\$
\$;FF,"4?#\$	\$	\$	E?4#3J"0G\$L,'Ha\$L4)"F0)4F"\$+28034)"\$30\$5666f\$
\$	\$	\$	\$	>3,?'00"\$-\$4/&,"\$304&'\$&034)"\$7\$?3\$%PLP%P\$

!3\$/&'+43?4#304&'a\$1,4\$#&,"0\$?"#\$3F0",)#\$KF&&'&/4I,"#\$7\$?3\$?&4\$+"\$?3\$F&F,))"F"a#3#F&'#4+I
+"#\$)"<*)"\$F,?0,)"?#\$ +"\$# ,#\$ "0\$ +"\$# 3,0)"#a\$ /&+404"\$?"\$# F&/<&)0"/"0#a\$ J&,".)"\$# ?3\$
F&'0)3F0,"??P\$E??"\$300"F0"\$?"#\$<)&O"##4&'#\$+,\$+)&40a\$??"\$300"F0"\$?3\$&04&'\$+R4'0K)i0\$(I

!\$F&()*#\$5666\$#\$+&""\$<&,)4##4&'eZ\$

- v E03J?4)\$,'K030\$+,\$/3)FGK\$+,\$L\$840d'?"'"0a\$3,\$/&4'#\$<&,)2?3\$@)3'F"\$
- v C"FG")FG)"\$,"\$+KO4'404&'\$+,\$F&F'<0\$+"\$/&'+43?4#304&'a\$<)KG"##4J?"\$<3)\$?"#\$<)&O"##48
L)&40\$
- v C"<K)"\$?"#\$03F0",)#\$+"\$?3\$/&'+43?4#304&'\$0a\$"\$<)/4)"\$?4",a\$?"#\$/&H"\$#0\$?"#\$/K0G
F4)F,?304&'\$+"#\$<)"#&"#a\$+"#J4"#a\$+"#4'O&)/304&'#a\$+"#304\$F)3F0)"\$0\$+"#F&'0)30
- v C"FG")FG)"\$7\$?R4'0"04&'\$+"#V,)4#0"#+\$"0)3+404&'\$?304"\$+"#3)(,/"0#\$+"\$30,)"\$7\$?'
/'#)"\$?"\$FG"/4"\$7\$<3)F&,)4)\$<&,)?"#\$#40,)"\$3,\$'4."3,\$+R"OO4F4"Fa\$+"\$&0)"\$L)&40a\$'0'
/K0G&+"#F&'0)3F0,"??#P\$%"00"\$)FG")FG"\$<&)0"\$#,)?"\$<&4'0\$+"#3.&4)\$4\$?"\$L)&40'
3,)&'0\$?3\$FG3)"\$+"\$?R3<<?4I,)"\$+&4."0\$ i0)"\$3,\$#)".4F"\$+,\$?4JK)3?4#/"\$KF&&'&/4I,"\$&,
F&'0)34)"\$3,\$#)".4F"\$+"\$?RS&/"\$0\$+"\$?RKI,4?4J)"\$F&'0)3F0,"?P\$
- v M"0)"\$+"\$F&/<)"+"\$0\$+"\$O34)"\$F&/<)"+"\$?R4'O?,"F"\$+"#F&,)3'0#\$ /&'+43?4#0"# \$0\$
?R,04?4#304&'\$+"#&,"??#\$0"FG'&?(4"# \$0\$F'?"#\$7\$."4)\$#,)?"#\$<)304I,"#F&'0)3F0,
#KF,)40K\$V,)4+4I,"P\$
- v -"00)"\$ ""\$?/4*)"\$?"#\$]4("F"\$+"\$?3\$ #KF,)40K\$ F&'0)3F0,"??\$ +3#\$?"\$F&'0)0"\$+"\$
/&'+43?4#304&'\$("F"\$+"\$/K0G&+"#a\$+"\$/&H"#a\$+"\$F&/<K0"F"\$#0\$+"\$O&'F04&'#P\$

!\$F&'<0\$O)3'=34#\$\$+'\$&034)"\$R3\$<3#\$\$+"\$<&)0K"\$/&'+43?"P\$!"#\$&034)"#\$F&/<)"+"&'0\$I,R4?#\$
#"\$O34)"\$)F"#)"\$+3#\$?"\$<30)4/&4)"\$F,?0,)"\$?+\$#\$,)&<K"\$P

!3\$ /&'+43?4#304&'\$ F&/3+"\$ 3,]\$ V,)4#0"# \$ +R3+3<0)"\$ \$?",)#\$ O&'F04&'\$ F,?0,)"??#\$)"#<"F04.'
3F04.40K#\$(K'K)K"#<3)\$?3\$+H'3/4I,"\$/&'+43?4#0"P\$

!\$0G*"/\$+,\$F&()*#\$a\$3<)*#\$,"\$4'0)&+,F04&'\$(K'K)3?"+\$>4))"\$`")0)3'+a\$O340\$?R&JV"0\$+3#\$?"\$
+"\$0)&4#<3)04"#eZ\$

- v !\$&'03)430\$0\$?R4'0K)i0\$(K'K)3?r1"3'N%G)4#0&<G"\$c3)3'+3,t\$
- v !\$&'03)430\$+3#\$?3\$/&'+43?4#304&'\$r@K?4]K)3'(")\$3."F\$?"\$0K/&4('3"\$+>30)4FW\$`3,+t\$
- v M"FG'&?(4"#K/)"("0"#a\$&'03)430\$0\$/&'+43?4#304&'\$rL4+4)"\$-30GHt\$

D'0)&+,F04&'\$

d2&034)"fa\$d;0034)"#fa\$d-&'+43?4#304&'fP\$M)&4#\$/&0#<)&.&F30",)#\$"0\$GK)K04I,"#\$1,3'+\$4?#\$
Fb0"\$7\$Fb0"e p\$ d2&034)"fa\$ d,)3?4#40KfP\$ M)&4#\$/&0#K.4+"0#\$"0\$'30,)"?"/"0\$?K(404/"#e f
+",j\$()&,<"#\$<)K<Ɣ&'"?#\$3<<3)34##"0\$3'04&/4I,"#P\$%"00".4#4&'\$/3'4FGK""\$+"\$?3\$<)&O"#
'R"#0N0N"??"\$<3#\$3,\$Fm,)#+,\$+KJ30\$#,\$d?"'\$&034)"\$0\$?3\$/&'+43?4#304&'fP\$
E'\$F"0\$3'#\$?"\$+)&40\$3<)*#\$#Ri0)"\$4'0)"304&'3?4#K\$#"/&'+43?4#P\$;,\$#"4'\$+"\$?3\$/&'+43?4#304
#"\$+/'3+')\$#4\$?3\$<?3F"\$+,\$'&034)"\$"\$@)3'F"\$0\$#&'\$)b?"\$"\$#&'0\$<3#\$J4"\$<?,\$#\$?4/40K#\$<3,
+R"#<)40\$F&??"F04O"\$0\$,\$#030,0\$+&'0\$?"\$F3+)"\$)#0\$"(?&J3?"/"0\$4'FG3'(K\$4&2,0#2\$0\$+*#\$?&
#,(K)"\$?"#\$3."4)#\$1,R4?<,"0\$".4#3(")P\$

8\$N\$\$/&'+43?4#304&'\$0\$?"\$+)&40\$

v -&'+43?4#304&'\$+\$0340#\$
\$ C3<<"?#\$G4#0&)4I,"#\$
\$ 8[_a\$?R3FFK?K)304&'\$
\$\$ -"#,)"\$?3\$/&'+43?4#304&'\$
\$!4JK)3?&,\$)K(?"/"034)"\$?"\$FG&4]\$"#0\$0340\$
\$!3\$F&'F,)"F"\$V,)4+4I,"\$\$
\$!"\$+)&40\$&'/&'+43?4#K\$\$
\$ -&'+43?4#304&'\$0\$4'0)"304&'3?4#304&'\$3,\$1,&04+4"\$
\$ -&'+43?4#304&'\$0\$F&/'")F"\$K?"F0)&4I,"\$

v !"\$+)&40\$3\$,"\$3?")\$F,?0,)"??"\$
\$!"\$+)&40a\$K?K/"0\$+"\$?3\$F,?0,)"\$
\$ d!3\$&,"?)?+\$F,?0FG,)"\$V,)4+4I\$\$
\$!"#<3)04F,?3)40K#\$+"#\$E,)&N)K(4&#\$
\$ 2&034)"#\$H/J&?"\$F,?0,)"?eZ\$?R"JF"<04&'\$0)3'=34#" \$
\$!3\$)"F"&'34##3'F"\$#<&'03'K"\$+"\$?R3.&F30\$

v !"\$/3)FGK\$+"#\$#").4F"\$#V,)4+4I,"#\$
\$!3\$<3)0\$+"\$3)FGK\$+,\$'&03)430\$
\$!R"J]<?&'\$+"#\$J"#&4#\$V,)4+4I,"#\$
\$!3\$<?3F"\$+"#\$3'(?&N#3]&'#\$
\$!RK<&<K"\$+"#\$0,#4&'#eZ\$0)"\$()&#"\$#0\$J&'\$
\$;.&F30eZ\$,"\$<)&O"##4&'a\$+"J]/K04)"#\$
\$!"\$/3)FGK#\$V,)4+4I,"#\$?&F3,]\$\$
\$ L4#04(')"\$?R"0)"<)4#"\$+,\$<3)04F,?4)"\$\$

5\$N\$034)"\$0\$&'+43?4#304&'\$

v !R&004F"a\$?"\$F3J4"0\$#&'0\$+"#\$"0)"<)4#"\$
\$!"\$<)&V"0\$+R"0)"<)4#"\$
\$ C"##&,)F"#G,/34"#\$
\$!3\$/"F304I,"a\$?3\$F&/'4F304&'\$0\$?3\$<,J?4F40K\$

v !3\$04'\$+"#\$&'&<&?"#\$
\$!R".4)&""/0\$+,\$&'&<&?"eZ\$?"\$3)FGK\$
\$!3\$F?3,#"#\$+"\$304&'3?40K\$\$
\$!"\$03)40\$
\$!3\$?&F3?4#304&'\$

v ;."4)#\$0\$)b?"#\$+"#\$&034)"#\$
\$!"\$&034)"\$R"#0\$<?,\$#,\$(K'K)3?4#0\$

!R4??,#0)304&' \$?3\$ <?,#F)43'0"\$ "#0\$F")034"/"0\$F"\$I,R&'&/'"\$de04")#F+"\$F&'O43'F"e fa\$F"
?R&<<&)0,40K\$ <&,) \$?'\$&034)"\$+"\$F&'#3F)")\$+R,"\$O3=&'\$<)&<)"\$7\$?3\$F")04O4F304&'\$+"#
4'0")"0P\$

!"\$04")#\$F")04O4F30",)\$

!"\$&03)430\$3N0N4?F\$<")+,\$?3\$J3034???"\$+"#K#"3,]e^\$

\$!R4'0")"0\$R"#0\$<3#F)4#K\$\$
\$!3\$#KF,)40K\$3J#&?,"\$R"J4#0"\$<3#F\$
\$!R3(()3.304&'\$+,\$)4#1,"\$<3)\$?R4('&)3'F"a\$?R4??,#4&'a\$?3\$+K<"+"3'F"\$
\$ L",]\$"J"/<?"#\$F,#eZ \$?3\$#3,.(3)+"\$+"#&"K"#a\$?3\$#KF,)40K\$+"\$?R3FF*#\$ \$
\$!"\$04")#\$+"\$F&'O43'F"\$
\$!"\$&03)430\$3N0N4?F\$<+&F\$<")+,\$?3\$J3034???"\$+"#K#"3,]e^
\$!"\$&03)430\$R3.340N4?F\$<3#F0&,0\$7\$H\$(3(")e^\$R%)K")\$#3#F\$+K?34\$,'F"0)"\$+"F")04O4F3
\$ 2&,\$#R3.&'\$<3#F,\$rF")034#R&'0\$<3#F.&.,?e^t\$

!3\$#4('30,)"\$K?"F0)&'4I,"\$

!R3<<&)0\$+"#F&.,"??"#0"FG'&?(4"#F\$+3'#\$?3\$<)304I,"\$&03)43?"\$I,&04+4"""\$

!R4'0"??4("F"\$ /4#" "\$)K#"3,a\$?R,04?4#304&'\$ +"#F J3#"#\$ +"\$ +&"K"#a\$?3\$ F&??3J&)304&'\$ #
/,?04<?4F304&'\$+"\$&#F&/<K0"#"F&???"F04."#\$<3)\$?R3++404&'\$+"\$&#r4'tF&/<K0"#"F"\$4'+4.4+
F"F4\$"\$<,0\$3.&4)\$?4",I,R3,\$0)3.)#\$+"\$?R,04?4#304&'\$+"#0"FG'4I,"#\$&.,"??"#P\$
!RK<&I,"\$+"\$?R4'O&)/304I,"\$&03)43?"\$
!3\$'34##3'F"\$+R,'d\$&03)430\$4'O&)/304f,\$\$
!3\$)"<)&+,F04&'\$+"\$?R"J4#03'0\$
D/3(4'")\$?R4/<"#3J?"\$ r4/<&#")\$ +"#F F3G4")#\$ +"#F FG3)("#\$ <&,) \$?R"##"04"?"\$ "0\$ F)K")\$ +"\$ /:
4/3(4'304."#\$+"#F3<<?4F304O#\$&03)43,]3<<)&<)4K#\$7\$FG3I,"\$&034)"t\$
LKO4'4)\$?"#\$<3)3/*0)"#\$+R,"\$)K#,)F04&'\$
!R4'0)3"0\$#R4?F\$+"4"0\$,'V&,)F&'O&)/"\$7\$F"\$I,"\$&,\$#&#&/'"\$#\$+"\$)&40\$+R300"")a\$&,\$?R4'0)"0\$
+K."?&<<"/"0\$4'F"##3'0\$"\$F"##"\$+"\$#R3FFK?K)")F&'#040,"0\$?"#\$/"4??",)#\$.F0",)#\$I,4\$&,\$# \$3-
V3/34#K0K\$&OQ")0#P

-3))3W"FG\$566\$

!"\$&034)"\$F40&H"\$

!RKl,4<"\$+,\$F&'()*# \$

>)K#4+"0\$	\$	\$	\$	>G4?4<"\$FG4"#2&034)"\$7\$;?O&)0.4??"\$rj3\$\$+"\$-3)"
C3<<&)0"),\$(K'K)3?\$\$	\$	\$	\$	%G)4#0&<G"\$L2#08\$)"\$7\$L,'W")I,"\$r2&)+t\$
C3<<&)0"),#\$	\$	\$	\$	@3J4""\$'3)J4"2&034)"\$7\$2").4",]r?&4)"t\$
\$	\$	\$	\$	-4FG4"?\$j3'\$\("?"\$2&034)"\$7\$%&'+KN#,)N!R"#F3,?0\$
\$	\$	\$	\$	r2&)+t\$
\$	\$	\$	\$	\H?4"\$>342&034)"\$7\$C""#\$rD??"N"0j4?34"t\$
\$	\$	\$	\$	h.&'C&2&034)"\$7\$\34'0N%H)N3,N-&'0N+RA)\$rCgb"t\$
C3<<&)0"),\$+"\$H'0G*#"\$\$\$	\$	\$	\$	1"3';,?3('4)"\$L&H"\$G&'&)34)"\$+"\$?3\$03F,?0K\$+"\$\$
\$	\$	\$	\$	#F4"F"#K&'&/4I,"#\$+"\$%?")/)&'0N@")'3'+&r>,H\$+"\$\$
\$	\$	\$	\$	+b/"t\$
M)K#&)4)"\$	\$	\$	\$	S,(,"#\$'3,+)"\$2&034)"\$7\$>,(3F\$rc4)&'+"\$
%&/4##34)"\$(K'K)3?\$\$	\$	\$	\$	E)4F\$L;BjD!!Ea\$2&034)"\$7\$jD@rD#*"t\$

>)/4*)"">\$>3)04"\$

!3\$?4J")0Ka\$?RK\$?40K

D'0)&+,F04&\$+,\$C3<<&)0"),\$(K'K)3?\$\$

\R4? \$"#0\$ 0&,0\$ 7\$ 0340\$?K(404/"\$ +R3004)/")\$ I,"\$?" \$ /&+"\$ +R"]")F4F"\$ + "\$ &0)"\$ <)&O"##4&\$ 3+KI,304&'\$ 3."F\$?3\$ +".4#" \$)K<,J?4F34"\$ \$ d?4J")0Ka\$ K(3?40Ka\$ O)30")/40K\$ fa\$?R4+K"\$ d\$ +R"]/ '&034)"\$F40&H"\$ "\$#0\$'K"\$+"#\$)KO?"]4&'#\$"0\$+4#F,##4&'#\$,)\$?"\$0G*/"\$+\$,\$F&'()*#P

%G3F,\$ 3\$ <,\$ F&'#030)"\$ I,"\$ +3'#\$ '&0)"\$ #&F4K0K\$ dl,4\$ <")+\$ #"\$ #"\$ <*)"##f ?3\$ '04&'\$/i/"\$ + "\$.3?" +R"]/<?"\$3\$<?,\$#I,"\$0""+3'F"\$7\$#R"#0&/<")P\$;##4\$J4""\$?"\$&034)"\$+&40N4??"\$4\$3,##4\$0)"\$,\$\$&"/<:

- v >3)\$#&'\$F&/<&)0"/"0\$<")#&""?\$\$r+4('40K\$'0\$<)&J4\$Kt
- v >3)\$#&'\$#&,F4\$+"\$)"FG)"FG)"\$?"\$##&?,04&'#\$F&'#"#,"??"#r?3\$/K+\$304&t
- v >3)\$#3\$+4#<&4J4?40K\$r&J?4(304&'\$+R4'#0),/"0)"\$0\$+4#<&4J4?40K\$7\$?RK(3)+\$+"#\$F&? F&'O)*"#P\$

!3\$?4J")0K\$"F3+)K"eZ\$?R&)(3'4#304&\$+,\$F&'0)b?"\$+"\$?3\$<)&O"##4:

-34#\$ 3,##4\$ "\$ O34#3'0\$<)"\$."\$ + "\$?&H3,0K\$.4#N7N.4# \$ + "\$?RE030\$ rMC;%@D2t"0\$ +R,"\$ O3=& ?RK(3)+\$ + "\$?3\$ #&F4K0K\$ r#"F)0\$ <)&O"##4&""?t\$ "0\$ "\$)"#<"F03'0\$?3\$ +K&'0&?&(4"a\$ #'#\$ <, I,"#04&'#\$<&#K"#<3)\$?R4'0),#4&'\$+R4'0\$)"OP

\4\$?"\$&034)"\$<3).4"0\$7\$i0)"\$,\$\$"/<?"\$+3'#\$0&,\$#F"#&+&/34"#a3?&)#0)*#F)"034"/"0\$4?3\$,)3\$/K ?"\$040)"\$+"\$de&034)"\$F40&H"ef

\,4.3'0\$?R3)04F?"\$ <)/4)"\$ + "\$?RA)+&'3'F"\$ +,\$ 5\$ '&.'/J)"\$ 8_U9a\$?"\$ '&034)"\$ "#0\$, '\$ &OO4F4)"\$ <., "]")F"\$ F&/'"\$, '\$ <)&O"##4&""? \$?4JK)3?a\$/34# \$ +&'0\$?3\$?4J")0K\$ +R3F04&'\$ "#0\$/4,04,"#"/"0\$ "F3+)K(?"/"0K"a\$.&4)"\$ #3'F04&'K"P\$ %&/'"0\$ "\$ "OO"0a\$?"#\$ <&.,&4)#\$ <,J?4F#\$ <&,))34"0N4?##\$?34## 0&03?"\$?4J")0K\$7\$?R,\$\$+"#\$+K?K(3034)"#\$+"\$?" ,)#<K)&(304."##3'#\$#R3##,)"\$+,\$J&'O&'F04&'"/4##4&'F\$

!3\$?4J")0K\$ +R3F04&'\$ +,\$ '&034)"\$ \$ "#0\$ #'#\$ F"##" \$ #&,\$ # \$,).4??3'F"a\$, "\$ # ,).4??3'F"\$]0)"a K(3?"/"0\$4'0)"\$.&4)"\$4'0K)4",)a\$?4K"\$7\$?R4+K"\$i/"\$I,R4?3\$+\$ "#3\$/4##4&'P\$

\$!"#3'F04&'#\$+4#F4<?4'34)"#\$

%&'F?,#4&\$

@&'F4*)/'"0a\$V"\$F)&4#<3#I,"F3FG)"\$?"#<)&J?*/"#F&'#040,"\$,"\$J&""\$/K0G&+"\$0\$,'\$#).4
)"+"\$03'0\$3,\$'&034)"\$I,R7\$?3\$<)&O"##4&'a!"#\$4?"F"\$("+"\$)?3\$#,#<4\$4&P
\\4\$?3\$ F&'O)30)"40K\$ "\$ +4#<""#\$ <3# \$ + "\$ O34)"\$?" /K'3("\$ +3#\$ ' &0)"\$ <)&O"##4&' \$ I,3'+\$ F"?
'KF"##34)"a\$G,/3'4#/"\$0\$)K3?4#/"\$#&'0\$F"<"+3'0\$F&/<304J?"#P\$

!"\$+4004F4?"\$3<<)"04###3("\$+"\$?3\$?4J")0K\$

8\$N?3\$?4J")0K\$7\$?R"F&'0)"\$+"\$?RK(3?40K\$

N\$03)40\$

\$ S4#0&)4I,"\$+,\$03)40\$
\$ B'\$03)40\$<3)O&4#\$\$?4#4J?"

N\$<,J?4F40K\$

\$ C3<<"?+\$"#0"]0"#
\$!"#&?,'04&'#\$3F1,4#"#\$7\$F"\$V&,) \$
\$!R3))4.K"\$+R4'0)"0eZ\$"/4#"#\$F3,#"\$+"#&?,'04&'#\$]4#03'0"#

5\$N\$03)430\$0\$?4J")0K\$+R4'#03??304&'\$

N\$G3('"/"0\$+"\$+KF&)#a\$?"\$+)&40\$0\$?"#\$&,. "3,]\$<)&+,40#ew\$?R"]/<?"\$+"\$?3\$("#04&'\$+"\$<30)4/&
N\$G3('"/"0\$+\$R3F0',)#\$
N\$G3('"/"0\$+\$"0"]0"#

%&'F?,#4&\$

L'.3'0\$+"\$0"?#G&)4s&'#\$1,4\$#R&,.)"0\$7\$'&,#a\$3??&'#\$3004")'\$&#\$F&/<K0"F"#P\$!"#\$O&)/304&'#\$
"??"#&'0\$+"\$1,3?40KP\$>?,#4",)#\$+4<?b/"#\$d\$)K#<4#&' "\$<3#+\$4)"\$3+3<0K#3,]\$" &034)"#\$&'&
'&0)"\$+4#<Ɣ&'\$+KJ&,FG3'0\$#,) + "#\$<KF43?4#304&'#\$<,&,\$ \$ F")034'#P\$ j&,#\$ i0"# \$ dF3<:f\$
F3<fe^\$

!"\$ #F)"0\$ <)&O"##4&""?a\$ (3)3'0\$ + "\$?RK(3?40K\$ + "\$ 0)340"/"0\$ "C
?4J")0K\$+"\$<3)&?"\$+"#\$F?4"0#}

8\$N!\$#F)"0\$<)&O"##4&""?\$(3)3'0\$+"#\$?4J")0K#\$

!"\$ #F)"0\$ 3\$ + "\$ 0&,0\$ 0"/<# \$ K0K\$ 3003FGK\$ 7\$ F")034"# \$ <)&O"##4&'#\$ 0\$ 3F04.40K#a\$ 0\$ FG3F
?R&)4(4'"\$?3\$<?,\$3'F4""eZ\$<&,)?"#\$'&034)"#\$?R3'04I,40K\$()KF&N)&/34'"\$0\$ \$L4("#0"
!"\$'&034)"\$3F0,"?a\$FG"O\$+R"0)"<4#"a\$3\$/'&+')'4#K\$#&'\$K0,+a\$4?R3\$<3#3J3'+&'K\$?"#\$'.3?";
F&'#040,K#\$3\$<)&O"##4&'a\$+&'0\$?"#\$F)"0\$<)&O"##4&""?\$(3,0\$40)"\$+"\$?3\$+KO"#"\$+"#\$+)&40#
+,\$F40&H"#\$F"\$040)"\$4?+\$+&40\$0)"<)&0K(K\$+3#\$?R"]/<?3)40K\$+"\$3\$4##4&'P\$

\$ N!\$'&034)"\$<)&O"0",)\$+"#\$+)&40#+\$ "\$?G&/'

\$ \$ N\$)"0\$<)&O"##4&""?eZ\$?4J")0K\$+"\$?3\$+KO"#"\$+R,'\$F?4"0\$
\$ \$ \$!"\$+ ".&4)\$+"\$4?"F"\$
\$ \$ \$!"\$#F)"0\$+"\$?3\$F&))"#<&' +3'F"\$
\$ \$ \$!3\$F&/' ,4F304&'\$?4/40K\$+"\$?R3F0"\$

\$ \$ N3F"\$7\$&0)"\$+K&'0&?&(4"\$
\$ \$ \\'F)"0\$<)&O"##4&""?"\$0\$)"#<&'#3J4?40K\$<)&O"##4&""??"\$
\$ \$ B'\$K030\$+R"#<)40\$'&,. "3,\$

L",]4*/"\$<3)04" \$

!3\$O)30")'40\$

!"!;CAB\E\$+K04'40\$?3\$deO)30")'40Kef\$F&/'"\$,\$?4"\$+\$#&?4+3)40K\$"0\$+R3/404K\$"0)"\$?"#G&/
deF&'O)30")'40Kef\$F&/'"\$+\$J&#\$)3<<&)0#"\$0)"\$F&'O)*"#1,4\$]")F"0\$,"\$/i/"\$<)&O"##4&'\$?4JK)3\$F
!3\$?4#0"\$<,&,)340\$!0)"\$?&'("\$+\$0&,\$#\$?"#\$O340#\$\$u\$/3?G"),#/"0\$"]3F0#\$\$u\$"F&'O)3+4F04&'\$:
)*(?/"0\$'304&'3?,\$1,4\$O4]"\$?"#)\$*(?"#+\$J&'"\$F&'+,40"\$0)"\$&034)"\$P
-34#\$\$+<,4#,\$1,"\$?"#\$&'034)"#\$&'0\$,"\$F&/'K0"'"F"\$'304&'3?"\$1,R"#0\$F"\$1,4\$V,#04O4"\$?"#)\$*(?/"0:
F&,)e ^\$ 2&,\$# 3<<"?&'#\$ +"\$&#\$.m,]\$, "\$)K"??"\$ #4/<?4O4F304&'e Z\$, "\$)*(?"\$ F?34)"\$ "0\$, '41,"
#R3<<?41,")3\$#,)0&,0\$?"\$0")'40&4)"P
D??"\$ O3,0\$ <3#\$\$ '&'\$ <?,#\$\$ &,J?4)"\$?R3#<"F0\$ de O)30")'40Ke f\$ 3."F\$?"# \$F&'O)*"# \$&,\$ O,0
r)/<?3F/"0\$ +,\$&'034)"\$ 4'+4.4+,"?a\$ F&'#4?#\$\$ +"# \$ V", "#\$ 7\$?R4'#03??304&'ta\$ "0\$ 3,##4\$ 3."F\$?
r<)&J?*/"\$V,)4+41,"\$,)("0a\$#40,304&'\$+"\$F&'O?40tP\$\$\$\$\$
\$ \$\$\$\$\$

!3\$O)30")'40K\$"0)"\$&'034)"#eZ\$<&,\$,"\$3<<)&FG\$)"&,"?K"\$+"\$?3
F&'O)30")'40K\$

8\$N\$&'034)"\$)"/<?3=3'0\$

\$ >&,l,&4\$,'\$&'034)"\$)"/<?3=3'0e^\$
\$ Q,"?#\$030,0\$<&,\$?)\$&'034)"\$)"/<?3=3'0e^\$
\$ Q,"?3FF,"4?<3)\$?3F?4"0*?"e^\$

5\$N\$!"\$<3)34'3(\$

!3\$O)30")'40K\$.4#N7N.4#\$\$+"#\$F&'F40&H"#\$

8\$N\$%)K304&'\$+R,'\$d#&'#\$&'034)"#f\$

5\$N\$\$/K+4304&'\$

N\$Q,"#04&'\$<)K3?3J?"ew\$?3\$/K+4304&'a\$"#0NF"\$KF"##34)"e^\$
\$ N\$-\$1,"#04&'ew\$7\$1,"??"#&\$FF3#4&'#\$<"0N&'\$3.&4)\$"F&,)#\$7\$,'\$/K+430",)e^\$
\$ N\$-\$1,"#04&'eZ\$F&/'"\$0\$?"\$/K+430",)#"0N4?\$/&/'Ke^\$
\$ N\$-\$1,"#04&'eZ\$1,"??"#&'0\$?"#\$?4/40"#+\$?"\$?3\$/K+4304&'e^\$
\$ N\$U-\$1,"#04&'ew\$1,"?#\$3.3'03("##0)&,"&M\$7\$?3\$/K+4304&'e^\$
\$ N\$-\$1,"#04&'ew\$1,"?#\$&'0\$?"#\$4'F&'K'4"0#+\$?"\$?3\$/K+4304&'e^\$
\$ N\$X-\$1,"#04&'eZ\$]e,#\$3."s\$<3)04F4<K\$7\$?3\$F&/'4##4&'\$/4#" "\$3)\$3F\$K(&'?"\$C&H3? \$
#,)??3\$/K+4304&'a\$1,"\$O3,0N4??"\$300"")e^\$
\$\$\$\$ N\$Y-\$1,"#04&'eZ"\$O&)/304&'\$#,4.)e^\$
\$\$\$\$ N\$[-\$1,"#04&'eZ\$>&,"s\$&,\$#&'\$&,\$#+4)"\$1,"?l,"\$/&0#\$\$+,\$F&'O",)\$0GK&41,"\$#,4.4\$""\$O&)/3
+e^\$
\$ N\$-\$1,"#04&'eZ\$+<,4#,\$1,3'+\$H\$3."sN.&,\$#)\$"F&,)#e^\$
\$ N\$-\$1,"#04&'eZ\$1,"??"#&'0\$?"#\$)34#&'#\$1,4\$&,\$#&'0\$3/"K\$7\$F"00"\$<)3041,"e^\$

C&/"\$5665\$

!R"0)"<)4#" '\$&03)43?"eZ\$
\\3\$+4/"#4&'\$G,/34""\$0\$#&F43?"\$

!RKI,4<"\$+,\$F&'()*#\$

>)K#4+"0\$	\$	\$	\$	`")0)3'+\$\$,J)"0\$2&034)"\$7\$A)(*)"#N"N`"3,F"\$rE,)"N"ON!&4)"t\$
C3<<&)0",)\$ (K'K)3?#\$	\$	\$	\$	%G)4#043'\$")'3\$2&034)"\$7\$1&,HN""N1#rh."?4"#t\$
C3<<&)0",)#\$	\$	\$	\$	`""&4#0\$ & ,##48\$2&034)"\$7\$23'0"#srl&4)"N;0?3'04I,"t\$
\$	\$	\$	\$	>3,?N")'3)+\$L"?&/'3,\$2&034)"\$7\$C"sK\$rl&4)"N;0?3'04I,"t\$
\$	\$	\$	\$	-3,)4F"\$B).&034)"\$G& &)34)"\$7\$3.4('HN#,)NA)("rE##&'""t\$\$
\$	\$	\$	\$	E)4F\$24F\$2&034)"\$7\$; '0&'H\$rS3,0#N+"N"4""t\$
\$	\$	\$	\$	@3J4"""\$3)J4"\$2&034)"\$7\$2").4",]rI&4)"t\$
\$	\$	\$	\$	>G4?4<<"\$F\$2&034)"\$7\$;?O&)0.4??"\$rj3?N+"N-3)"t\$
\$	\$	\$	\$	>30)4F43\$1"3"\$2&034)"\$7\$L)",]rE,)"N"ON!&4)"t\$
\$	\$	\$	\$	C4FG3)+\$L3,."0\$24)"\$3##4#03'0\$7\$1&,HN""N1#rh."?4"#t\$
\$	\$	\$	\$	\H?.4"\$; '0&4""a%G3)(K"\$+ "\$)"?304& #s#&F43?"\$u\$%G3/J)"\$
\$	\$	\$	\$	+ "\$2&034)"#\$+ "\$>)4#\$\$
\$	\$	\$	\$	E//3', "??"\$'3?3+,Fa\$2&034)"\$#03(434)"\$

C3<<&)0\$+"\$#H'OG*#"\$\$	\$	\$	\$	C3H/&'+"\$?"\$c,4+"Fa\$>)&O"##",)\$7\$?RB'4.)#40K\$+"\$23'0"#"\$0\$
\$	\$	\$	\$	%@>2\$+"\$>)4#\$\$
%&//4##34)"#\$ (K'K)3,] \$\$\$\$	\$	\$	\$	>30)4F43\$1"3"\$2&034)"\$7\$L)",]rE,)"N"ON!&4)"t\$
\$	\$	\$	\$	\$\$E)4F\$L&.4???"a\$2&034)"\$7\$4O\$rD#*)"t

>)/4*)" "\$>3)04"\$
!" '\$&034)"\$O3F"\$3,\$FG&4] \$+"\$?3\$#0),F0,)"\$
1,)4+4I,"\$0\$G,/34""\$+"\$#&'\$&OO4F"\$

8\$N"\$F?4/30\$)"?304&""? \$+3'#\$?"#\$&OO4F"#\$

v B'\$<,"\$+RG4#0&4)"\$	\$	\$	\$	%b0K\$F?)F#\$"0\$"/<?&HK#\$
\$	\$	\$	\$	%b0K\$<30)&3?
v l3\$OK/4'4#304&'\$	\$	\$	\$	%b0K\$#3?3)4K#\$
\$	\$	\$	\$	%b0K\$<30)&'3?#\$
\$	\$	\$	\$	%&'#Kl,"F"#\$,)\$?"\$F?4/30\$)"?304&'\$?
v 2&,"??#"\$(K'K)304&'#\$	\$	\$	\$	2&,".3,]F&/<&)0"/"0#\$

L",]4*/"\$>3)04"\$
A<04/4#")\$?"#)\$"##&,)F"#G,/34"#\$

8\$N!\$F\$+R,'\$FG"O\$+R"0)"<)4#"\$

-3k0)"\$ /&0\$ "0\$ F&'F" <0\$ 4'F&'0&,) '3J?"\$ + "\$?R"0)"<)4#"\$ /&+)" "a\$?"\$ /3'3(" /"0\$ #"\$ +KF?4"\$ "\$ + "\$ /,?04<?"#\$0GK&)4"# \$0\$+R4"&/J)3J?"#\$&,04?#P\$%R"#0\$3,\$FG"O\$+R"0)"<)4#"\$I,")\$.4"0\$?"\$)b?!"<&?404I,"\$ + "\$ /3'3(" /"0\$ "\$ <?3F"a\$ + "\$ #,4.)"\$ #&\$ K.&?,04&'a\$ + "\$ O34)"\$ 3+GK)"\$?"\$ # \$3?3)4K#\$ +H'3/4I,"P \$

v !"\$FG"O\$+R"0)"<)4#"\$
\$;<)"+" "\$7\$#" \$F&"3k0)"\$
\$ \ "\$O&)"\$
\$ -4",]F&"3k0)"#\$&'\$&OO4F"

v !"#F&??3J&)30",)#\$
\$;<)"+" "\$7\$?"#\$F&"3k0)"\$
\$ -4",]F&//,4I,")\$
\$ L&""\$+"#\$#4(" "#\$+"\$)"F&"34##3'F" \$

5\$N!\$F&,04?#F?K(3,]\$"0\$F&'."04&""?#\$

v !"\$F3+)"\$V,)4+4I,"\$
\$!3\$'K(&F4304&'F&???"F04."\$
\$!3\$'&,"??"\$F&'."04&'F&???"F04."\$+,\$&03)430\$
\$!3\$)K+,F04&'\$+,\$0"/<#\$+"\$0)3.\$4?

v !R"0)"04"\$3",?"\$Z &,04?+\$"/3'3(" /"0\$
\$ -&+3?40K#\$+"\$ /4#" "\$&".)"\$
\$!3\$<)K<3)304&'\$+"\$?R"0)"04"\$
\$!3\$F&'+,40"\$+\$?"\$?R"0)"0\$"

v !3\$O&)/304&'<)&O"##4&""??"eZ\$,'&H"\$+\$)"F&"34##3'F"\$
\$!"#F&,)F"#F?K(3?"#\$
\$!"#F<3)04F,?3)4#/"#\$+,\$&03)430\$
\$!"\$<?3'\$+"\$O&)/304&'\$
\$!"#\$.&4"#\$+"\$<)&()*\$

\$ L",]\$" /3)I,"#\$+&4."0\$0i0)"\$O340"#e\$

v !R"/<?&H",)\$&034)"\$.3\$3.&4)\$+"#\$+4OO4F,?0K#\$7\$K03J?4)\$,'\$<?3'\$+"\$O&)/304&'\$7\$<F303?&(" \$+"\$?RD2;@A2P\$D?\$"]4#0"\$+"\$&/J)",#"#\$3,0)"#\$O&)/304&'#\$r%CDLA2\ a\$%)K(4&'3,]t \$

v E'#,40"a\$?"\$<?,#\$()3'+\$<)&J?*" "\$)"#0"\$F"? ,4\$+,\$0"/<#\$#4\$F"#O&)/304&'#\$&'0\$<)4#"\$0"/<#\$+"\$0)3.34?P\$D?\$"#0\$3,##4\$'KF"##34)"\$+"\$+K."?&<<)"\$+"#\$O&)/304&'#\$F\$+4#03'F"

T\$N!\$F&,04?#F\$O4'3'F4)"#\$"0\$/30K)4"?'#\$

v !R&<04/4#304&'\$KF&'&/4I,"\$7\$F&,)0\$0\$/"

v !I&<04/4#304&'\$KF&'&/4I,"\$7\$&H"\$0\$)"\$ \$
\$!"#F3#<"F0#\$V,)4+4I,\$#
\$!"#F3#<"F0#\$O4#F3,]\$"0\$&F\$43,]

v Q,"?#3F040#"+#"\$0,0,)#\$")0)340K#e^\$
\$ \$!3\$F3<403?4#304&eZ<3)("<")K3?3J?"\$
\$ \$!3\$)K<3)0404&eZ<4'0#"+#"\$)0)340"\$
\$ \$ \$ >&4'0\$+R3FG30\$0\$<4'0\$+"#").4F"\$
\$ \$ \$!"\$<4'0\$+R3F040\$<30)4/&4'3?e^\$
\$ \$ \$!"\$)3FG30\$+"#<4'0#"\$

5\$N\$!3\$)"0)340,"\$ZKF3'4#/"\$+"\$F)K304&'\$+"\$)".",#"\$0,0,)#\$

v >)K3/J,?"eZ\$)"<&)0\$+"\$)".",#\$
M&,0\$#H#0*/"\$+"\$)"0)340"\$#0\$,\$/KF3'4#/"\$+"\$)"<&)0P\$D?\$#R3(40\$+"\$0)3'#OK)")\$+,\$)".",#\$+R,"\$
rF"??"\$+"\$F&04#304&'\$&,\$+RK<3)("t\$.".)#\$,"\$3,0)"\$K<&I,"\$rF"??"\$&|\$?"\$0)3.34?\$F##"tP\$CK<3
F3<403?4#304&'\$&0\$0&,0"#+\$+,".]\$3+&##K"#,\$#,"?)#"\$)".",#\$+"#"\$0,0,)#\$ (K'K)304&'\$3F04."#\$
/KF3'4#/"\$+"\$)"<&)0a\$?"I,"?)\$)"<#"\$#,\$,\$KFG3("+\$3#??"\$0"/<#"\$0)"\$+"\$,".]3("0#P\$

v !R4'."#04##"/"0 \$
v !R4'."#04##"/"0\$+"#"\$)"0)340"\$#<3\$)K<3)0404&'\$
\$ \$ j&,\$#3."s\$+40\$4'."#04##"/"0e^\$
\$ \$!3\$<)&.4#4&'\$+"\$F34##"#<3\$)K<3)0404&'\$
\$ \$!3\$<)&.4#4&'eZ\$,"\$F3<403?4#304&'\$d%3'3\$3\$+Hf

v !R4'."#04##"/"0\$+"#"\$)"0)340"\$#<3\$)F3<403?4#304&'\$
\$ \$!"#)\$".",#\$"\$#"\$#0&FW"0\$<3#\$
\$ \$ %3<403?4#304&'\$#3,.3("\$&,\$F3<403?4#304&'\$/0,3?4#K"e^\$
\$ \$ D'."#04)\$+3'\$#I,&4e^\$
\$ \$!"#4'F40304&'\$-3+"?4'\$
\$ \$!R"]"/<?"\$+"#"\$0&'+"#"\$<"#4&'\$3/K)4F34'\$

v !"\$)"+"/'0\$
\$ \$ C"0)340"\$<3\$)K<3)0404&'\$
\$ \$ C"0)340"\$<3\$)F3<403?4#304&'\$
\$ \$ \$!"#)\$)"+"/'0#"\$J&,)#4)"#\$
\$ \$ \$!"#)\$4#I,"#\$J&,)#4)"#

v !"#)\$4#I,"#\$+"\$F&'."#4&'\$
\$ \$!R4'K.403J?"\$03,]\$+"\$F&'."#4&'\$
\$ \$ A'\$3\$0&,V&,)#\$J"#&4'\$+R,'\$0)3.34??",)\$
\$ \$!3\$)"0)340"\$<3\$)F3<403?4#304&'ew\$FR"#0\$+,\$.43(4"
\$ \$!"#&<G4#/"\$+"\$F&/<Ɣ&'\$
\$ \$!R3J,\$#+"\$F3<403?4#304&'\$#0\$,4#4J?"\$<,&,\$?3\$#3'0K\$KF&'&/4I,"\$
\$ \$ \$!"#J,??"##\$<KF,'?304."#\$
\$ \$ \$ >3#\$+R4//,'40K\$3,]\$FG&F#\$+K/(&)3<G4I,"#\$

v B"\$/,0,3?4#304&'\$7\$3\$F3)0"\$
\$ \$ B'\$#&?"4?<&,)0&,\$#&,\$?R3'04\$"OO"0\$-30G4",)\$
\$ \$ %G&4#4)\$?"\$J&'\$O&'+"#+"\$<"#4&'\$
\$ \$ @&'+"\$7\$<)"#0304&'#\$+KO4'4"#
\$ \$ @&'+"\$7\$F&04#304&'#\$+KO4'4"#
\$ \$!3\$J&""\$4+'J]304&'\$+"#"\$)0)340"\$#
\$ \$ B'\$03,]\$+"\$F&'."#4&'\$7\$3\$F3)0"\$

%&'F?,#4&'eZ\$/&)0\$"0\$)"34##3'F"\$+"\$?3\$)"0\$340"

\$!3\$)K<3)0404&'ew\$,\$#H#0*/"\$/&)4J&'+\$
\$!3\$)"0)340"\$F3<403?4#3'0"\$#0\$"??"\$4"/,]<)&0"FO)4F"e^\$
\$!3\$)K<3)0404&'\$<)&.4#4&'K"\$&,\$?"\$<GK'4\$)"34##3'0\$+"#"\$#F"+)"#\$
\$!3\$F3<403?4#304&'eZ\$0")3\$4'F&('403\$

%3'F,'\$566T\$r-"]4I,"t \$
!R3F0"\$3,0G""04I,"\$
B"\$ /4',0"\$+3'#\$?R34)\$+,\$0"/<#\$

!RkI,4<"\$+,\$F&'()*#\$

>)K#4+"0\$	\$	\$	>30)4F43\$1"3'#2&034)"\$7\$&L",]rE,)N"0\$!&4)"t\$
C3<<&)0"),)\$ (K'K)3?&	\$	\$	-4FG4"?\$.3\$\'(("?"a2&034)"\$7\$%&'+'N#,)N!R"#F3,?0\$r2&)+t\$
C3<<&)0"),)#\$	\$	\$;?34'\$ 4#F3?2&034)"\$7\$'##"N#,)ND##&?"\$rj3)t\$
\$	\$	\$	-3)43N;'0&'4"003\$%&'2&034)"\$3##4#03'0\$
\$	\$	\$	-3)04"\$€3&2&034)"\$3##4#03'0\$
\$	\$	\$	A?4.4)"\$13/2&034)"\$7\$%G3,/ &'0Nc4#0&,)r`"(4I,"t\$
\$	\$	\$	1"3'N-4FG"?\$\'(,)32&034)"\$7\$>&,4??HN"N\$;,] &4#r\$%b0"\$+RA)t
\$	\$	\$	S")4\$ &#.4",]a2&034)"\$"\$\$.4(&'\$rj3,F?,#t \$

C3<<&)0"),)\$+"\$#H'0G*#"\$\$\$\$	\$	\$	-4FG"?\$c)4/3?+4\$>)&O"##",)\$7\$?RB'4.)#40K\$+"\$>3'0GK&N;##
\$	\$	\$	\$Dt

@&),/\$4'0')304&3?&\$\$ \$ -3)4"ND#3J"??"\$%&)+&.4??3\$%?"\$F\$&'"\$&034)"

\&,\$\$?3\$<)K#4+"F"\$+ "\$-\$-&G3/" +\$@3)"#a\$\$2&034)"\$7\$;?("\$)r;?(K)?"t

EI,4<"\$+,\$F&'F&,)#\$+)\$K+3F04&'\$+R3F0"#\$\$	\$	\$	c,4???3,/"\$%3,"0a\$2&034)"#\$03(434)"			
\$	\$	\$	\$	\$	\$!3,)"0\$2&x?\$L&/4'V&'a\$2&034)"\$7\$%G304??&'N#,)N\$
\$	\$	\$	\$	\$	\$	%G3?3)&""\$r;?"t

D'0)&+,F04\$'
}

!R,'\$+"\$#&+/34""#&+\$<)K+4?"F04&'\$+,\$'03)430\$"#0\$?3\$)K+3F04&'\$+"\$3F0"#\$+ "\$. "0"\$+"\$J4"#4//
l,4\$04""0\$+,\$\$+/34""\$+,\$d&/&'&&? "\$ f\$O)3(4?"\$1,4\$"\$)K#,'0"\$1,"\$+,\$+KF)"0\$+,\$U\$V3'.4)"\$8_99\$)
7\$?3\$<,J?4F40K\$O&'F4*)P\$
!R3.*"/"0\$+"\$?R4'O&)/304I,"\$3\$<3)O&4#"\$,\$?R"OO"0\$<").)#\$+ "\$&,\$#O34)"\$<)+)"\$&0)"\$3,0&'&/
)K+3F04&'\$+R3F0"#a\$+"\$&,\$#O34)"\$&,J?4)"\$ \$?R"##F"\$1&0)"\$O&'F04&'e Z\$?RKF)40,)"a\$?3\$)K
3.3'0\$?RKF)40,)"P\$
'4"\$"0"+,a\$"\$3,F,'F3#\$&,\$#"\$&,\$?&#"\$). "4)"\$"\$3)4*)"\$ "\$&,J?43'0\$?R3<&)0\$F&'#4+K)3J?"\$+"\$
?R4'O&)/304I,"\$ +3'#\$'&0)"\$<)&O"##4&'\$1,4\$ 3\$ K0K\$?R,"\$ + "\$& <)/4*)"\$# \$ 7\$ # "\$ #").4)\$ + "\$?R4'0)"
?R4'0)3'"0P\$
\&/"\$#\$'&,\$# 3,V&,) +RG,4a\$' &034)"#\$ &,\$ F&??3J&30\$)##a<3J?"#\$ #3#\$ J4J?"\$ 4'O&)/304I,"\$ -
)K+4(")\$4'0K(3?"/"0\$,'3F0"\$+ "\$. "0"e^\$
1"\$"\$?"\$F)4#&\$<3#a\$FR"#0\$<&,)l,&4\$#")3\$K0,+4K\$+3'#\$?3\$<)/4*)"\$F&/4##4&'\$,'3F0"\$+ "\$. "0"\$+R
4//&J474)"\$0?"\$!R4?'\$&,\$#"\$#0\$<)&<&#K\$+3'#\$'&#&\$d\$34.0İI,"#P\$
E'#,40"a\$4?3\$<3),\$4'+4#<"#3J?"\$+"\$)3<<?"\$)0&,0\$?"\$0)3.34?&?)K3?3J?"\$7\$?3\$)K+3F04&'\$+R,\$3I
2&0)"\$+ ,]4"/"\$F&/4##4&'\$3\$.&,\$?,\$K0,+4")\$'&#)\$3<&0#3."F\$?"#\$3,0)"#\$<)&O"##4&'?"#\$+,\$+)\$
3.&F30#a\$F&/4##34)"#\$<4#",)#"\$0\$#,)0&,0\$?"#\$/3(4#0)30#P\$2"\$O3,ON4?&3#3/K?4&)"\$'&0)"\$F
3."F\$?"#\$3,0)"#\$3F0,)#\$\$V,+4F434)"#\$<&,\$,\$'4??"\$)4F"\$F?4"\$?"e^
E'O4'\$#R3(4##3'0\$+"\$?3\$d\$F&'F,))"F"\$f\$4'0)"304&'3?"a\$1,"? "\$#0\$?"\$b?"\$+,\$' &034)"\$+3'#\$?"#\$
?RB'4&'\$",)&<K""P\$!R3F0"\$3,0G""04I,"a\$,"\$#KF,)40K\$",)&<K""a\$0"??"\$#0\$?R4+K'"O&)0"\$7\$+KO
?3'=3'0\$?RKJ3,FG"\$+"\$F"\$I,"\$<&,)340\$i0)"\$?R3F0"\$3,0G""04I,"\$",)&<K""P\$

\$ >&.)\$?R3FI,K)",\$

v !"#<4*F#)\$"?304."#\$7\$?R4//",J?"\$
 \$ B'\$3,+40\$V,)4+4I,"\$
 \$ B'\$3,+40\$0"FG'4I,"\$
 \$ \$!"#+\$&"K"#\$F3+3#0)3?"#\$
 \$ \$!"#)*(?"/"0\$+"\$F&<)&<)4KOK\$
 \$ \$!3\$(3)3'04"\$+"\$#,<")O4F4"\$+,\$?&0\$+"\$F&<)&<)4KOK\$
 \$ \$ \$ %G3/<+\$R3<<?4F304&'\$+"\$?3\$(3)3'04"\$
 \$ \$ \$ L&/34"\$+\$R3<<?4F304&'\$+"\$?R3)04F?"\$UX\$\$
 \$ \$ \$ -4#" "\$m,.)"\$+"\$?3\$(3)3'04"\$
 \$ \$!RK030\$+"#\$)4#I,"#\$+R3FF"##4J4?40K\$3,\$<?&/J\$
 \$ \$!3\$)"FG)"FG"\$+R3/43'0"\$
 \$ \$ \$!"\$FG3/<+\$R3<<?4F304&'\$
 \$ \$ \$!"#&J?4(304&'\$+"#\$<)&<)4K034)"#\$0\$F&<)&<)4K034)"#\$
 \$ \$ \$!3\$<Ɣ&'\$+"\$?3\$+&F0)4"\$
 \$ \$ \$!R4'0")<)K0304&'\$4'4#0K)4"??"\$
 \$ \$ \$!3\$+4#F,##4&'\$
 \$ \$ \$!RK030\$<3)3#4034)"\$

USN\$\$?4"#"\$0)"\$?R3.3'0NF&'0)30\$"0\$?R3F0"\$3,0G"04I,"\$+"\$."0"\$

v 8t\$ %3#\$&|\$?RK03J?4##"/"0\$+"\$?R3F0"\$3,0G"04I,"\$ #0\$,"\$ #4/<?"\$/"#,"\$+R"JKF,04&'\$+R,"\$ O&)/K"\$

v 5t\$%3#\$&|\$?RK03J?4##"/"0\$+"\$?R3F0"\$3,0G"04I,"\$F&'404&'"\$F")034'#\$"OO"0\$+"\$?3\$."0"\$

v Tt\$%3#\$&|\$?RK03J?4##"/"0\$+"\$?R3F0"\$3,0G"04I,"\$F&'404&'"\$?3\$O&)/304&'\$+"\$?3\$."0"\$\$\$\$

E0\$F&/"\$?"\$+4#340\$-4FG"??%&??,F4\$R+40\$6&2&7&G&4#...P%G&#"\$\$+,"ef\$

L",]4*/"\$>3)04"\$
 !R3'3?H#"\$F)404I,"\$+"#\$F?3,##"\$

deD?\$O3,0\$/3?0)340")\$?"\$0"j0"ef\$ #"\$<?34#340\$7\$+4)"\$C&?3'+\$`3)0G"#P\$J&4?7\$1,4\$"#0\$.)34\$ '&03)43?"#a\$\$

!"#\$"J]/<?"#\$"0",#<3)\$?"\$)3<<&)0\$F&'F")"0\$?"\$#&/+4O4F304&'\$+"\$+4.)"#F?3,##F&/<&)03'0: /&0#\$&,\$+"#\$<G)3#"\$ \$V,(K#\$4',04?"#\$&,\$\$,<)"O?, "\$"0\$<)&<&#"0\$+"\$#&/+4O4F304&'\$+"\$)K+3I '&.."??"#\$O&)/,?"#P\$L3#\$F"0\$3<")=,\$+,\$F&'()*#\$&'#\$J&)"3\$7\$I,"?I,"#\$"J]/<?"#P\$

8\$N"\$<3F0"\$+"\$<)KOK)"F"\$

\$ D?\$ "#0\$ <)&&#K\$,"\$ K&'&/4"\$ +"\$ 0)*#\$ '&/J)",]\$/&0#\$ "0\$ #,)0&,0\$ +"\$# 0"j0"#\$?4: F&/<)KG"##4J?"#\$ <3)\$0&,#a\$+"#\$0"j0"#\$1,4\$+").34"0\$<)"00)"\$+"\$+4/4,")\$?"\$F&'0"04",]?\$4K\$7: 3F0"#\$<,"\$F?34)#a\$+&'0\$?"#\$<3)0&,"0\$+"\$J&"O&4a\$'R&'0\$<3#0&,V&,)#\$F&/<)4#?\$3\$<&)OK <3)O&4#K0K\$<,"\$4'O&)/K\$<3)\$?"\$)#)K+3F0",)#:1,4\$<,"0Ni0)"\$'R&'0\$,"Ni/i"#\$<3#F&/<)4#?\$3\$O& <)&<&#K"\$+3#\$?"\$),]J4J?"\$4'O&)/304I,"P\$

\$ %"#&/+4O4F304&'\$F&'F)"\$eZ
 v !3\$)"<4#"\$?3\$+KO4'404&'\$+,\$<3F0"\$+"\$<)KOK)"F"\$0\$?3\$+K#4('304&'\$+"\$?R4//",J?"\$
 v !"#&/+3?40K#\$+R"J)"F4F"\$+,\$+)&40\$+"\$<)KOK)"F"\$
 v !3\$<G)3#"\$de,\$F&/<0)"\$+"\$?3\$+30"\$+"\$?R3.4#"\$)KF"<04'ef\$
 v !3\$<G)3#"\$d\$E'\$F"\$I,4\$F&'F)"\$?"\$#K+34#\$F4N+###,\$\$4'+4I,K#ef\$
 v !3\$O&)/,?"\$deE'\$F3#\$+"\$."0"\$3,]\$"FG*)"#\$<,J?4I,"#ef \$

E0\$?R"J]/<?"\$+K034??K\$F4\$3<)*#eZ\$

L",]4*/"\$F&//4##4&' \$
!R3,0G""04F40KeZ\$, "\$#KF,)40K\$"),&<K""#\$
!R3F0"\$3,0G""04I,"\$G&)\$#+ "\$'&#\$K0,+ "#\$\$

>)/4*)"">\$>3)04"\$
!R3,0G""04F40KeZ\$, "\$#KF,)40K\$"),&<K""#\$

!3\$#, <)K/304"\$+ "\$?R3F0"\$3,0G""04I,"\$.4"0\$+ "\$?3\$<)&0"F04&'\$1,"\$?,4\$3FF&)-\$"\$?3\$?&4P
!R3F0"\$3,0G""04I,"a\$ K03J?4\$ "\$, '\$ #", ?\$ "J"/<?34)"a\$ F&#").K\$ <3)\$?" \$'&034)"\$)K+3F0"),a\$ <)K#""0
/"4??",)"#\$ (3)3'04"\$#F&'0)"\$?"#\$O3?#4O4F304&#\$\$,\$?"#\$+K0K)4&)304&#\$\$+,\$0"/<#P\$!"#\$<3)04"\$#
)"=&4."0\$ d\$?3\$ F&<4"\$3,0G""04I,"\$?"\$F)K3'F4)"\$K."0,"??"/"0\$,"\$ F&<4"\$]KF,0&4)"\$ "0\$?"#\$ F&<4
+K?4.)K"#<3)\$?"\$'&034)"#\$&'0\$"??"#N/i/"#\$3,0G""04I,"#P\$
!"\$ <,&.,&4)\$ +,\$'&034)"\$ + "\$ F&'OK)"\$?R3,0G""04F40K\$ V&,"\$, \$)b?"\$ "##"04"?\$ 3,\$)(3)+\$ +,\$)K(4/
<)."."P\$

8\$N\$\$.3?" ,)\$#+ "\$?R3F0"\$3,0G""04I,"\$

!"\$)"F&,)#\$7\$?R3F0"\$3,0G""04I,"\$/<&)0"\$?"#\$"OO"0#\$"##"04"?#,\$4.3'0#\$1,"\$?R&'F&'#4+*)"F&/
<)4'F4<3?"#\$.)0,\$#+ "\$F"\$0H<"\$+R3F0"#\$

v L30"\$F")034"\$

v @&)F"\$<)&J3'0"\$

\$ \$ \$,\$)3<<)&FG)"\$+ "\$?3\$ O&)F"\$<)&J3'0"a\$?3\$?K(3?4#304&'\$r)"F&'34##3'F"/30K)4"??"\$+ "\$?3\$
#,)0&,0\$ 3,0G""04O4F304&'\$+ "\$?3\$ 1,3?40K\$ +,\$ #4('3034)"ta\$?R3<??"a\$ O&)/"O3F4?40K"\$ +
<)"00"0\$+R3.4)\$O&)F"\$<)&J3'0"\$+3'#\$?"\$<3H#\$\$+R3FF,"4?P\$

v !3\$O&)F"\$]KF,0&4)"\$

\$ \$ \$C".i0,\$#+ "\$?3\$O&),?"\$]KF,0&4)"a\$?"\$3F0"#3,0G""04I,"#\$&'0\$ "OO"0\$<3)"\$,]N/i/"#a\$#3'#\$1,I
'KF"##34)"\$+R,"\$1,"?F&'I,"\$<)&FK+,"\$<)K3?3J?"a\$ "0F"\$/i/"#\$+3'#\$?"#\$<3H#\$\$+"\$?RB'4&'\$"),&<K""#\$
r3<<?4F304&'\$+"\$?3\$F&'."04&'\$+"\$"),]?"?"#a\$/34##\$+4OO4F,?0K#\$\$+"\$/4#" "\$m,.)"\$+,\$O340\$+"\$?3\$
+"\$+,"\$]#H#0*"/#\$V,)4+4I,"#eZ\$d\$F&/'&'\$?3g\$0\$+)&40\$?304'P\$
\$ \$ \$&'&,0)"a\$?"\$F3)3F0*)" "\$]KF,0&4)"\$+ "\$3F0"#3,0G""04I,"#\$'R"#0\$<3#\$4+"04I,"\$+3'#\$0&,\$\$?"\$;
"),&<K""#\$P\$2K3'/&4'#a\$?R,04?4#304&'\$<3)\$0&,\$\$?"#\$'&034)"#\$+ "\$?RB'4&'\$"),&<K""#\$+ "\$?R3F0"\$3,
3."F\$,"\$ G3)/&4#304&'\$+ "\$& <,&.,&4)\$# +R3,0G""04O4F304&'\$ <)/"00)3\$ + "\$ JK'KO4F4)"\$ +R, \$ 4#
V,)4+4I,"\$<3)04F,?4*)"/"0\$ "OO4F3F"\$0\$#o)P\$\$

5\$ N\$R3F0"\$ 3,0G""04I,"\$ 3,\$ F3))"O&,\$ +,\$ O,0,)e Z\$ #3\$?4J)"\$ F4)F,?304&'a\$
3,0G""04I,"\$K?"F0)&'4I,"\$7\$?R3F0"\$3,0G""04I,"\$"),&<K""#\$

;?&)\$#1,"\$?R3F0"\$K?"F0)&'4I,"\$ "#0\$,'\$ O3F0"),\$+ "\$+K."?&<<"/"0\$+K0")/4'3'0\$ <&,\$) ?R3F0"\$3,0G""
"),&<K""#\$a\$?3\$ 'KF"##40K\$ + "\$)K<&'+"\$ O3'0\$ 3,\$ J"#&4'\$ + "\$ #KF,)40K\$ V,)4+4I,"\$ 1,R3,\$ J"#&4'\$ + "\$ #
0'FG'4I,"\$ 3<<3)3k0\$ \$ F&/'"\$,"\$ <)4&)40K\$ +3'#\$,'\$ F&'0"]0"\$ &|\$ + "\$ '&J/),]\$ KFG3'("\$# #&'0\$
+K/30K)43?4#K#P\$

v ;,\$)(3)+\$+,\$+)&40\$+"\$?3\$<)."#\$

\$D? "\$#0\$F?34)\$1,"\$0&,0"#\$?"#\$?K(4#?304&'\$#)"?304."#\$7\$?3\$#4('30,)"\$,'/K)4I,"\$ "0\$7\$?3\$.3?4+40K\$
#,<<&)0\$+K/30K)43?4#K\$+&4."0\$0)"\$F&GK)"0"#"\$0)"\$?"?"#a\$3,##4\$<&,\$)3##,)"\$,"\$<3)O340"\$#KF
0)3'3F04&'#\$ K?"F0)&'4I,"#a\$ F"??#"NF4\$ +&4."0\$ i0)"\$ K03J?4"#\$ #?"&'\$ + "\$# <)&FK+K#\$ 3+/4
?K(4#?304&'\$+"\$#E030#\$+"\$?RK"00"),\$\$"0\$+,\$+ "#04'3034)"#P\$

;O4'\$+R3##,)"\$0)*#\$<3(/304I,"/'0\$?RG3)/&'4#304&'\$+,\$#H#0*"/\$V,)4+4I,"\$F&/'3,034)"a\$?3\$%&,\$)
V,#04F"\$3\$+K(3(K\$0)*#\$F?34)"/'0\$+,"J\$()3'+#\$<4'F4<"#\$+R4'0")<)K0304&'\$+,\$+)&40\$F&/'3,034)"P
v !"\$<4'F4<"\$+"\$?3\$<)4/3,0K\$+,\$+)&40\$F&/'3,034)"\$\$
\$ %"\$<4'F4<"#\$R3<<?4I,"\$03'0\$7\$?RK(3)+\$+"#\$&)/"#4'0)"#\$3'0K4"),"#I,R7\$?RK(3)+\$+"#
4'0)"#\$<�K4"),"#7\$?R"0)K"\$\$.4(,"\$+"\$?3\$&)/"\$F&/'3,034)"P\$
v !"\$<4'F4<"\$+"\$?R"OO"0\$+4)"F0\$
\$!R"OO"0\$+4)"F0\$"0\$&,"\$7\$#R3<<?4I,)"\$,\$I,"\$+3'#\$?")#?"304&'#\$'0)"\$?RE030\$"0\$?"#\$<3
'&'\$+3'#\$?"#"\$?)304&'#\$'0)"\$?"#\$<3)04F,?4)"#!"'\$&034)"\$"#0\$0",'\$&'#\$",?"/'0\$+R3<<?4I,)"\$?"#"\$)
#,<K4"),"#+\$,\$+)&40\$F&/'3,034)"\$+&0\$?R3<<?4F3J4?40K\$+4)"F0"\$3\$K0K\$K03J?4"\$<3)\$?3\$%&,\$):
"\$F&)"\$"#0\$0",'\$+"\$ 'K(?4(")\$?R3<<?4F304&'\$ +,\$ +)&40\$ 4'0)"\$ 4'F&/<304J?"\$ 3."F\$?")#"\$
F&/'3,034)"P\$
\$ M&0"O&4#\$F"?3\$F&'F)"\$<,"\$7\$F"\$V&,\$?)\$+"&/34"\$+,\$+)&40\$&03)43?P\$

v >)"#<"F04."#\$+RG3)/&'4#304&'\$+,\$+)&40\$F4.4?ew\$?"#\$<4'F4<"#\$+"#\$#,J#4+43)40K\$"0\$+"\$<)&<&
v !4/40"#+\$+"\$?R3F04&'\$F&/'3,034)"eZ\$#,J#4+43)40K\$"0\$<)&<)&04&'3?40K\$
\$ >)&<)&04&'3?40KeZ\$/"#,"\$'KF"##34)"\$<,&,\$)300'4+)"\$?R&JV"F04O\$)"FG)"FGK\$
\$ \,J#4+43)40Ke Z\$?")#"\$ &JV"F04O#\$ +)"\$?R3F04&'\$ <)&<)&#K"\$ "\$ <,".0\$ <3# \$i0)"\$)K3?4#K;
,OO4#3'0"\$<3)\$?"#\$E030#\$/"/J)"#P\$\$\$
v !"#<)"#<"F04."#\$+RG3)/&'4#304&'eZ\$?R4/<,"#4&'\$+"\$M"/<)"\$
\$!"\$ #&/'0\$ +"\$ M"/<)"\$ 3\$ +&"K\$,"\$ 4/<,"#4&'\$ 7\$ 0&,0\$,"\$ F&,)3'0\$ +"\$)KO?"4&'\$ #,)"\$
?RG3)/&'4#304&'\$+,\$+)&40\$F4.4?4\$0\$F&/'")F43?P\$

5\$N\$#\$)*(? "\$+\$,\$+)&40\$,)&<K"\$+\$K0)/4'3'0\$?R"JKF,04&'\$+4)"F0"\$+"#\$3F0"#"\$
F&'0)30#\$+3'#\$?R"#"/J?"\$+\$+"\$?R"#<3F"\$,)&<K"\$eZ\$?"#\$F&'."04&'#\$"0\$)*(?"/'0#'
) ,]"??"#P\$

v !"#F&."04&'#\$+40"#eZ\$de`),]"??"#Def\$"0\$de`),]"??"#DDef\$
>)/4)"\$F&'."04&'\$+\$,\$5Y\$#"<0"/J)"\$ 8_X[\$rF&/<K0"F"\$V,+4F434)"\$ "0\$ "JKF,04&'\$+"#\$ +KF4#4&'#
/304*)"\$F4.4?"\$0\$F&/'")F43?P\$
L",j4*"/\$F&'."04&'\$+,\$5[\$/34\$8_[\$r"JKF,04&'\$+"#\$+KF4#4&'#\$"/304*)"\$/30)4/&'43?"t \$

v C*(?"/'0#\$de`),]"??"#Def\$"0\$de`),]"??"#DDe
\$),]"??"#D\$N8X\$V3'.4)"\$5668\$rF&/<K0"F"\$V,+4F434)"\$"/304*)"\$F4.4?"\$0\$F&/'")F43?"t\$
\$),]"??"#DD\$u\$55\$+KF"/J)"\$5668\$r/304*)"\$/30)4/&'43?"\$0\$)"#<J4?40K\$<3)"03?"t\$
\$ AJV"0\$r.&4)\$F4N+"##,t\$
\$ -4#"#\$m,)"\$+R,\$+&,J?"\$/KF3'4#/"eZ\$F&/<K0"F"\$0\$)"F&'34##3'F" a\$)"JKF,04&'\$
\$!3\$+4"/"4&'\$<3)04F,?4*)"\$+"\$?R3F0"\$3,0G"04I,"\$
\$ CK(4)"\$+"\$)"F&'34##3'F"\$ \$ #4/<?4O4KeW\$)"O,\$#,\$,?"/'0\$#4\$?R3F0"\$3,0G"04I,"\$)"JKF,0&
/3'4O"#0"/'0\$F&'0)34)"\$7\$?R&+)"\$<,J?4F\$+"\$?RE030\$"/J)"\$)I,4#P\$
\$\$

v !3\$<)&<Ɣ&'\$+"\$)*(?"/'0\$<&)03'0\$F)K304&'\$+R,\$040)"\$ "JKF,0&4)"\$,)&<K"\$<&,\$)?"#\$F)
4'F&'0"#OK"#
\$ 2"#R3<<?4I,"\$I,R"/304*)"\$F4.4?"\$0\$F&/'")F43?"\$
\$ \&'0\$)JF?,"#d\$)304&"\$?&F7\$L3"/3)Wa\$?"\$C&H3,/"\$B'4\$"0\$?RD)?3'+"\$
\$ C"<)K#"0\$<&,\$)?"#\$F)K3'F4)"\$,"\$ 3.3'03("\$ 4'+K'43J?"\$ #4\$ /30K)43?4#K\$ +3'#\$,"\$
3,0G"04I,"\$)"=,\$<3)\$,'\$&034)" \$

v !3\$#4(4O4F304&'\$0\$?3\$&04O4F304&'\$+"#\$3F0"#V,+4F434)"#\$"0\$")0)3V,+4F434)"#\$

v !"#<)&FK+,"#\$+R4#&?.3J4?40K\$

T\$N\$#\$)*(? "\$+\$,\$+)&40\$,)&<K"\$I,4\$+K0)/4'"0\$?"\$#030,0\$+,\$&034)"\$

v !R4'040,04&'\$&03)43?"\$03F"\$3,I\$)*(? "\$+\$+"\$?3\$F&'F,)"F"\$
\$!"#)*(? "\$I,4\$&)(3'4#"0\$?R4'040,04&'\$&03)43?"\$)*?*"0\$"\$<4'F4<"\$+"\$?3\$F&/<K0"F"\$)JF
+"#\$E030#\$"0\$+").34"0\$+&'F\$KFG3<<)"\$3,I\$)*(?"/'0#\$"0\$+4)"F04."#\$,)&<K"#+\$,)3'0\$,'F")034'0\$/
"\$F&)"P\$

\K.4?? "\$\$566U\$rE#<3("t\$
!"\$&03)430\$O3F"\$3,]F&'#&//30",)#eZ\$
Q,"?\$3."4)e^\$

!RkI,4<"\$+,\$F&'()*#\$

>)K#4+"0\$	\$	\$!3,)"0N2&i?L&/4'V&'a\$2&034)"\$7\$%G304??&N#,)%)\$G3?3)&""\$
C3<<&)0",)#(K'K)3?F\$	\$	\$	-3)43\$;'0&'4"003\$%&##,a\$2&034)"\$3##4#03'0\$7\$>,0"3,]F
C3<<&)0",)#\$	\$	\$	-3,)4F"\$B).&H2&034)"\$G&'&)34)"\$
\$	\$	\$	\0K<G3"\$SALE!a\$2&034)"\$#03(434)"\$7\$>,0"3,]F
\$	\$	\$	1"3'N-3)4"\$%?"")a\$2&034)"\$7\$!4/&("F
\$	\$	\$	>30)4F43\$@""?&'\$%&#"4?"\$0\$@&)/304&'"\$3'3("'"0\$0\$
\$	\$	\$	F&//,'4F304&'\$
\$	\$	\$	-,)4"?'\$%?3J32&034)"\$rF)K304&'\$+R&OO4F"\$0\$0\$/K+430",)#
\$	\$	\$	%30GK)4'3\$-3W&##&a\$2&034)"\$3##4#03'0\$7\$>3)4#t
\$	\$	\$	1,3'\$;?.3)"#N\3?3a\$2&034)"\$7\$-3+)4+a\$C"<)K#"03'0\$+,\$\$
\$	\$	\$	2&03)430\$"#<3('&?\$

C3<<&)0",)#+"\$H'OG*#" \$ \H?.4"\$@")"N;+K\$-3k0)"\$+"F&'OK)"F"\$7\$?RB'4.)#40K\$\$ \$
\$ \$ \$ 1"3'\$-&,?4'\$7\$IH&'\$T\$
%&//4##34)"\$(K'K)3?F\$\$\$ 1"3'N-4FG"?'\$-30G42&034)"\$7\$M)"OO&)0N%,4#3)0\$

2&0"\$<)K?4/4'34\$

!R&.,)3("\$+,\$F&'()*#\$F&/<&)0"\$,"\$<)KO3F"\$d\$&##&#efee\$+RE)4F\$L,)3'+a\$>)K#4+"0\$+"\$?R;##/J?K"\$
!434#&'a"\$0\$+"#\$+4#F&,)#\$+R&.,)0,)"\$+\$!3,)"0N2&i?L&/4'V&'a\$>)K#4+"0\$+,\$%&'()*#\$a\$+"!3,)"F"
@3,)"a\$G"O\$+,,\$J,)"3,\$+"\$?REF&'&/4"\$+##>&O"##4&#"0\$+"\$?3\$>)&#<"F04."\$L;%\$Z\$V,#04F"a\$
'3.4*)"a\$C"<)K#"03'0\$+,\$%\2a\$+"\$1,3'\$;.3)"#\$\3?3a\$C"<)K#"03'0\$+,\$2&03)430\$E#<3('&?a+"\$S,(,"#\$
'3,+)"a\$>)K#4+"0\$+,\$-12"\$0\$+"\$-3)43\$;'0&'4"003\$%&##,a\$C3<<&)0",)#(K'K)3?F

>)/4*)"F&//4##4&' \$
!"\$&03)430\$O3F"\$3,]F&'#&//30",)#\$
\$+"#\$I,"#04&'#\$"0\$+"#\$<)&<#404&'\$<&,)?"\$+"."4)\$+
'&03)430\$?304'\$

>)/4*)">3)04" \$
CK0)&#<"F04."\$+"#\$)"?304&'#\$
2&034)"#\$uF?4"0#\$

8\$N\$\$<3?/3)*#\$+"\$1", "\$&03)430\$

\$\$L"\$de/&'\$&034)"\$/R3\$+40\$de7\$-34??&0\$0\$#0"??40"#Z
v \$!"#F&'()*#\$
v \$ -&'\$&034)"\$/R3\$+40\$r?4.)"+"\$!&,4#C"\$2?J?K"\$8_Y9a\$<)/4*)"4'404304."\$<K+3(&(41,"\$
2&034)"#\$N\$\$\$F&'#&//30",)#t\$
v \$ -34??&0\$0\$#30"\$?40"#
v -34??&0\$>3)4#t\$)"F&'0)"#\$'304&'3?"#\$+"\$-34?&0

\$!R,'4.)#40K\$"#0\$,"\$.&4"\$4))"/<?3=3J?"\$+"\$F,?0,)"\$0\$+R3<<)&FG"\$K<4#0K/&?&(4I,"\$
\$ C"<"#")\$?"\$F&'0",,\$+"#"\$#"4(""/"0#\$
\$ D.'"0)"\$+"\$&,".??#"#0&)/,?"#\$+R"F3+)"0"\$0\$+R3FF&/<3(""/"0\$
\$ 2&,".3,\$#H#0*"/"\$+"\$0&)/304&'eZ\$,404F304&'\$+"\$04?4*)"\$3F0,"??"#\$"\$&OO)3'0\$, "\$J3#" \$
3,]#\$3?3)4K#\$+,\$&03)430"\$0\$"(3)+3'0\$?3\$34/\$#,)\$?"\$F&'0",,\$+"#"\$#"4(""/"0#\$P\$

8P5\$N\$C"/"00)"\$"\$F3,#"\$?R4+K"\$I,"'\$&,#'\$&,#\$034#&'#\$+"\$?R"])"F4F"\$i/"\$+"\$&'0
<)&O"##4&\$

v C"O&F)"\$?"\$#"04/"0\$+R3<<3)0"3F"\$7\$?3\$03/4??'"\$&03)43?"\$
v %"\$0\$<)&J?K/304I,"\$
\$;/K?4&)"\$?3\$I,3?40K\$+"#\$)"?304&'#\$&034)"#\$Z\$#3?3)4K#\$<&,)#\$<04/4#)"\$?3\$F&//,4F304&'
?RK0,+"\$0\$?"\$F?4"0\$
v \$E<&#K\$+"#\$#&?,04&#\$
\$ %)K304&'\$+R,"\$FG3)0"\$&3?"\$r4+K"\$&4(4'3?"\$?3'FK"\$<3)\$12\$+R,"\$FG3)0"\$+("\$<3))34'3("t
7\$?R4'#03??304&'a\$?R"/J3,FG"\$+"#\$V",,"#a\$?3\$K/,'K)304&'P\$
\$ %)K304&'\$+R,"\$40"\$4'0)"0\$7\$+"#04'304&'\$+"#\$d\$&,".3,]3\$)4\$40#\$?"\$&03)430eZ\$
4'O&/304&'#\$)"?304."#\$3,\$0&'F04&'"/"0\$4'0)"\$+"\$?RK0,+ "\$u\$4'O&/304&'\$V,4+4I,"\$u\$F&'#040,)"\$
."F0,)\$+"\$F&//,4F304&'\$3."F\$?"\$F?4"0#\$<&,)#\$3\$<3)04"\$<,J?4I,"P\$
\$ E'F&,)3(")\$?3\$<3)04F4<304&'\$+"#\$F&'?3J&30",)\$#\$7\$?3\$<)&/&04&'\$+"\$?3\$<)&O"##4&'\$ \$
v M"4)"\$?"\$<3)4\$+"\$?RK.&?,04&'\$+"#\$/03?40K#\$
v %"\$0\$<)&J?K/304I,"\$
\$!3\$<?,<3)0\$+"#\$F&'0"04",]#\$&'0F&/'#\$&,)F"\$,\$+KO4F40\$+R"]<?4F304&'\$0\$+"\$<K+3(&(4"a'
I,3?40K\$+"\$?3\$)"?304&'\$3."F\$?"\$F?4"0NF&'##/30",)\$"#0\$O&'F04&'\$+"\$&0)"\$3<040,+ "\$7\$&,#\$)"/"0(
F3,#"P\$
v !"#400K)"0#\$3]#\$+"\$)KO?"]4&'\$
\$ C"<"#")\$&0)"\$4/3("\$ \$ \$
\$ \$ C"<"#")\$?3\$03=&'\$+"#\$"\$<)K#"0)"\$3,]F?4"0#\$"0\$3,]F&'?3J&30",)\$#rK.40)"\$+"\$
<)&.&I,)"\$,"\$)K3F04&'\$+"\$)"V"0t\$
\$ \$ C"+&""#\$"\$??"00)"#\$+"\$&'J?"##"\$7\$?3\$&'04&'\$+"\$F&'O)30")'40K\$
\$ \$ >)"+"\$F&'#F4"F"\$+"\$?R4/3("\$I,"\$?R&'\$+&""\$3,]3,0)"#\$r"]<K)4"F"\$+R,"\$J&40"\$7\$
4+K"\$#3&'H"/t\$
\$ C"F&'I,K)4)"\$?"\$?3'(3("\$
\$ LKO4'4)"\$?3\$de'&03)43?"\$30040,+ "ef\$F&'F"<0\$&,".3,\$"0\$0"??"/"0\$<?,#\$V", "ep\$

8PT\$u\$C"<"#")\$?R3F04.40K\$<)&O"##4&'""?"

v !R,'4&'\$+"#\$+400K)"0#\$<)&O"##4&'""?#\$3,0&,)"+R4'0K)j0#\$&JV"F040#\$
\$!3\$)K,'4&'\$+"#\$+400K)"0#\$F&/<K0"F"#3,\$#4'\$+R,"\$i/"#\$0),F0,)"\$3\$+KV7\$K0K\$0"0K\$"\$ \$i
<3)\$?"\$()&,<"\$dD'0)V,)#Z\$)()&,<"/"0\$+R3.&F30#a\$+R3.&K#a\$+RG,4##4)"#\$0\$+R"]<)0NF&/<0:
<.&,)#\$<04/4#)"\$?3\$I,3?40K\$+,\$#").4F"\$F?4"0#\$P\$
v !"\$()&,<"/"0\$+"#\$+400K)"0#\$<)&O"##4&'#\$?4JK)3?"#\$
\$;##&F4304&'\$3,\$#4'\$+R,"\$i/"\$i%>\$+R,'\$3.&F30"\$0\$+R,'\$&034)"\$
v !R,04?4#304&'\$+"#\$0),F0,)"#\$V,)4+4I,"#\$&)4(4'3?"#\$
\$;&4\$,"\$)KO?"]4&'\$#,)#\$?3\$F&'&&<K)304&'\$<&,".3'0\$]4#0)"\$0)"\$?"#\$i%>\$3,0)3.)"#\$+R,'\$cDE:
'&03)43? \$
v !R,#3("\$+,\$&,"/0\$1", "\$2&03)430\$<&,) \$OK+K)"\$?"#\$K")"(4"#0\$?"#\$4'404304."#\$
\$!"\$)K#"3,\$12\$<,"0\$#R4/<&#")\$F&//"\$,"#\$&?,04&'\$&)4(4'3?"a\$3?0)"304."\$0\$&+)"\$<3)\$?"\$J4
+,\$#40"\$4'0)"0\$+,\$&,"/0\$RFG3)0"\$<)&&#K"\$3,]\$/J)"#\$3F0,"?#\$"0\$&,".3,]3+GK)"0#t\$

5\$N\$?#\$&,\$\$03,0\$<?,#\$I,"\$V3/34#\$)K3004/)"\$&'0)"\$<)K#"F"\$0\$&0)"\$)b?"\$+3'#\$'
#&F4K0K\$

2&,\$\$+."#\$&<0)"\$7\$?3\$F&'34##3'F"\$+"\$0&,\$#03'0\$&0)"\$+H'3/4#/"\$I,"\$&0)"#\$<KF404F40K\$"\$0\$'
#3.&4)"#NO34)"a\$3<)"#\$3.&4)\$3<<)KG"+K\$?RK.&?,04&'\$+,\$F&/<&)0"/"0\$+"\$&F?4"0#

v %&/<)KG"#4&'\$+"#&0)34#&+"\$&034)"\$
v LK?34#&+"\$)K3?4#304&'\$0\$".&4\$+"#&040)"#&u\$+K/3)FG"\$I,3?40K\$
v >,J?4F40K\$
v >)&F##,##\$+"\$)*("?"/'0\$&+"\$?404("#\$&0)"\$&034)"\$0\$F?4"0\$&
v \H#0*"/\$+R4'#<"F04&'\$+"#&034)"#\$
v ;/K?4&)304&'\$)"?304&'\$&03)430N\$F&'#&//30",)#\$r#,40"t\$
v CKF?3/304&'#\$
v C"?304&'\$&0)"\$&03)430\$0\$3##&F4304&'\$+"\$F&'#&//30",)#\$
v @&)/"\$+&3)0"3)430\$<)KF&'4#K\$

%&'F?,#4&\$

E0)"\$F&'#F4"0\$+"\$?3\$&KO43" F"\$+&F&'#&//30",)#\$
!3\$0"FG'4F40K\$+,\$?3'(("\$K*)"\$,"\$+/'3+"\$, '3'4/"\$&R"]<?4F304&'#\$
!"#\$4/<K)304O#&+,\$&034)"\$I,3'0\$3,J\$+K?34#&#&'0\$J4"\$F&/<)4#&
-34#&?"#&0)34#&+"\$&034)"\$+R,"\$/3'4*)"\$(K'K)3?"\$&'0\$3?&F&/<)4#&
L'/3+'\$+"\$)*("?"/'0\$&+"\$?404("#\$<3)\$,\$04)"#\$]0K)4",)#

L",]4*"/"\$F&//4##4&' \$
!"\$&03)430\$O3F"\$3,]F&'#&//30",)#\$
L"#&0"FG'4I,"#\$"0\$+"#\$"]<K)4"F"#&7\$+K."?&<<)"\$&,\$7\$
F&'O4)/"\$&<,&,\$)?"\$+."4)\$+,\$&03)430\$?304'\$

>)/'4*)"">\$>3)04"\$
!3\$+K/3)FG"\$I,3?40K\$

;/K?4&)"\$3,V&,+RG,4\$?3\$I,3?40K\$+"#&)"?304&'\$&0)"\$?"\$&034)"\$0\$?"\$F?4"ONF&'#&//30",)#"\$).4
#,"?/'0\$7\$0)340)"\$0\$K.40)"\$&?"#&)"KF?3/304&'\$+"#&F?4"0#&,\$3/K?4&)"\$?"#&"]<?4F304&'#&O&.)
0"0)"\$+"\$)K<&+)"\$7\$+"\$&/J)",##\$I,"#04&'\$I,4\$F&'F)"0\$?3\$+K/3)FG"\$I,3?40K\$P\$

8\$N\$"\$+K/3)FG"\$I,3?40K\$&<,&,\$3/K?4&)"\$?3\$)"?304&'\$&0)"\$?"\$&034)"\$0\$#&'\$def
F&'#&//30",)ef\$

v !3\$)"?304&'\$&0)"\$?"\$&034)"\$0\$#&F&'#&ONF&'#&//30",)ef\$"#0\$3/J4.3?"0"\$

v \$LKO4'404&'#\$
\$rF?4"0a\$,#3(")a\$F&'#&//30",)a\$<)"#0304&'a\$I,3?40Ka\$#304#O3F04&'\$+,\$F?4"0a\$&OO4F"\$/4'4#0K)

v N\$%&/'0\$#"\$/3'4O"#0"\$?R3/J4.3?"F"\$+"\$?3\$)"?304&'\$&0)"\$?"\$&034)"\$0\$#&'\$F?4"ON
F&'#&//30",)#
\$!"\$&034)"a\$&OO4F4)"\$<,J?4F\$0\$/4'4#0K)4"?a\$3(40\$3.3'0\$0&,0\$"/3)("+"\$?RKF&'&/4"\$de+
\$!"\$&034)"\$"#0\$3,N+###,##\$+"#&<3)04"#
\$!"\$F40&H"a\$?RE030a\$F?4"0\$+,\$&034)"\$
\$!"\$F?4"0\$"#0\$F"?,4\$I,4\$?"\$<)/4)"\$/<iFG"\$I,R&'\$0)340"\$J4"\$##&'\$+&##4")\$r"\$+3'0ef\$
?R4#"#Keft\$\$\$
\$ >&,l,&4\$de0"")"\$?"\$J+0&'\$&<,&)"#"\$O34)"\$J300)"\$de"l,i0"\$+"#304#O3F04&'t\$
\$ D?&)"K<,(("\$7\$&0)"\$"\$F&'F,))"F"\$#,"\$?"#&+&/34"#&#<KF43?4#K#3?&)"#\$I,"\$?R3F04.40K\$
de0)3+404&""??"ef\$"#0\$F&)"\$0)*#&?,F)304."P\$
\$!"\$&034)"\$R"#0\$<3#,\$deG&/'\$+R3OO34)"#ef\$/34#&+"\$)"?304&'#:\$
\$!"\$F?4"0\$+"\$.4""0\$de<4F&)"#"\$0\$J,04",)#ef\$

\$ N\$%&/'/'0\$O34)"\$<&,\$!,"\$F"?3\$R3))4."\$<3#e^\$\$

L",]4*/"\$>3)04"\$
!R"#<)40\$/K+4304&'\$

!R"#<)40\$/K+4304&'\$"#0\$,"\$F&'F"<04&'\$?3)("a\$G,/3'4#0"\$0\$F40&H""\$+"\$&0)"\$<)&O"##4&'\$P@34#
#3.&4)a\$?"\$&034)"\$"#0\$/3(4#0)30\$+"\$?R3/43J?"\$0\$V,)4#0"\$+"\$?R3FF&)+P\$

8\$N\$!"\$#3.&4)\$O34)"\$<&,\$)/4",]Si0\$O0)/&'#\$&,#\$7\$?3\$F&/,4F304&'\$0\$7\$?3\$
("#04&'\$+,\$F&'O?40a\$<&,\$)'\$&,#\$<")O"F04&'")\$+3'#\$?R3)0\$+"\$?3\$<)K."04&'\$0\$+
F&'F4?4304&'\$

v !"\$b?"\$#&F43?+\$,\$&034)"\$
v !3\$+/"3'+"\$+"\$F?4"0#\$\$
v B'\$F&'O"j0"\$7\$.")4)\$
v EJ3,FG"\$+R,"\$#&?,04&'\$
v >)&<Ɣ&'\$+"\$#&?,04&'#\$
\$:/K?4&)"\$?3\$)"?304&'\$&034)"\$u\$F?4"0\$
\$ 2&,#\$<")O"F04&'")\$+3'#\$?R3)0\$+"\$?3\$F&'F4?4304&'\$
\$ 2&,#\$<")O"F04&'")\$+3'#\$?3\$<)K."04&'\$+,eV,+4F434)"eZ\$?3\$)FG")FG"\$+R,"\$#&?,04&'\$,\$)/
\$ \$ B'\$F?4"0\$3F0",)\$"0\$4/<?4I,K\$
\$ \$ B'\$+)&40\$#,\$)/"#,\$<)"#&'3?4#K\$

v \$%&/'/'0\$O34)"\$F&'F)*0"/"0e^!R3<<)"04##3("\$+ "\$0"FG'4I,"#\$+ "\$F&/,4F304&'\$0\$+ "\$
("#04&'\$+ "\$F&'O?40\$#
\$ M&,0"\$F&/,4F304&'\$"#0\$4'0")3F04&'\$
\$!3\$F&/,4F304&'ew\$,\$"/##3("\$7\$+KF&+)"\$
\$!R3<<)"04##3("\$+ "\$?RKF&,0"\$
\$ \$!"\$F4'I\$30040,+ "\$\$1,4\$J?&I,"0\$?3\$F&/,4F304&'\$
\$ \$!RKF&,0"\$3F04."\$0\$"/<30G4I,"\$
\$ \$!RKF&,0"\$3F04."\$F&/<)KG"#4."\$
\$ \$!3\$.K)4O4F304&'7\$?R34+ "\$+ "\$?3\$)O&),?304&'\$
\$!R3<<)"04##3("\$+ "\$?3\$)("#04&'\$+ "\$F&'O?40\$

5\$N\$@34#&'#\$?"\$#3.&4)\$O34)"\$V,)4#0"\$+"\$?R3FF&)+\$0\$/3(4#0)30\$+"\$?R3/43J?

v B'\$b?"\$0\$,"\$4##4&'7\$)"O&F)"\$
v !RG4#0&4)"\$#"K<^0"\$
v !"\$#<&4'0#\$F&/,#\$"0)"\$F"#\$+ ",]\$/3(4#0)30\$+"\$?R3/43J?"\$0\$+,V,+4F434)"\$
\$!"\$&03)430\$0&,0\$F&/'"\$?3\$V,#04F"\$O340\$<3)04"\$+,\$0)&4#4'/"\$<&.,&4)\$+ "\$?RE030\$
v !"\$&034)"\$j")F"\$J4"\$,"\$/3(4#0)30,)"\$3/43J?"\$0\$,4I,"/0\$3/43J?"\$
v %&/,4F304&'\$j0)"\$

T\$N\$!3\$/K+4304&'\$&03)43\$&'&Z\$,\$#").4F"\$7\$&'#\$F?4"0#\$\$

v L"#F)4<04&'\$+"\$?3\$/K+4304&'\$
v LKO4'404&'\$+,\$F&'F"<0\$
\$ \$!3\$/K+4304&'\$4'040,04&'""??"\$&,\$?3\$de/K+4304&'\$/34#&'ef\$
\$ \$!3\$/K+4304&'a\$&,04?+\$+"\$F&/,4F304&'\$&,\$de?3\$/K+4304&'\$/V3)+4'ef\$
v \$>)&F"##,\$#+"\$/K+4304&'\$
\$ \$ D~\$<G3#"u\$3FF,"4??4)\$
\$ \$ 5~\$<G3#"u\$F?3)4O4)"\$?3\$+/"3'+"\$
\$ \$ T~\$<G3#"u\$%?b0,)"\$?R"0)"04"\$

\$ L"#\$<,&.&4)#\$\$)"O&)FK#\$
\$!3\$(K'K)3?4#304&'\$0\$?3\$.3?&)4#304&'\$+"#F&/40K#\$0"FG'4I,("#\$)K(4&'3,\$
\$ L"#3F04&'#\$"+4003/304&'F&'0)"\$F")034'#\$<?34('3'0#\$
\$ L"#\$/#,)#\$+"\$<)K."04&' \$
\$ \$
v !3\$/K+4304&'eZ\$, "\$3/K?4&)304&'F&'F".3J?"e^\$
v !3\$/K+4304&'\$&034)"NF?4"0eZ\$, "\$#&?,04&'\$4'3+3<0K"\$
v Q,4\$#")340\$?"\$/K+430",)e^\$
\$ \$!3\$FG3/J)"\$+"\$/K+4304&'\$
\$ \$!"/K+430",)\$"J0K)4",)\$

M)&4#4*/"\$>3)04"\$
!3\$#40,304&'G&)'\$+"#\$(O)&'0\$)*"#

!"\$&034)"\$0)3'=34#\$\$<,"0N4?#\$R4'#<4)")\$+"#\$(<)304I,("#\$,#40K"#7\$?RK0)3'(")\$<&,)3/K?4&)"\$?3\$)"
F&'#&/30",)\$"0\$)"O&F)"\$?3\$<)&0"FO4&'\$+"\$F"\$+"')4")e^\$
%R"#0\$?3\$I, "#04&'\$7\$?3I, "??"\$&,#\$0"0")&'#\$+"\$)K<&'+"\$3<)*#3.&4)\$#,).&?K\$, '\$&/J)"\$4('4O4F30.
<3H#P\$

8\$N\$!"#\$&03)430#\$03F"\$3,\$JF&'#&/30"\$)#

8P8\$B\$K(?"/"0304&'\$0\$?R4'O&)/304&'a\$.K)403J?"#\$&,04?#\$+"\$<)&0"FO4&'\$+,\$
F&'#&/30",)\$

v \$E'\$E,)&<"\$

\$!R"OO4F3F40K\$4'0")'304&'3?"\$+"\$?R3F0"\$3,0G"04I, "\$+&40\$3/""\$?"\$F&'#&/30",)\$7\$<)4.4?k
\$)"F&,)#\$7\$F"\$0H<"\$+R3F0"p\$
\$ j)"#\$?3\$F&'#0),F04&'\$+R, '\$+&40\$F&/'3,034)"\$
\$ \$!"#F?3,#"##3J,#4."#\$
\$ \$!3\$)"#<&'#3J4?40K\$+, \$0340\$+"\$<)&+,40#\$+KO"FO",)J\$
\$ \$ -,?04<)&<)4K0K\$"\$0"/<#\$<3)03(K\$
\$ \$ %)K+40\$7\$?3\$F&'#&/304&'\$
\$ \$ >&?404I, "\$+"#F&'#&/30",)\$#3,\$)"(3)+\$+"#\$\$".4F"#+\$+R4'0K)i0\$(K'K)3?3\$
\$ \$ B'4O4F304&'\$+,\$+)&40\$+"#\$&J?4(304&'#\$3,\$#4'\$+"\$?RB'4&'\$,\$)&<K""

v !"\$Q,KJ"F\$

8P5\$N\$!"\$&034)"a\$.K)403J?"\$3F0",)\$+"\$?3\$<)&0"FO4&'\$+,\$F&'#&/30",)

v !"\$&034)"\$F&/'"\$\$/K+430",)a\$3)J40)"\$&,\$F&'F4?430",)\$

v E'\$E,)&<"\$

\$ \$ %3#\$\$<3)04F,?4)"\$+"\$?R;?"/3(""
\$ \$!R3)J40)3(""
\$ \$ %&'."04&'\$)0)3V,+4F434)"\$0\$0)4J,'3?3\$&03)43?3\$+R3)J40)3(""
v !"\$Q,KJ"F\$
\$ \$!3\$/K+4304&'\$
\$ \$!R3)J40)3"

v !"\$&034)"a\$, '\$<)&O"##4&'""\$4'+K<"'+3'0\$##&,\$#F&'0)b?"\$

\$ \$ %3#\$\$+?\$RD03?4"\$
\$ \$ %3#\$\$+"\$?R;?"/3(""
\$ \$ %3#\$\$+"\$?3\$"? (4I,""
\$ \$ \$;##,)3'F"\$+"\$)"#<&'#3J4?40K\$
\$ \$ \$!"\$F&'0)30\$+"\$#").4F"\$<)&O"##4&'""\$

⌘

!;\$%SD2E\$5669\$

.;F,'\$)3<<&)0\$'R3\$K0K\$"OO"F0,K\$?&)#\$+"\$F"\$%&'()*#q

;MSE2E\ \$566X\$rc)*F"t\$
!"\$&034)"\$+3'#\$?3\$O3/4??"\$+,\$D\$D\$4??K'34)'

!RKI,4<"\$+,\$F&'()*#\$

>)K#4+"0\$	\$	\$	%G)4#043'\$")'3)28034)"\$7\$1&,HN"N1#\$\$
C3<<&)0"),\$(K'K)3?F	\$	\$	c)K(&)H\$ "0028034)"\$7\$;??3,FG\$
C3<<&)0"),#\$	\$	\$	\0K<G3'"\$")"a\$#4('3'0\$7\$?RB'4.")#40K\$+"!H&\$DDDD\$
\$	\$	\$	@)K+K)4F\$28034)"\$7\$M3.")H\$
\$	\$	\$;(("\$%&,s4'4")28034)"\$3##4#03'0\$7\$-,"+&\$
\$	\$	\$	-3)4"N;(*#\$@4]&428034)"\$7\$!&,.)"#
\$	\$	\$	%K?4"\$j4?28034)"\$#03(434)"\$7\$>3)4#
\$	\$	\$	23+4"\$y4??"/"&0\$+"\$23'Fa\$;F4""'\$&034)"\$7\$j4??""",. "N\$
\$	\$	\$	34'0Nc"&)(("\$
\$	\$	\$	-3)4"%3)&?4"\$SS&,28034)"\$#03(434)"\$7\$<3)4#rY9t\$
C3<<&)0"),\$+"\$#H'0G*#" \$	\$	\$;\$?4F"\$M4##")3'+N-3)9&03##"),\$
%&/4##34)"\$(K'K)3?F" \$	\$	\$	-3)04"\$€3&,428034)"\$7\$1&'3("\$rX_t\$

2&03eZ\$!"\$<)K#"0\$)3<<&)0\$)"+\$F&/<0"\$K(3?"/"0\$+,\$F&'()*#\$+"\$%G4"\$5669a\$+&'0\$?"\$<)K#4+"0a\$?"
)3<<&)0"),\$(K'K)3?F"0\$?"#\$)3<<&)0"),#\$#&'0\$?"#\$/!"\$P

@/3/4??"#a\$V"\$.&,\$#34/"ep\$>)K#"0304&'\$+,\$%&'()*#\$<3)\$?"\$C3<<&)0'
(K'K)3?F\$c)K(&)H\$`"003t\$

-3?)(K\$+"\$&/J)",]F&'()*#\$FF)K#\$7\$?3\$O3/4??"a\$?"\$-&.,/"0\$1", "\$2&03)430\$#"<"FG"\$7\$
'&.,"3,##,)\$?"\$)b?"\$+,\$&034)"\$+3'#\$?3\$O3/4??"\$+,\$D\$D\$4??K'34)"\$<&,)\$<?,#4,)#\$)34#&'#eZ\$
v LR3J&)+\$?"\$<3H#3("\$#K/&()3<G4I,"a\$#&F4&?&(4I,"a\$&?404I,"\$0\$V,)4+4I,"\$&'0\$J"3,F&,<\$FG:
F"\$#4]#+")4*)"#3"K"#a\$0\$.&'0\$F&)"\$K'&)/K/"0\$K.&?,")\$+3'#\$?"\$#1,4's"\$3"K"#1,4\$
.4""0\$
v E'#,40"\$?"\$&034)"\$#0\$?"\$F&'#4??")\$+"\$O30\$??\$0K/&4'<)4.4?K(4K\$+"\$?),)4'04/40K\$<)K#"0":
?"),\$<3##K\$0\$+"\$?),)3."4)ew\$
v E'04'a\$d\$?3\$O3/4??"\$3)4."\$4'F&'0"#03J?"/"0\$"\$0i0"\$+##<)K&FF,<304&'\$+##\$@)3"\$4#f\$
.3?"),#\$+##\$@)3'=34#a\$E+P\$;)/3'+\$%&'4'a\$566Tt\$
>&,\$+)"##")\$?"\$J4?3'\$+"\$F"\$K.&?,04&'#\$0\$4/3(4")\$?"\$#<)"#<"F04."#\$+,\$O,0,)a\$?"#\$)3<<&)0"),)#\$"\$
F&'F"0)K#\$<)4'F4<3?"/"0\$#,\$?"\$#F&'#KI,"F"\$#+"\$+"),]F&'#030#eZ\$
v !R,\$+K/&()3<G4I,"a\$?"\$FG&F\$+"\$\$(K'K)304&'#\$
v !R3,0)"\$#&F4&?&(4I,"a\$?"\$FG&F\$+"\$#O34??"#

v !"#\$/#,)"#<3??43'0\$?3\$034J?"##"\$+R"#<)40\$

L",]4*/"\$<3)04"\$

!"#\$F&#KI,"F"\$#+"\$?R3??&'("/'0\$+"\$?3\$+,)K"\$+"\$.4"\$
#,)?"#\$O?,]\$(30)4/&'43,]3,\$#"4'\$+"\$?3\$O3/4??"

\$

!"#\$O?,]\$(30)4/&'43,]3,\$#"4'\$+"\$?3\$O3/4??"

D'0)&+,F04&'\$

!R3??&'("/'0\$+"\$?3\$+,)K"\$+"\$.4"\$r[6\$3#"\$&H""t\$3\$<&,)\$F&#KI,"F"\$+"\$.&4)\$F&#]4#0")\$.&4)"\$
/i/"\$+"\$F&G3J40")\$<?,#4,)#\$\$(K'K)304&#P!3\$O3/4??"\$+,\$D\$D?K'34)"\$#RK04)"\$34#4\$O)KI,"/0\$
+"#\$"O3'0#\$3,]3)4*)N(3'+#N<3)"0#P\$
!"\$&034)"\$+&40\$#R4'0))&'(\$#,)?"#\$O?,]3KF&'&/4I,"#I,4\$.4""0\$04##")\$?3\$0&4?"\$+"\$O&'\$+"#\$?<
O3/4?43,]P!#\$3F0",)\$#i/"\$+"\$?3\$#&?4+3)40K\$O3/4?43?"\$r#"\$JK'KO4F434)"\$#0\$#"\$#)"+"\$.3J?"#t\$
i0)"\$)+KO4'4#<&,)O4'3?"/'0\$+K0)/4")\$F"\$I,R"#0\$?3\$O3/4??"\$+,\$D\$D?K'34)"P\$\$
>&,)(<")/00)"\$3,\$'034)"\$+"\$/"00)"\$"\$<?3F"\$,"\$&)(3'4#304&'<30)4/&'43?"\$#,)#,")\$"\$O3,0N4?<3
#R4'0))&'(\$#,)?"\$3\$<)G4J404&'\$+"#\$<3F0"#,\$)#,FF"##4&'\$O,0,)"a\$?3\$K#)".\$GK)K+4034)"a\$?"\$
34+"#\$O3/4?43?"#e^\$
!"\$&034)"\$+"\$.4"0\$3?&)"#?R3)04#3'\$+,\$>3F0"\$+"\$O3/4??"ep\$\$\$

MH<&?&(4"\$+"#\$O?,]\$(30)4/&'43,]3\$O3/4\$43,]

D?##&'0\$?"\$)O?"0\$4/<3)O340\$+,\$<K)4/*0)"\$+"\$?3\$O3/4??"\$

- v L3'#\$?"#\$)"?304&#\$E030"\$O3/4??"\$
- v !"#)"?304&#\$3,\$#"4'\$+"\$?3\$O3/4??"\$

D?##&'0\$?"\$0K/&4('3"\$+R,"\$.K)403J?"\$&?4+3)40K\$O3/4?43?"\$

- v E'\$F"\$I,4\$F&'F)"\$?R"O3'0a\$?"\$)4#I,"\$+R,"\$KFG"FF\$F&?34)"a\$+R,"\$O&)/304&'&,\$+R,"#\$&F</3'I,K"a\$R"#0\$<3#\$3##,)3J?"\$<3)\$?"#\$/3)FGK#P\$
- v !R34+"\$3<&)0K"\$3,\$deV", "\$3+,?0"ef\$
- v E'\$F"\$I,4\$F&'F)"\$de?R3+,?0"\$+R*("\$\$/o)ef\$\$
- v !RK030\$+"\$.4"4??"##"\$

L4004F,?0K#\$+"\$I,3?404F304&'\$0\$4'F4+"F"#\$#,FF"##&)3?"#\$

- v L4004F,?0K#\$+"\$I,3?404F304&'\$
- v !"\$O?,]\$(30)4/&'43?3,\$#"4'\$+"\$?3\$O3/4??)"\$+R,"\$")4FG4##"/'0\$#3#\$F3,##"\$
- v !"\$O?,]\$(30)4/&'43?3,\$#"4'\$+"\$?3\$O3/4??)"a\$(K'K)30,)"\$+R,"\$?4JK)3?40K\$\$
- v D'F4+"F"#\$#,FF"##&)3?"#\$
- v ;#<"F0#\$F4.4?#
- v ;#<"F0#\$O4#F3,]3

L3#\$I,"??"/#,)"\$?"#\$?4JK)3?40K#\$&'0N"??"\$#3+3<0K"#3,]F&#KI,"F"\$#+"\$
?R3??&'("/'0\$+"\$?3\$+,)K"\$+"\$.4"e^\$

- v L"#0)3'#/4##4�)3'(K'K)304&'""??"\$
- v M)3'#/4##4&'0)3'(K'K)304&'""??"\$"\$<)K#"F"\$+"\$?3\$(K'K)304&'\$4'0)/K+434)"\$
- v M)3'#/4##4&'0)3'(K'K)304&'""??"\$"\$?R3J#"F"\$+"\$?3\$(K'K)304&'\$4'0)/K+434)"\$

!3\$?4J")0K\$+"\$+4#<&#")\$V,#0404"\$F")034""#\$300"4'0"#7\$?3\$)K#")."\$

v ;##&,<?4#"/"0\$+"#\$/KF3'4#/"#\$+"\$<)&0"F04&'\$+"\$?3\$)K#")."\$

v LKO")/4'304&'\$+"#\$?4JK)3?40K#\$)K+,F04J?"#\$

v ;<?4F304&'\$+"\$?3\$)K+,F04&'\$

v !"#300"4'0"#<&.)0K"#7\$?3\$)K#")."\$

v !"#300"4'0"#<&.)0K"#<3)\$?"\$+4#<'0\$

v \$!"/KF3'4#/"#G&#)\$+)&40\$#,FF"##&)3?&

v !"#?4JK)3?40K#\$)K#4+,"??#"0\$()3+,"??#"

v !"#300"4'0"#<&.)0K"#<3)\$?"\$JK'KO4F434)"\$

v !3\$)"&'F4304&'\$3'04F4<K"\$7\$?R3F04&'"\$)K+,F04&'rC;:Ct\$

v !3\$?4J)"\$+4#<Ɣ&'\$+"\$?3\$)K#")."e\$Z\$?"#\$+&'304&'#0\$)3'(K'K)304&'""?#"

L",]4*/"\$F&//4##4&' \$

!"\$FG&F\$+"#\$O3/4?&"#

!"\$&034)"\$0\$?"#\$&,. "??#"O3/4??#"#\$+,\$DDD"\$/4??K

>)/4*)"\$>3)04"\$

!"\$F&,<?"\$GK0K)&#"],"?&

D?&"]4#0"\$+4.)#"#\$O&)/"#\$+"\$.4"\$0\$+R,'4&'a\$+400K)"0"#&,\$#"/J?3J?"#P\$L,\$/3)43("\$#,"?&O&)/"#\$+3'#\$?"\$0"/<#a\$?"\$F&F,J4'3("\$#0\$3,V&,) +RG,4\$<?,#,\$I,"\$0&?K)K\$0\$)"F&',\$<3)\$?3\$?&4P\$%)034#F")034""#\$&J?4(304&'##&0\$3,V&,) +RG,4\$4/4?34)"#\$+3'#\$F"#\$+400K)"0"#,\$4&'#a\$)K3?4#3'0\$,"F&'O,#4&'a\$7\$?R4'#03)\$+,\$>:%\a\$F&'0)30\$3/J4(,a\$F&'=,\$<,&,\$?)#\$F&,<?"#\$G&/&#"],"?#a\$V3+4#<,"+/'3'+K\$<3)\$?"#\$F&,<?"#\$GK0K)&#"],"?#a\$0\$+."",,\$+3'#\$?"#\$O340#?&)"\$)K(4/"\$30)4/&'43?&+"#\$F&F,J4'#P\$

2&0)"\$)KO?"\$]4&'F&'#4#0")3\$+3'#\$,\$<)/4)"\$0"/<#7\$<K)"0)"\$?"#\$FG&#"\$+3'#\$?,"#\$.)34##3#<"FO#3'#\$4??,#4&'#a\$<,&,\$)"#,"40"\$#"\$<&#")\$3."F\$)K3?4#/"\$F"00"\$I,"#04&'eZ\$"#0N4?&)"\$)0"/<#+"\$F?&FG&#"\$a\$0\$#,)0&,0\$"#0NF"\$'KF"##34)"e^\$

;##4/4?304&'\$+"#\$#030\$0#

;##4/4?304&'\$+"#\$#030,0#<30)4/&'43,]J\$

u\$C"?304&'#\$O4'3'F4*)"#\$<"+3'0\$?R,'4&'\$

\$ N\$!R3F040\$+,\$F&,<?"\$

\$ N\$?"\$<3##40\$+,\$F&,<?"\$

\$ N\$;,0)"#\$3##4/4?304&'#\$

u\$C"?304&'#\$O4'3'F4*)"#\$7\$?3\$O4\$+"\$?R,'4&'\$

\$ N\$@4\$+"\$?R,'4&'\$<3)\$?3\$),<0,)"\$+,\$F&,<?"\$

\$ N\$@4\$+"\$?R,'4&'\$<3)\$,\$+KF*#\$

;##4/4?304&'\$+"#\$#030,0#<")#&'""?&

N\$\$.&4)\$+R3##4#03'F"\$0\$+"\$#"F&,)#\$

N\$L".&4)\$+"\$F&G3J40304&'\$

\$ N\$E.&?,04&'\$+,\$+.".&4)\$+"\$F&G3J40304&'\$+3'#\$?"\$/3)43("\$

\$ N\$AJ?4(304&'\$+"\$.4"\$F&//,"#\$+3'#\$?"\$F&F,J4'3("\$

N\$L".&4)\$+"\$O4+K?40K\$

\$ N\$>)4#"#\$F&/<0"\$300K',K"\$+"\$?R3+,'?0)"\$

\$ N\$L".&4)\$+"\$O4+K?40K\$+3'#\$?"\$F&F,J4'3("\$

v %&#Kl,"F"#\$(30)4/&'43?"#"\$0\$V,)4+4l,"#<&,\$)?R"O3'0\$+&0\$?R,'\$r&,\$?"#&+,"j]t<3)"'0#"\$#0\$z\$#
G&/&#"j,"?r#t \$
v %&#Kl,"F"#\$(30)4/&'43?"#<&,\$)?R"O3'0\$
v D'K(3?40K\$+"#&+)&40#\$(30)4/&'43,j\$+"\$?R"O3'0\$
v %&#Kl,"F"#\$(30)4/&'43?"#&+R,"\$O4?4304&\$,'4?4'K34)"\$
v %&#Kl,"F"#\$V,)4+4l,"#<&,\$)?R"O3'0\$
v C"F&,\$)#\$7\$+"#&,\$04?#V,)4+4l,"#\$4'3+3<0K#&
v L4#0&)#4&\$+,\$+)&40\$

!3\$O3/4??"\$G&/&#"j,"??"eZ\$)"."+4F304&\$+R,'\$#030,0\$V,)4+4l,"\$

C"."+4F304&\$+,\$+)&40\$7\$?RK(3?40K\$'0\$7\$3\$?K(3?40K

v C"."+4F304&\$+,\$+)&40\$3,\$/3)43\$\$
v LKJ30\$3,0&,\$+,\$/3)43("\$G&/&#"j,"?&
v !"#3)(,/"'0#&+"#&+KO"#,)#\$+"\$?3\$O3/4??"\$0)3+404&""??"F&'0)"\$?"/3)43("\$G&/&#"j,"?&
v !"#3)(,/"'0#&+"#&+KO"#,)#\$+,\$/3)43("\$G&/&#"j,"?&
v E'V",j\$+,\$/3)43("\$G&/&#"j,"?&
v ! 3\$O4\$+R,"\$4'K(3?40K\$
v !"\$+KJ30\$+R,"<3)"'03?40K\$?K(3?/"'0\$K03J?4"\$

v C"."+4F304&\$+,\$+)&40\$+R3FFK+)"\$7\$?3\$<3)"'03?40K\$
v LKJ30#3,0&,\$+)"\$?RG&/&<3)"'03?40K\$
v !"#3)(,/"'0#&+"#&+KO"#,)#\$+"\$?3\$O3/4??"\$0)3+404&""??"F&'0)"\$?RG&/&<3)"'03?40K\$
v %"\$!R,"#<"#"\$0\$?"#<)&O"##4&""?#&+"\$?3\$3'0K\$/"'03?"\$rKO,+"#3'(?&N#3j]"#a\$J?"("#\$0
G&??'3'+34#"#a\$O)3'=34#"#t\$
v C"."+4F304&\$+,\$+)&40\$+"\$)F&,\$4)\$7\$0&,\$#?"#&/&+"#&+"#<)&F)K304&'\$3)0404F4"?#3,jl,"
3FF*#?"#&GK0K)&#"j,"?#P\$
v E'V",j\$+ef,"\$)F&"34##3'F"\$V,)4+4l,"\$+"\$?RG&/&<3)"'03?40K\$
v %)K304&\$+R,"\$O4?4304&'\$G&/&<3)"'03?"\$
v >)&0'F04&\$+"\$?R4'0K)j0\$#,<K)4",)#\$+"\$?R"O3'0\$

E0,+"\$+"\$+)&40\$F&/<3)K\$u\$0&,\$)"&<K"\$

!"#\$+400K)"'0#&,\$4&'#\$G&/&#"j,"??#"#"\$E,)&<"\$

v !"/3)43("\$G&/&#"j,"?#"#"\$E,)&<"\$
v C"F&"34##3'F"\$+,\$/3)43("\$G&/&#"j,"?#3,j\$>3H#N`3#a\$"\$"? (4l,"\$0\$"\$E#<3("\$
v CK(4/"\$V,)4+4l,"\$+"#&/3)43("\$G&/&#"j,"?#3,j\$>3H#N`3#a\$"\$"? (4l,"\$0\$"\$E#<3("\$

v !"#&+400K)"'0#&<3)0"3)430#\$G&/&#"j,"?#&,\$&<"\$
v %)K304&\$+R,'<3)0"3)430\$"\$;??"/3("a\$3,\$L3"/3)Wa\$"\$\,*+a\$"\$2&).*(a\$"\$@4'?3'+a\$3,\$
!,j"/J&,\$)("\$0\$3,\$C&H3,/"NB'4\$

v !"#&+400K)"'0#&K(4/"#&+"#&<3)0"3)430#\$3??"/3'+a\$+3'&4#"\$0\$J)403'4l,"#\$

v !3\$#40,304&'\$+)"#O3/4??"\$G&/&<3)"'03?"#&
v %&'#030#\$
v B"\$)F&"34##3'F"\$<3)\$K03<"#&
v !3\$O&)/"\$+"\$?R,'4&'\$R"#0\$<3#,\$'O3F0",)#+3'#\$?3\$<##4J4?40K\$+R3FFK+)"\$7\$?3\$<3)"'03
v !"#&+400K)"'0#&/&+"#&+R3FF*#7\$?3\$<3)"'03?40K\$"\$E,)&<"\$
\$ N\$!3\$<)&F)K304&'\$K+4F3?/"'0\$3##4#0K\$"\$E,)&<"\$
\$ N\$!3\$("0304&'\$<&,\$)3,0,4\$"\$E,)&<"\$

!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿

v C3<<&)0#<")#&""?#&+"#K<&,j\$<"+3'0\$?"\$/3)43("\$<&?H(3/4I,"\$\$
v ! "#\$K<&,j\$<&?H(3/"#&#&'ON4?#&+"#K<&,j\$F&/"\$?"#&3,0)#e^\$
v !R4'K(3?40K\$"0)"\$?"#K<&,##"##")340\$+R3J&)+\$de.")0450&'\$+"\$?")\$"0)K"\$+3'#\$?"\$
)&,<"t\$
v \ "?&'\$?"#&3+.)#34)"#&+"\$?3\$<&?H(3/4"\$?R4'K(3?40K\$"0)"\$?"#K<&,##"##")340\$K(3?/"0\$di
G&)4s&'03?"#ef\$R+)&40\$+"\$<)KOK)"F"\$+,\$/3)4t
v Q,4+&+"\$?3\$O4+K?40Ke^\$
v B""#&?4+3)40K\$K0"+,"\$+3'#\$?"#&)3<<&)0#<")#&""?#&
v Q,4+&+"\$?3\$F&G3J40304&'e^\$
v Q,4+&+"#&)3<<&)0#&"0)"\$<3)"0#&"0\$"O3'0#&
v \,)\$?R3,0&)40K\$<3)"03?"\$0\$?3\$(3)+"\$
v Q,4+&+"\$?3\$#&?4+3)40K\$"0)"\$?"#&&<3)"0#&"0\$O3'0#e^

v !3\$+4##&?,04&'\$+,\$?4"\$<&?H(3/4I,"\$de4'0")\$.4.&#ef\$
v Q,4+&+,\$+4.&)F"e^\$
v !3\$<)&FK+.)"\$
v !"#F3,##"##+,\$+4.&)F"\$
v Q,4+&+"\$?3\$)K<,+4304&,'\$30K)3?"a\$+4#F)K04&'34)"a\$/3)403?"a\$]0)3NV,+4F434)"t\$\$

v !"#&'OO"0#&<30)4/&'43,j\$+,\$/3)43("\$4#?3/4I,"\$
v !"#&)3<<&)0#&<KF,'434)"\$de4'0")\$.4.&#ef\$
v Q,4+&+,\$)K(4/"\$/30)4/&'43?e^\$
v !"#)K(4/"\$+"\$F&/'3,0K\$?K(3?"#&ON4?,\$)K(4/"\$3+Kl,30e^\$

\$ \$
v !"#&)3<<&)0#&-\$&)04#N%3,#3eZ\$?3\$#,FF"##4&'\$+R,'\$G&/"\$<&?H(3/"\$
v Q,4+&+"\$?3\$+K.&?,04&'\$?K(3?"e^\$
v Q,4+&+"\$F3#&+"\$+KF*#&+,\$/3)4\$<&?H(3/"e^\$
v Q,4+&+"\$?3\$?4l,4+304&'\$+"\$?3\$#,FF"##4&'e^\$
v Q,4+&+"#&+&'304&'#&"0)"\$K<&,j\$0\$+"#&+&'304&'#&"0)"\$.4O#e^\$

%&'F?,#4&\$

!3\$<&?H(3/4"\$3<<3)3k0\$F&/"\$,"\$4'#040,04&'\$3'3FG)&'4I,"\$F3)\$4'3+3<0K"\$3,j\$)K3?40K#&+,\$/&'+"\$
/&+)"P\$4\$'30,)??"\$"/4?4",),)3? \$"0\$+3'#\$?"#&#&F4K0K#&0)3+404&""?"#a\$"??"\$#'/J?"\$3,V&)+R
0&03?"/"0\$4'3+3<0K"\$"/4?4",),)J34"\$0\$#&,*."\$+"#&+4OO4F,?0K#&l,"\$?"#&4'0K)###K#&"0\$?"#&<&,
<,J?4F#&0\$J4"\$+,\$/3?3\$)K#&,+)"P\$

E'\$3""]a\$2&04&'\$+RG&/&#",3?40K\$0\$G4#0&4)"\$V,)4+4I,"\$+"\$?RG&/&#",3?40K

\3'\$@)3'F4#F&\$566YrBP\P;t\$ L)&40\$"0\$EF&'&/4"\$

IRKI,4<"\$+,\$F&'()*#

>)K#4+"0\$ \$ h.&'\$C&#"a\$034)"\$7\$\34'0N%H)\$-\$&'0\$+RAC\$
C3<<&0),)(K'K)3? \$ L"4#N>4")"\$\4/&a\$2&034)"\$7\$IH&'
C3<<&0),)#\$ \$;"4"\$C&???"0a\$034)"\$7\$\34'0N%H)N\$-&'0\$+RA)\$
\$ \$ \$ `")0)3'+\$!3F&,)0"2&034)"\$7\$>3)4##\$
\$ \$ \$ c4#"?3\$G3g&O"##",)N\$B'4.")#40H\$&O\$0G"\$y"#0\$&O\$E'(?3'+a\$)4#0&? \$
\$ \$ \$ -3)(,)40"\$%&??&0a\$%&,0&0NC&,"04(\$#"\$?RE#0t\$
\$ \$ \$ L3'4*?"\$ "3,#&?"4?a\$2&034)"\$7\$-&'0)033\$Ft\$
\$ \$ \$ -P\$;)"ON-3V"g#W3&034)"\$3##4#03'0"\$rj3)#&.4"t\$
\$ \$ \$ @)K+K)4F\$;,&'0a\$2&034)"\$3##4#030\$T\$
\$ \$ \$ 1'3'\$>4FG30a\$2&034)"\$G&'&04)T\$
\$ \$ \$ 1,K\$M3'(a\$1,)4#03\$(34t\$
\$ \$ \$ -3)04)"\$!3FG3'F"a\$&O"##",)N\$B'4.")#40K\$+,\$Q,KJ"\$F7\$-&'0)K3? \$
\$ \$ \$ j.4"\$ "\$3,O,"a\$2&034)"\$3##4#03(0)3'F"t\$
\$ \$ \$ \3J)4'3\$S3+4+3a\$2&034)"\$3##4#03(0)3'F"t\$
\$ \$ \$ 24F&?3\$24F&?34+"#a\$;F4"\$&'034)"N\$S\$FG3)(K\$+"#\$&'034)"#\$3\$4#2]4#

D'0)&+,F04&'#\$+,\$>)K#4+"0\$"0\$&0\$&0),)(K'K)3? \$

IR"j4("F"\$+ "\$?RK.&?,04&'\$KF&'&/4,"\$0"+\$7\$#&,"/00)"\$?"#)\$*(?"#"\$+ "\$+)&40\$7\$#"\$4/<K)304O#P!"#\$'&03<
<3)04F,?4*)/"0\$.4#K#<3)\$?3\$)"4#" "\$!,"#04&'\$+"#\$)"?304&'#\$"\$0)"\$?"#"\$+,\$]#H#0*"/#\$V,)4+4I,"#\$+\$+"\$F4.4?<
+"\$F&//&'\$?3g P\$%R"#0\$F"\$!,"#04&'"/"0\$1,4F(,"\$?"\$0G*"/"\$+"\$F"\$F&'()*#P\$
!R&JV"F04O\$+,\$-&,"/0\$1,"\$2&03)430\$"#0\$+"\$"\$<3#"\$")"#0)"\$7\$,\$#4/<?"\$F\$"\$eZ\$
v +R3'3'H#)"\$F"00'\$&,"???"\$+&"#\$KF&'&/4,"\$0\$+"\$.&4)\$1,???"\$<?3F"\$?"\$&'03)430\$3\$+3#\$F"\$&,"??"\$E030
)0)340\$0340\$+"\$?R&,"0,) "\$+ "\$O)&'04*)"#t\$
v +RK.3?,"\$?R4/<3F0\$+"#\$FG3("0#<)K.4#4J?"#\$7\$F&,)0\$"0\$7\$&'H"\$0)/"\$#,)?"\$'\$&'03)430\$ \$
v "0\$+R4/3(4)"\$0\$<)&<#&)"\$?"#"\$?4("#\$+R3F04&'\$J?"#P

!3\$<)/4*)"\$<3)04"\$#\$+,\$?4.)"\$F&/<)"+"\$?RKF?34)3("a\$?"\$)(3)+a\$?3\$)KO?"j4&'\$\$+"\$<)"#&"3?40K#"\$,)&<+
3/K)4F34"# \$

!3\$+" ,j4*"/"\$<3)04\$)"?30"\$?"\$0)3.34? "\$ "#H")"(4"\$+R,"\$Kl,4<"\$ /4]0"\$4'0)"304&'3?"\$+"\$)3<<&)0),)# \$
<)&F*+"\$7\$0)&4#3'3'H#"\$eZ\$

v !R3,J"\$+R,"#\$40,304&'\$&,"???"\$0)"\$L)&40\$"0\$EF&'&/4"\$

v !"\$&'034)"\$+"\$+/34'\$

v !"\$+)&40\$+R4/3(4'\$

v L"\$?3\$F"034"#+\$R"0)"04"#3."F\$+"#\$<)"#&'3?40K#"\$+"\$<3H#a\$+"#\$H#0*"/#\$V,)4+4I,"#\$O&)0\$+<
?"\$>)K#4+"0\$)"04"0\$ \$4.40304&'\$7\$3(4)\$ \$<?,#\$.40"\$0\$<?,# \$O&)0\$+3#\$,\$ /&'+"\$ /3)F<
4'F3<3J?"\$+"\$<)&+,4)"\$+"#\$)K(,?304&'#\$#,004#3'0"#<,&,\$+K<3##)"\$?"#<)&J?"/#\$F&'0'<8
r".4)&""0a\$0"FG'&?(4"#\$(K'K04I,"#:t\$\$\$

\$ L"\$#\$&'Fb0Ka\$3.3'0\$+"\$<)K#"0)"\$?"\$0)3.34? "\$#\$)3<<&)0),)#a\$?"\$C3<<&)0),)(K'K)3? \$"0"+\$34+"eZ\$

v 7\$+KF&,)4)\$ I,R4? \$ +.4"0\$ 4'+4#<"#3J?"\$ + "\$)KO?KFG4)\$7\$?3\$ F&'#0),F04&'\$ + "\$&'0)"\$ +)&40\$ #&
F&F,)"04"?'\$

v 7\$F&/<)"+"\$!R4? \$ +.4"0\$4'+4#<"#3J?"\$ + "\$)KO?KFG4)\$7\$&'0)"\$K04)"\$#&,\$#,\$3'(? "\$KF&'&/4,"\$
LR3J&)+\$+KO4'4)\$?RKF&'&/4"\$+,\$+)&40a\$ "#,40"\$)K3?4#)"\$<,&,)I,&4\$"0\$F&/"0\$&'\$+&40\$<3)04F4<)"\$7\$?3\$ I
&40\$")&<K" a"\$O4'\$4'O&)"\$+"\$?R3)"##4.40K\$+"\$?3\$F&//&'&'03\$&'#,"?"/"0\$)K3(4)/34#3,##4\$<,&)"\$?3\$
<Ɣ.)"P\$

E'#,40"\$+K.&4?)"\$F&/"0'\$&,\$#3.&'#&)(3'4#K\$&'0)"\$)KO?"j4&'\$3,0&,\$+,\$&'034)"\$)K(,?30),a\$+,\$&'03)430\$"0\$<
/4##4&'#&F43?"a\$.&4)"\$F)K304."\$

v ! "\$ 0)&4#4*/"\$ "V",,\$ + "\$ + "00"\$ +4#F,##4&\$ 3."F\$?"# \$ F&/3'+4034)"#\$ + "\$ dL&4'(\$ ` ,#4"###e f\$)"?*."\$ +
<&?404I,"\$
v !R3?0')'304."\$<)&<#K"\$<3)\$?"\$<)&()3//"\$4'0")'304&'3?+\$)"FG")FG"#\$de300)3F04.40K\$KF&'&/4I,"\$+,\$L)

%&'F?,#4&'ew\$<30)4&04#/"\$V,)4+4I,"\$&,\$+4.)#40K\$J4"\$F&/<)4#"e^\$
!"\$(&,")"/"\$0\$3\$J4"\$F&/<)4#"\$566Y\$0&,0\$?R4'0K)i0\$+"\$+K."?&<<)"\$?RK.3?,304&'\$+"#\$<&?404I,"#\$<,J?4I
(K'K)3?!"\$0\$?RK.3?,304&'\$+,\$+)&40\$'&03//"\$0a\$7\$0)3.)#\$?3\$'&/4'304&'\$+R,'\$\"F)K03)430\$+RE030\$7\$?RK
<&?404I,"#\$<,J?4I,"#\$3<)*#\$+,\$>)/4)"\$-4'4#0)"P\$

;<<)&FG)"#\$<)&FK+,)3?)"#\$0\$4'#040,04&""??"#\$+"\$?3\$V,#04F"\$
!3\$)K<&#"F&'0)3#0K"\$3(K)4F34"\$0\$0)3'=34#R3,(/"0304&'\$+"#\$<)&F*#\$F4.4?#\$d&)4"0K#\$de<,J?4Ff\$
;/?43\${"##?)"a\$}&O"##,)\$7\$?RB'4.)#40K\$+"\$03'+O&)+\$

v !"#H#0*/"\$V,)4+4I,"#\$+"\$?RA,"#0\$#"KJ300"0\$3."F\$, "\$0"#4&'\$<)&O&'+"\$+3#\$+),j\$/&+*?"#\$+4OOK)"0#
v ;<<)&FG)"#\$?3\$<)&FK+,)\$
v !"\$<4'0\$+"\$., "\$3(K)4F34'\$
v !"\$<4'0\$+"\$., "\$0)3'=34#
v !"#H#0,F0,)"#\$4'#040,04&""??"#\$

v !"#<?34+,)#\$F4.4?#\$0)3'=34#&'0\$,"\$J4"\$/"4??"\$)F\$G3'F"\$+"\$)F".&4)\$,"\$V,#04F"\$)"?304./"\$0\$KI,403J?"\$

%&'F?,#4&'\$
%"034#"\$3,0,)#\$F&'4??"0\$.4./"\$0\$3,j\$H#0*/"\$0)3'=34#"\$0\$3(K)4F34'\$+R3<<)"+"\$7\$#R"(3(")\$+3#\$,"
dF))"F04&'\$/0,?"?"fa\$FG3I,"\$F,?0,)"\$FG")FG3'0\$+3#\$?R3,0)"\$+"#\$F&))"F04O#\$7\$#"#\$"JF*#P\$

!"\$ O,#4&'#N3FI,4#404&'#\$ \$ "0\$?R3'3?H#" \$ KF&'&/4I,"\$ +,\$ +)&40e Z\$ 3<<)&FG"\$
@)3'F"\$u\$E030#NB'4#

>)K#"0304&'\$+R,"\$)"FG")FG\$
c'&)"#\$%3.3?4)"a\$-3k0)"\$+"\$F&'OK)"F"#a\$B'4.)#40K\$IH&TN1"3'-&,?'
MG&/3\$0)3,Ja\$>)&O"##,)\$3,0"\$EF&?"\$+"\$c"#04&'\$)"&4#" \$
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$

v D'0)&+,F04&'\$
!R3004)/304&'#\$"?&\$?3I,"?"\$d?\$"#\$+)&40#+"\$0)3+404&'\$3'(?&N#3j&""#\$&'0\$<?,\$\$"OO4F3F"#3,\$<?3'\$K
?"#\$+)&40#+"\$F&+"\$F#40\$)"?"\$K(3?/"0\$3?4+"\$?&#I,"#\$&'0\$"\$F3,#"\$?"#\$)3<<)&FG/"0#\$+R"0)"<)4#"#e^\$
-i/"\$4\$?"#\$F&'#4+K)304&'#\$KF&'&/4I,"#\$"#\$&'0\$<3#K0)3'(*)"\$3,\$V,)4#0"\$0)3'=34#"\$034#3'0\$03F"\$7\$,"\$3FI
+R"0)"<)4#"a\$""?"#\$+/"\$,"0\$3FF##&4)"#\$0\$R&'0\$<3#\$+&"K\$?4,\$7\$,"\$K0,+/"\$K"\$7\$040)"\$<)4'F4<3?P\$
%R"#0\$<)KF4#K/"0\$?R&JV"0\$+"\$F"?"\$"\$F&.)#\$3F0,?"?"0\$"\$@)3'F"\$0\$3,j\$E030#NB'4#"\$1,4\$.4#" \$,"
F&/<3)K"\$deF&/'&'\$3gef"\$0\$+)&40\$F4.4?#\$+,\$<4'0\$+"\$., "\$V,)4+4I,"\$0\$KF&'&/4I,"P

v +"0404F304&'\$+"#\$3(K?4&)304&'#\$3,\$\$/&+*?"\$]4#03'0\$
!4/0"#+\$?"\$3\$/K0G&+&?&(4"\$+"#\$)3<<&)0#\$deL&4'(\$J,#4#"#ef

v LK."?&<</"0\$+,\$\$/&+*?"\$<)"04""0\$
D'#<4)K\$+R,\$\$/&+*?"\$]4#03'0\$,04?4#K\$<3)\$?3\$'3I,"\$-&'4?3?

v C"#040,04&'\$0\$.3?&)4#304&'\$+"#\$)K#,\$?030#
D/<3F0\$ KF&'&/4I,"\$)"304O\$)K#,\$?03'0\$+"\$?R3<<?4F304&'\$+R,'\$H#0*/"\$+"\$F&+"\$F4.4? \$<?,0b0\$ I,"\$
+"edeF&/'&'\$3gef \$

L',j\$()3'+##\$&+)"#\$V,)4+4l,"#\$4##,\$\$+"#\$<)&O&'+"#)\$+"\$&0)"\$F,?0,)"\$#"/J?"0\$#"/"00)"\$<)&())##4."/0"\$&+)"\$+"\$J3034??)"\$#,)\$?"\$FG3/<\$+"\$?"\$3\$/&'+43?4#304&'\$+,\$+)&40\$ \$"\$J&,#F,?3'0\$?R&+)"\$+"#\$<)&O"##4 F&0)34'0"#\$\$+#R3FF&//&+)"\$+"\$&,.??)"#\$(?"#"\$<&4'04??K\$

v L"#\$/0304&'#\$KF&'&/4l,"#\$"0\$V,)4+4l,"#"\$("0304&'\$
v LR,'\$&034)"\$7\$?R3,0)"\$
v D?\$K0340\$,"\$O&4#\$?3\$(K'K3?&(4"\$+"\$+/"34"\$
v !"\$<3H#3("\$O3/4?43?\$\$
v !RK.&?,04&'\$+,\$<3H#3("\$?K(4#?304O\$
v ;?\$?RKF&,0"\$+"#\$K.&?,04&'#\$+"\$&0)"\$&F4K0K\$
v !3\$F&G3J40304&'\$+"\$+,"j\$()3'+##\$H#0*/"#\$V,)4+4l,"#ew\$?"\$+)&40\$KF)40\$+40\$)&/3'&\$/3'4l,"\$0\$?3\$ \$d
!3g ef\$
v !"\$+)&40\$F&'04'"03\$
v \$!3\$%&//&'\$?3g \$
v L"#F&'.)"("F"#<&##4J?"#\$
v L"\$?3\$0"0304&'\$+R,"\$H#0*/"#\$V,)4+4l,"\$+"#\$,<?3'0)"\$?R3,0)"\$
v E0\$<&,\$"\$<3#\$F&'F?,)"\$
;H&'#\$"04'?\$"F&,)3("\$+"\$)"F&'3k0)"\$I,"\$?"\$J4?3'\$+&40\$ \$3,V&,) +RG,4\$&,\$\$4'F40)"\$7\$?R3,0&F)404l,"\$0\$7
<&,\$)0"0)"\$3?&#"\$+"\$)KF&'F4?4)"\$&#\$F&'F40&H"#3."F\$?R"#<)40\$+R"0)"<4#"\$0\$?"#\$(?"#"\$+?"\$?RKF&'&/4"
E\$I,"?l,"#\$3"K"#0&,0\$<,"0\$F&)"\$FG3(')"P \$

;\$F&/<3)4#&'&\$O\$0G"\$"?(?4#G\$3/K)4F3'\$3'+\$O)"FG\$?3g\$3#\$0&\$0G"\$3,0G&)40H\$&
1"3'N%?3,+ "\$C&"G)4(\$
L&F0&)\$&O\$?3g\$u\$%G34)/3'\$%&,0&0\$C@&)4(\$3)04F4<3'0\$&O\$0G"\$l3?sj,)(\$/4'3)\$4'\$3/K)4F3'\$#0,44"#

!"\$0"j0"\$+"\$F"00"\$4'0)".04&'\$)K+4(K\$"\$3'(34#"\$R"#0\$<3#\$K.&l,K\$4F4\$

!RKF&'&/4"\$+,\$+)&40\$
B'\$"j"/<?"\$+"\$?&4\$)30K"eZ\$F&/J4"\$=3\$F&o0"ep\$
-4FG"?\$j3l,4Ka\$F4"\$FG")FG"),%CDLA2\$IH&\$

!R3,0"),\$<)"\$<&,\$)j"/<?"\$?"\$+)&40\$+"\$?R,)J3'4#/"a"\$<3)04F,?4)"\$?R3)04F?"\$!\$888N9\$+,\$F&+"\$+"\$?R,)J3'4#
#3\$)K+3F04&'\$+"\$8_Y9a\$I,4\$4/<Ŕ\$,'F")04O4F30\$+/"4'&)304&'\$+"\$+"#40K\$7\$<"4"\$+"\$,"?40K\$+"\$?R3F(
!"#\$'&034)"#\$&'0\$34'#4\$#0&•l,"/"0\$#,J4\$<"+'3'0\$)4)"\$/&4#"\$I,R,'\$l,3)0\$+"\$#4*F?"\$+"\$F&0)34'0"#4,04?"#\$
,4)",##\$3.3'0\$I,"\$?R&J?4(304&'"\$#\$&40\$"O4'\$#,<)/4/K"\$5666P\$

D'+4F304&'#\$"0\$<)&KF3,04&'#\$+R"/<?&4\$+"#\$\E!\$
!,F\$@43??"0&D2MEC@D-A\$

D2MEC@D-A\$"\$#3\$I,3?40K\$+"\$<)/4)"\$&)(3'4#/"#\$<KF43?4#K\$+3'\$?"\$O4'3'F"/"0\$+"#\$<)&O"##4&'#\$?4JK)3?"#
+"\$<&)0)"\$300"04&'\$7\$?RK.&?,04&'\$+"\$?R".4)&""/"0\$V,)4+4l,"\$0\$O4#F3?+\$"##\$F?4"0#P\$
!3\$?&4\$+,\$T8N85N8__6\$4'#040,3'0\$?"#\$&F4K0K#\$+R"j")F4F"\$?4JK)3?\$\E!t"\$<&,.340\$+&'F\$?34##")\$4'+4O(
3\$"0)3k'K\$+"#\$FG3("0#"\$+3'\$?"#\$F&/<&,)0"/"0\$0\$?"#\$#0)30K(4"#P\$

v C3<<"?+\$+"#\$O&'+3/"03,j\$
v >)4'F4<3,j\$#FK'3)4&#\$+R,04?4#304&'\$+"\$?3\$E!\$
v !"#4'+4F304&'#\$+"#\$\E!\$+3'\$?"\$&03)430\$
v %&/<3)304O\$\%>\$u\$E!\$"/304*)"O4'3'F4*\$

v !"\$+KO4\$+, \$/3)FGK\$
v !"\$b?"+\$?RG4#0&4)"\$0\$+"\$?3\$F, ?0,)"\$+3#\$?RK.&?,04&'\$+"#\$<)&O"##4&#&\$
v >)&O"##4&#&\$"0\$<)&O"##4&'3?4#304& \$
v !3\$<)&0"F04&'\$+"#\$+)&40#\$+"#\$4'+4.4+, #&\$
v ! "\$ \$ +H'3/4I, "#\$ O?, F0, 3'0'#\$ + "\$?RK.&?,04&'\$ <)&O"##4&'""??"e Z\$?"\$ \$ O&F"# \$ F'0)4O, ("#\$ F&'0)"\$
F'0)4<*0'#\$
v B'(\$), <0,)"\$3. "F\$?3\$0)3+404&'eZ\$?3\$+K)K(?"/"0304&'\$#,)?"\$F&'04'"0\$",)&<K"a\$?3\$)N)K(?"/"0304&'\$"\$c):
'03("\$
v E030&&, \$/3)FGKe^\$?3\$)K<&#"\$+"\$?3\$<)&O"##4&'\$
v Q, "\$3. "4)e^\$ \$
>&,) "\$<)"+"\$?"\$# /&0#\$ + "\$!&, 4#\$C"4??)"\$ \$ d\$B'(\$<)&O"##4&'\$ I, 4\$'RK<&#,"\$ <3#\$ #&'\$ #4*F?"\$ "#0\$, "\$<)&
F&'+3'/K"e fP\$!' \$ F&'()*#\$ +, \$ -12\$ + "\$ \$ \3'N@)3'F4#F&'\$ #,) ?"\$ +)&40\$ "0\$?RKF&'&/4"\$ "#0\$?3\$ <)"\$."\$ I, "\$ I
&)(3'4#304&'\$<)"\$ +\$3, \$#K)4", j\$?"\$/"##3("\$ + "\$!&, 4#\$C"4??)"\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
\$ \$

L)&40\$ "0\$KF&'&/4"e Z\$?3\$I, "#04&'\$ <)&K?4/4'34)"\$ + "\$?RE030a\$ +, \$)3<&)&0\$ +, \$' &
?RE030\$""\$ @)\$F
-"\$ ")0)3'+\$!3F&,)0"\$

A'\$R"\$04"'+)3\$4F4\$ #0)4F0"/"0\$3, \$ <?3'\$K?3J&K\$ <3)\$ - "\$!3F&,)0"\$ "\$ \$ 0i0"\$ + "\$ #3\$F&'0)4J, 04&'\$ +3#\$?"\$)&
F&'()*#ew\$
!3\$<)&J?K/304I, "\$

v B\$I, "#04&'\$ + "\$?3\$F)4#"\$ + "\$?RE030a\$ + "\$?3\$F)4#"\$ +R, '\$#H#0*/"a\$ "0\$ +R, "\$<)&O"##4&'\$ <3\$)3<&)&0\$7\$F"?
v !"\$ +)&40\$ +3#\$?RE030e^!"#\$ +,]\$3<<)&FG"\$#< &##4J?"#\$ + "\$?3\$I, "#04&'N\$ +)&40\$ "0\$KF&'&/4"\$
!3\$I, "#04&'\$ r<&#K"\$ + "\$ O3=&'F&/<3)304. "\$ "0)"\$?"\$ #E030#NB'4#\$ "0\$?3\$ @)3'F"\$t<3\$), \$V,)4#0"\$ + "\$ +)&40\$ O'
56\$3#eZ\$?"\$ +)&40\$ #3#\$?RE030e^ \$
v !"\$ #F)404I, "#\$F&'0", "#\$ +3#\$?"#\$)3<<)&0#\$ +&4'(\$J, #4'##\$ + "\$?3\$ '3I, "\$ -&' +43\$?
v L)&40\$ "0\$KF&'&/4"PS!3\$<)"04'"F"\$ + "\$?3\$I, "#04&'PS!RK/)"("F"\$ + "\$?3\$I, "#04&'\$ + "\$?RE030\$
v !3\$I, "#04&'eZ\$)3<<"\$?
v Q, "??"\$F)4#e^\$% "??"\$ + "#\$<)&O"##4&'\$ #V,)4+4I, "#e^\$% "??"\$ + "\$ #H#0*/"#\$V, \$4+4I, "#e^
v @3F"\$7\$F"?3a\$?3\$I, "#04&'\$ + "\$?R"OO4F3F40K\$ "0\$ + "\$?3\$ #KF,)40K\$7\$3##,)"a\$ <3)\$?"\$ L)&40\$ "0\$?RE03
L)&40\$ "0\$E030u\$?"#\$ +,]\$3<<)&FG"\$#r+)&40\$ "0\$KF&'&/4"ew\$?R"OO4F3F40K\$KF&'&/4I, "\$ +, \$ +)&40t\$
v L)&40\$ "0\$KF&'&/4"\$
v !R"OO4F3F40K\$ \$
v L"\$F"\$ <&4'0\$ + "\$., "\$?7a\$/&'0")eZ\$

\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$L"#F)4<04. "/"0a\$?3\$I, "#04&'\$ +, \$)b?"\$3##4('K\$7\$?3\$<)&O"##4&'\$&03)43?"\$
\$ \$ \$ \$ \$ \$ %&/"\$, "\$ '4'0))&(304&'F)404I, "a\$F"??"\$ + "#\$ "V",]\$ + "#\$K.&?,04&'#a\$3. "F\$?"#\$ "j4("F"\$ /34#3, ##4
de<&##4J?"f\$I, "\$F"\$?3\$< , 0\$)"<)&K#"0")P\$
v \R3(4##3'0\$ +, \$'&03)430\$#<KF404I, "/"0eZ\$
v E'\$<)"4)"\$?4", a\$ +&'F\$F&'#4+K)"\$?3\$I, "#04&'\$ +, \$'&03)430\$0)3'=34#\$ +3#\$?RK.&?,04&'\$ + "\$?3\$ #&F4K0I
v E'\$ "#F&'\$ + ?4", a\$ ' &# \$ <?3=3'0\$ +3#\$?3\$ +4#F, ##4&'F)404I, "\$ #,) \$?R"OO4F3F40K\$ KF&'&/4I, "\$ + "#
V,)4+4I, "#\$ O)3'=34#"#\$ "0\$ +, \$'&03)430\$ ""\$ #&'\$ # '4'a\$ '&, # \$ '4'0))&(")\$ #,) \$?3\$ <)"04'"F"\$ "OO"F04. "\$ "0\$
rF3<3F40K\$ +)"\$K<&+') "\$3,]\$J"#&4#t\$ + "\$'&0)"\$<)&O"##4&'P\$

!RE030\$ "0\$?"\$ #< &, &4) #<, J?4F#\$ "0\$?"\$ '\$&03)430P\$! "\$'&034)"a\$ \$OO4F4)"\$ <, J?4F

v C3<<"?G4#0&4)4I, "a\$ + "\$<)'4'F4<#"a\$ #&,)F"# \$ "0\$K.&?,04&'\$
v @34)"\$?R3'3'H#\$ + "\$?RK.&?,04&'\$?\$R& ,.)"\$ \$

!R"OO4F3F40K\$ KF&'&/4I, "\$ +, \$' &03)430\$ +3#\$?"\$ #H#0*/"\$ O)3'=34#e Z\$)K3?40K#\$ 3F0, "??"\$ # \$ r3##, /"\$ \$,
K.&?,04&'\$ "OO"F04. "\$ \$ \$ \$, \$ <&##4J?"#\$

L, \$ +&, J?"\$ <&4'0\$ + "\$., "\$ e\$

v D//&J4?4")\$
v \&F4K0K#\$
v >)<)4K0K\$4'0"??"F0,"??"\$

v !"#'\$&034)"#\$"0\$?"#"\$3.&F30#\$
v 2&034)"#\$
v %&'F,)")"F"\$&,\$F&??3J&304&'e^\$

v !R4'0)"."04&'\$+"#\$&'034)"#\$"0\$?"#"\$30034)"#\$
v !3\$#KF,)40K\$"0\$?R"OO4F3F40K\$
v !"#F&o0#\$"0\$?"#"\$JK'KO4F)"#\$

%&'F?,#4&\$

!"\$&03)430\$""\$%G4""\$#0\$&., "???"#0\$K03J?4\$""\$)K<&'+'3'0\$3,J\$]4("F"#&F43?"#a\$3,J\$J"#&4'#\$KF&'/4I, "#
&'\$4'0)"."04&'\$3##,)?"\$3\$<34]\$"#&F43?"a\$)3<<)&FG"\$?"#"\$3F0",)#\$+,\$/3)FGK\$""\$?"#"\$34+'3'0\$7\$K03J?4)\$3\$
+4/4,'3'0\$?"#"\$)4#I,"#\$"0)"\$".,]P\$

!"\$&'03)430\$<&?'&'34#\$
-3)(,)40"\$c&??&0\$

L,\$O340\$+"#\$&'\$#030,0\$GHJ)4+"a\$3("0\$4'4#0K)4?"\$"0\$""0"<)"",)\$<)4.Ka\$?"\$&'034)"\$<&?'&'34#\$<)304I,"\$:
?RKF&'/4"\$#3'#\$3.&4)\$,"\$O&)/304&'\$KF"##34)"P\$!3\$<G4?&#&<G4"a\$?R&)(3'4#304&'\$0\$?"\$O&'F04&""/'
<)&FG"#&+"#\$3,0)"#"/J)"#&+"\$&'03)430\$?304\$3."F\$?3\$+400K)"F"\$+"\$034??"\$+,\$F&0'j0"\$<&'404I,
KF&'/4I,"\$+"\$?3\$>?&("P\$\$

!"#\$F?4"0#eZ\$+R,"\$30034)"\$+"\$F&'O43'F"\$\$.)"#,\$\$#".4F"\$"OO4F3F"\$

!"\$-4'4#0*)"\$+"\$?3\$V,#04F"eZ\$+,\$)b?"\$+"\$)K(,?30",)\$).)"#?3\$K'F"##40K\$+,\$?&JJH4'(\$
!"#\$3,0)"#<)&O"##4&\$V,)4+4I,"#\$"0\$?"#<3)0"34)"#\$+,\$&'03)430eZ\$4'0")+K<"+'3'F"\$&,\$4'0")FG3'("3J4?40Ke^
!"\$&'03)430\$&FF,<,"\$<?3F"\$4/<&,)03'0"\$+3'#\$?"\$<3H#3("\$V,)4+4I,"\$0\$KF&'/4I,"\$+,\$<3H#eZ\$,"\$<?3F"\$1,4'
<3#7\$<)"+"\$<3)\$3,F,\$3,0)"\$/K04)"\$+,\$+)&40P\$D?'\$R"#0\$<3#3\$+400K)"0\$+"#\$3,0)"#"\$&'03)430#a\$4?#\$F\$F\$F\$
M&,0"O&4#4\$??.4\$"#0\$4'+4#<"#3J?"\$+R3.&4)\$"F&,"#\$3,\$?&JJH4'(\$3,<)*#\$+"#\$&'\$4'4#0)"\$+"\$0,0"??"\$0\$3,
<&,)34'0"4)\$"0\$O34)"\$K.&?,")\$#3\$<Ɣ&'P\$

L)&40\$"0\$KF&'/4"\$+3'#\$?"\$&'03)430\$<&?'&'34#\$
-3(+3??"3\$;)g'+0N-3V"g#W3\$

D'0)&+,F04&'\$

!"\$+K#4)\$+"\$FG3'("/'0\$0\$+"\$+K."?&<</"'0\$0\$+"\$?R3F04.40K\$<)&O"##4&""??"a\$<)&K#"0\$FG"s\$?"#"\$&'034)"#:
#"\$/i?"\$3."F\$?R4'F")040,+ "\$+"\$?R3."4)\$+"\$?3\$<)&O"##4&'P\$%R"#0\$?"\$&'0\$4+K3?<.&,\$)"\$3'3'H#"\$+,
'&'034)"\$0\$<&,\$)K<&'+"\$7\$?3\$I,"#04&'\$#4\$FR"#0\$,"\$<)&O"##4&'\$KF&'/4I,"/'0\$04?"\$7\$?3\$#&'F4K0K\$"0\$
K0304I,"\$

!"\$&'03)430\$""\$>&?'&(""

>)"#<"F04."#\$

!"\$&'034)"\$+,\$Q,KJ"FeZ\$V,)4#0"\$+ "\$R*)"\$/&+")"\$
L3'4"???"\$3,#&?"4?\$

!"\$&03)430\$<)&O"##4&\$)K(?"/"0K"\$&,\$<)&O"##4&'\$?4JK)3?"\$
1"3'\$>4FG30\$

D'0)&+,F04&Z\$&03)430\$3#<"F0\$F,?0,)"?\$

L3'#\$?"#\$<3H#\$+"\$dF4.4?3gf\$?"#\$<)&O"##4&'#\$ \$&'0\$)K(?"/"0K"#a\$F"?3\$+"<,4#\$?"\$+)&40\$)&/34'P\$!"#
?4JK)3?")K(?"/"0K"#&'0\$+"#\$"0"<)4#"\$F&/"0&,0"\$"0"<)4#"\$/34#3H3'0\$+"#\$<3)04F,(?)40K#\$K+4F(
?RE030\$+3#?\$?R4'0K)i0\$+,\$F&#&/30,)"P\$

IR"0)"<)4#"\$?4JK)3?)K(?"/"0K"\$#0\$,"\$"0)"<)4#"\$

IR"0)"<)4#"\$?4JK)3?)K(?"/"0K"\$#0\$,"\$"0)"<)4#"\$&'\$?4JK)K"#&,\$\$0,0"??"\$+?"\$?RE030\$

v !3\$0,0"??"\$+?"\$?RE030\$

v !3\$I,3?40K\$\$+"\$?RE030\$

v !R3,0G"04F40K\$+"#\$3F0"\$0\$?3\$<K)"40K\$+"#\$3F0"\$

v !R"l,30,)\$

v !3\$<)"F"<04&\$+R4/<b0#\$

C"#<&'#3J4?40K\$+"\$?3\$<)&O"##4&'\$?4JK)3?'"&03)430\$&O"##4&'?"\$

;:<&)0\$+"\$?3\$<)&O"##4&'\$?4JK)3?'"&03)43?'"\$7\$&0)"#\$&F4K0K\$u\$034J?"\$F&'0"04",]J\$

%&'F?,#4&\$

IRK.&?,04&'\$.)#\$?R4'0)"<)&O"##4&'3?40K\$.3\$<)/"00)"\$+"\$")+"\$"\$F&)"\$<?,#\$ \$<)"O&)/3'0\$?"\$#)".4F"\$3,\$<
F?4"0\$ F40&H"P\$ %R"#0\$,"\$.&?'&0K\$ F&/,"\$ /3)l,K"\$<3)\$?"#\$0)&4#\$<)&O"##4&'#e Z\$ '&034)"#a\$ 3.&F30
F&/<03J?"#P\$!"#\$0)&4#\$&+)"#\$&'0\$#4('K\$,"\$FG3)0"\$+"\$F&??3J&)304&'\$4'0)"<)&O"##4&'""??"\$?"\$89\$V,4'\$5l
+"\$?RKF&'&/4"\$+,\$+)&40\$<&,\$?"#\$<)&O"##4&'#\$)K(?"/"0K"#"\$#0\$+3#?\$?R4'0)"<)&O"##4&'3?40KP

M)&4#4*/"\$F&//4##4&'\$

!"\$+)&40\$+R4/3(4")\$

!"\$&034)"a\$,\$03)+3,\$4',04?"e^\$

CK<&'#\$3,]J\$)3<&)0#\$d+&4'(\$J,#4"##f\$

-3)04"\$!3FG3'F"\$

IR4'0)&+,F04&'\$&,\$F&'+,40\$7\$<)"+"\$<&,\$<)K/4##"\$?"#\$+,"]J3004)/304&'#\$+"\$?3\$`3'l,"\$-&'43?"a\$#&40\$
"OO4F3F40K\$KF&'&/4l,"\$+,\$+)&40\$F4.4?3"\$0\$?"\$<4*0)"\$)b?"\$+,\$&'034)"\$""\$03'0\$I,")K(,?30,)"\$+?"\$RKF&
0)3#<&#)"\$+3#,\$'F&'0"j0"\$0)3#3F04&""?P\$

!"\$F3)3F0*"\$+KO4'404O\$+"\$?R"0"0"\$K(&F4K"\$

v !"\$+)&40\$O)3'=34#\$\$/"0\$?"#\$<3)04"#"\$<Ɣ&'\$+RK0"4'+"\$?"\$?404("\$l,4\$?"#\$<&&#"\$

v !3\$de\$F&/'&'\$?3gef\$R3+/"0\$?R"j04'F04&'\$+,\$?404("\$l,"\$<3)\$?"\$O340\$+,\$V,("\$

IR"OO4F3F40K\$+"\$?R"0"0"\$K(&F4K"

!"\$+)&40\$O)3'=34#4#0),/"03?4#"\$?3\$O&)F"\$]KF,0&4)"\$

v !3\$<)&FK+,"\$+RG&/'&?(304&'\$V,+4F434)"\$

v !3\$O&)F"\$]KF,0&4)"\$+"\$?R3F0"\$&'03)4K\$

v !3\$de\$F&/'&'\$?3gef\$&'F"##,3?4#"\$?3\$O&)F"\$]KF,0&4)"\$

v ;'3?H#"\$0\$F&'F?,#4&'\$

!3\$0)3#<Ɣ&'\$+"\$?3\$O&)F"\$]KF,0&4)"\$+3#?\$?"#H#0"/"\$V,)4+4l,"\$+,\$Q,KJ"F\$

v >&,\$?3\$F)K304&'\$+R&OO4F"\$&03)43?#\$<KF43?4#K\$
v B"\$3<<)&FG"\$<3)3??*\$"
v !R"]"/<?"\$+,\$/K+"F4"\$
v !R"]"/<?"\$+"\$?R3)FG40"F0"\$
v L"\$&/J)",#"#\$0"0304."#\$<&,\$?)'\$&03)430\$
v !3\$<)&<Ɣ&'\$+R,'\$&034)"#\$<KF43?4#0"?)#\$+,\$F&'()*#\$-12\$+"\$8_[T\$\$
v !"#F")0404F30#\$+"#\$<KF43?4#304&'\$
v !3\$F)K304&'\$+R&OO4F)"#\$<KF43?4#K#\$
v !4,"\$0\$)"F),0"/"0\$
v !"\$O&'F04&""/"0\$
v !"#)*(?"#\$+"\$+K&'0&?&(4"\$0\$+R"])"F4F"\$
v !R4/<3F0\$"#<K)K\$
v !"#+\$&/34"#\$+"#\$<KF43?4#304&'\$

E'\$F&'F?,#4&'eZ?3\$O4'3?40K\$0\$?"#\$""V",]\$+&4."0\$'&,\$\$+K0)/4")\$7\$&<0)\$<&,\$?)R&OO4F)"#\$<KF43?4#K\$

!'"\$&034)"\$"]<&)030",)\$+"\$+)&40\$
!3J)4'3\$S3+4+3\$

!"\$F&'#030\$
@34J?"\$F&/<K0404.40K\$+,\$#H#0*"/"\$V,)4+4!, "\$+ "\$+)&40\$F4.4? \$
!"\$<GK&'/*"\$+RGHJ)4+304&'\$+"\$&#H#0*"/"\$V,)4+4!, "#\$)"#<"F040#\$

!"#\$K.&?,04&'#\$

!R4'O?,""F"\$+"\$?3\$F&/&'\$?3g\$#,\$?)'\$&03)430\$O)3'=34#\$
v !R4'O?,""F"\$#K/3'04!, "\$
v B"\$4'0K()304&'\$<3##4."\$
v B"\$)K3F04&'\$,")&<K""\$3F04."\$
v !3\$(K'K)3?4#304&'\$+"\$?3\$0"FG'4!, "\$+"\$+303\$&&/
v !R4'O?,""F"\$+,\$&03)430\$O)3'=34##\$,)\$?"\$#H#0*"/"\$+ "\$F&/&'\$3g
v -4#" "\$<?3F"\$+"#\$F4.4? \$?3g\$&034)3030#N,4#\$
v !"\$)3H&""/"0\$,")&<K"\$+,\$&03)430\$O)3'=34#\$

>)&<Ɣ&'#\$"0\$F&'F?,#4&'#\$

!R"]0"#"4&'\$+"\$F&/<K0" F"(K&())3<G4!, "\$+"#\$&034)"#\$O)3'=34#\$""\$+"G&)"#\$+"\$?RB'4&'\$,")&<K""\$
E0)"\$<K#"0\$0\$<K)""4#")\$?R3F04&'\$

%)K304.40K\$'0\$&034)"eZ?"\$&034)"\$+3#\$?RKF&'&/4"\$
24F&?3#\$24F&?3\$+"#

\$D'0)&+,F04&'

!3\$F&'F,)"F"a\$?"\$()3'+\$<,J?4Fa\$?"\$(&.,)""/"0\$/34##K(3?"/"0\$?"#\$4#03'F"#\$,)&<K""#\$300"+"&0\$<?,#\$
3,V&,)RG,4\$+,\$<)&O"##4&""? \$+,\$+)&40\$1,R"#0\$?"\$&034)"P\$D?##300"+"&0\$+"\$?,4\$,'\$<Ɣ&""/"0\$""\$1,3?<+R"0)"<4#"\$0&,0\$+R3J&)+a\$/34#\$7\$?3\$0i0"\$+R,""\$0)"<4#&<)&+,4#3'0\$+,\$+)&40P\$

B'\$3)04#0"\$+,\$+)&40\$3,\$#").4F"\$+"\$?RKF&'&/4"\$

v !'"\$&034)"\$3,\$#"4\$+"\$#&'\$K0,+ "\$O3F"\$7\$,\$+)&40\$&., "3,\$r0"]0"\$&., "3,a\$0"]0"\$&+4O4K&,\$3+3<0Kt\$
v !"\$)b?"\$+,\$&034)"\$0\$+"\$#"\$F&??3J&30",)#\$
v Cb?"\$0\$4##4&'\$+,\$&034)"\$O3F"\$7\$,\$F?4"0\$&,\$7\$,"#\$40,304&'\$G&)"#\$+,\$F&/,'eZ?3\$F)K304.40K\$3,\$'
v !"#&<3)0"34)"#\$+,\$&034)"\$O3F"\$7\$,\$+)&40\$&., "3,\$

\34'0\$>K0")#J&,\$)(\$566[\$!3\$#&?40,+ "\$

IRKI,4<"\$+,\$F&'()*#\$

>)K#4+"0"\$	\$	\$	\$	`)"3+"00"\$M"V"+828034)"\$7\$%)")0\$
C3<<&0"),\$(K'K)3?&	\$	\$	\$	@)3'=&4#>)"#2&034)"\$7\$M&,\$?&
>)K#4+"0\$+"\$?3\$<)/4*)"\$F&//4##4&\$	\$	\$	\$	`)"&k0\$>&4)3,\$ \$
C3<<&0"),#\$\$\$	\$	\$	\$	2303?43\$`&(+3'&.3\$
\$	\$	\$	\$;?4K'&)\$(c,4??3,/"\$
\$	\$	\$	\$;(*#\$-4FG"?4#&
\$	\$	\$	\$	n3.4)"\$-FG34"\$
>)K#4+"0\$+"\$?3\$+,"]4*/"\$F&//4##4&\$	\$	\$	\$	>3#F3?%&30\$
C3<<&0"),#\$	\$	\$	\$	1,?4"\$")3)+\$
\$	\$	\$	\$!4&""?@3??"0\$\$
\$	\$	\$	\$	%G)4#0&<G"\$!3/3)I,"\$
\$	\$	\$	\$	@)K+K)4F\$-4?3"\$
\$	\$	\$	\$	cG4#?34"\$M"V"+&)"\$

D'0)&+,F04&'\$+"\$?3\$>)K#4+"0"\$+,\$F&'()*#\$

!3\$#&?40,+ "\$#0\$,\$<GK'/*"\$3,\$/,?04<?"#\$4#3("P\$>&,\$)J'3,F&,<\$FR"#0\$,"\$)K3?40Ka\$<&,\$)+R3,0)"#FR"
/"3F"\$!4\$3##&/J)40\$?RG&)4s&'\$+"\$?3\$.4"P\$!"#\$)".,"#&/&+"#0"#a\$?3F)4#"\$+,\$/3)43("\$0\$+"\$?3\$O3/4??"a\$??"
<GH#4I,"a\$?"\$G3'+4F3<\$#&F43?&+,\$FGb/3("a\$?"\$G3'+4F3<\$F,?)?"\$+ "#/4)3'0#\$"0\$?R4'+4.4+,3?4#/"\$
<)4'F4<3,\$O3F0"),#P\$

>)K#"0304&'\$+,\$)3<<&0"),\$(K'K)3?&\$u\$D'0)&+,F04&'\$3,\$]0)3.3,\$+,\$F&'()*#\$

v >?34+&H)"\$<&,\$)"\$<G4?&#&<G4"\$+,\$+)&40
;<)*#\$d\$?RKF&&/4"\$+,\$+)&40f\$#4?&#R3(40\$+"#R&,\$)4)\$7\$?3\$de<G4?&#&#G4"\$+,\$+)&40
F&//,K/"0\$ F&/"\$, \$ <�,?30\$ 3,\$ J&'G",)P\$; ,V&,\$)+RG,4a\$ 4?& #R3(40\$ +R3OO4)/"\$ I,"\$?R3)("0\$ "\$ O340\$
J&'G",):\$\$
v LK/&'0)"\$?"\$)b?"\$&0",,\$+,\$'&03)430\$+3#"\$?3\$<G4?&#&<G4"\$+,\$+)&40P
E'\$#&)03'0\$ +R,"\$ F&'F"<04&'\$'&03)4&N'&03)43?"a\$ /34#"\$ "#R&,\$)3'0\$ #,\$)0&,0"# \$?"#\$<)&J?K/304I,"#\$ + "\$?3
'&,\$#&+K/&'0)"&'#\$!,"\$'&0)"\$<)&O"##4&'\$"#0\$7\$/i/"\$+"\$)K<&+'\$)3,\$+KO4#"\$+"\$+/34"\$ "#R3OO)3'FG4##3'0\$
0&,0\$F&)<&)304#/\$\$P
v !3\$#&?40,+ "\$% "\$0G*/"\$<&,\$)'\$F&'()*#\$+"\$'&034)"#ep\$
1,#I,R&|\$?"\$+)&40\$+&40N4?&#R4//4#F)"\$+3#"\$?3\$#<G*)"\$+"\$?R4'+4.4+,e^\$
!3\$#&?40,+ "\$O,0\$+&'F\$?"\$O4?&F\$+,F0",)\$+"\$'&#&0)3.3,\$]P\$ >?,\$#&'&,\$#& <)&()###4&'\$#<?,\$#&'&,\$# "\$ +KF&,\$)
/,?04<?"#\$ 3#<"F0#P\$ M)"#\$.40"\$ '&,\$# 3.&#\$ FG&4#4\$ +"\$ #F4'+)"\$ '&#& <)&<&#a\$ 3,\$ <?3'\$ + "\$?3\$ #&F4K
F&//4##4&'a\$+R,"\$<3)0a\$3,\$<?3\$<)&O"##4&'\$+"\$+R3,0)"\$<3)0\$R+,"]4*/"\$F&//4##4&'P
v !"\$F&'0)30\$#&F43?&+,\$&0\$30
D?'&,\$#3<<3)04"0\$+"\$+K/&'0)"\$)I,R3,N+"?7\$+,\$+&/34"\$F&'0)3F0,"?F?3##4I,"a\$3,I,"?FG3F,'\$+"\$'&,\$#3<<
#&'&4'4#0*)"a\$?3\$<)&O"##4&'\$0&,0"\$04*)"\$#"\$#""0\$4'."#04"\$+R,"\$4/##4&'\$<?,\$#&?3)("a\$3,\$#").4F"\$+"\$?R4'0I
d,'\$F&'0)30\$#&F43?&+,\$&0\$30

`\$u\$!3F,"#\$"0\$#&?,04&'#\$7\$3<<)&O&'4)\$"0\$+KF&,.)4)\$

8t\$!"#\$)K(4/"#\$+"\$<)&0"F04&'\$V,)4+4I,"\$
\$3t\$!"#\$)K(4/"#\$F?3##4I,"#ew\$0,0"??"a\$F,)30"??"a\$F,)30"??"\$)"O&)FK"\$
\$Jt\$!R"F3+)"#0\$+,\$/3V",)\$<)&0K(K\$

5t\$!"#\$4'F40304&'#\$04#F3?"#\$
\$3t\$D/<b0\$#,)?)\$)"\$".",,\$
\$!"\$I,&04"0\$O3/4?43?\$\$
\$!"\$F3?F,?\$+"\$?R4/<b0\$#,)?)\$)"\$".",,\$
\$ LK<"#"\$?4K"\$#\$7\$?3\$+K<"'+3'F"\$
\$;J300"/"0\$0\$)K+,F04&'#\$<KF4O4I,"#\$
!R"]&'K)304&'\$+"#\$3??&F304&'#\$.)#K"\$3,]\$<")#&"#\$G3'+4F3<K"\$#\$
\$Jt\$!"#\$F&'0)30#\$\$+R3##,)3'F"\$
\$!"\$F&'0)30\$+"\$)"0"\$#,)4"\$
\$!"\$F&'0)30\$K<3)("G3'+4F3<\$
\$Ft\$D/<b0#?\$?&F3,]\$\$
\$+t\$L)&40#\$\$+R")"(4#0)"/"0\$
\$"t\$D/<b0\$+"\$#&?4+3)40K\$#,)?)3\$@&,)0,"\$

DD\$u\$?3\$#&?40,+ "\$0\$?3\$#,)3'F"\$+ "\$),<0,)"#eZ\$+4.&)F"a\$#K<3)304&'\$0\$+"4?\$\$

;N\$%\$#,)?)3\$#&?40,+ "\$K"\$+"#\$),<0,)"#\$O3/4?43?"#\$

8t\$!"#\$#&?40,+ "\$#,\$J4"\$#\$
\$3t\$?3\$#&?40,+ "\$+,\$+4.&)F"\$
\$ %&'O)&'0304&'\$3,\$FG&F\$<#HFG&?&(4I,"\$+"\$?3\$),<0,)"\$
\$!R3<<3,)4##"/"0\$#40"\$7\$?3\$),<0,)"\$
\$ L43?&("de#&?4034)"ef\$3."F\$+4.)#&#(3'4#/"#\$
\$Jt\$?3\$#&?40,+ "\$"\$F3#\$\$+"\$#K<3)304&'\$+"\$F&'F,J4"\$#\$
\$!3\$.&?&'0K\$+"\$F&'F,J4"\$#\$\$+RK.40)"\$?R"F3+)"#0\$
\$!"\$F&'F,J4'3("\$0\$?"\$>:%\$
\$Ft\$!3\$#&?40,+ "\$+,\$+,"4?\$\$
\$!3\$("\$04&'\$+"\$#3O034)"#\$"0\$?"#\$)"?304&'#\$3."F\$?3\$O3/4??"\$
\$!3\$'KF"##40K\$+"\$?RK.&?,04&'\$+"\$?3\$&04&'\$+"\$.",3("\$\$\$

5t\$?"#\$#&?40,+ "\$.\$&?&034)"#\$

`\$u\$!"#\$#&?,04&'#\$]4#03'0"\$#\$

8t\$!R&)(3'4#304&'\$+"\$<)&FK+,"#\$
\$3t\$!4/<?4O4F304&'\$+"\$<)&FK+,"#\$+"\$+4.&)F"\$
\$Jt\$!K#4('304&'\$+R,\$/3'+3034)"\$

5t\$A)(3'4#304&'\$+,\$<30)4/&4"\$+"\$<)"#&"#\$#",?"#\$
\$3t\$#40,304&'\$+,\$F&'V&4'0\$#,)4.3'0\$
\$Jt\$F&.'"04&'#\$"0)"\$F&'F,J4"\$#\$
\$\$ %&'.'"04&'#\$+R4'+4.4#4&'\$
\$ C*(?"/"0\$+"\$F&'#K1,"F"\$#\$\$?3\$),<0,)"\$
\$Ft\$C"?304&'#\$O4'3'F4*)"#\$3<)*#?"\$+4.&)F"\$
\$ >)"#0304&'F&/'#30&4)"\$
\$;,0)"#\$3.3'03("\$#\$\$+,\$F&'V&4'0\$#K<3)K\$

Tt\$Cb?"\$+"\$3##&F4304&'#\$

Ut\$!"#\$34+"\$#&F43?"#\$3,]\$/)"#\$4#&?K"\$#\$

L",j4*/"\$>3)04"\$
>)&<Ɣ&'#\$"0\$)"/*+"#\$

!"#\$)/*+"#?K(4#?3040#\$"0\$)K(?/"'034)"#\$

!"#\$)/*+"#<)<K&'4#K#<&,)?)#<)"#&""#\$(K"#

;\$u\$j)"#,\$,)J3'4#/"\$0\$, "\$<)<4K0K\$4'0")(K'K)304&""??"\$
'N\$!R34+"\$7\$?3\$<4")"eZ\$?R3FF,"4?#+ "\$<)"#&""#\$(K"#

%N\$!R34+"\$7\$?3\$<)"#&""eZ\$?3\$)K/,'K)304&'<3)\$?R34+"#&F43?"\$+"\$?3\$deO3/4?? "\$+R3FF,"4?ef\$+"\$?3\$<)"#
F&'0)"<3)04"\$+"\$?3\$J34#"\$+,\$F&o0\$+"\$?3\$<4#"\$"FG3)("<3)\$?3\$&F4K0KP\$

!"##&?,04&'#\$<)<K&'4#K"#<&,)?)#"\$O3'0#\$

;N\$!R3+&<04&'\$

8t\$3,\$'4."3,\$'304&'3?<\$
\$3t\$;FF&,FG/"'0\$3'H/"\$
\$Jt\$%&'. "04&'\$+"\$/*)"\$<&0",#"\$\$

5t\$;,\$'4."3,\$'4'0)"'304&'3?<\$

`\$u\$!"#\$)/*+"#<&,)?)R"O3'0\$+3'#\$?3\$/i?K"\$+"\$?RKF?30/"'0\$O3/4?43?<\$

8t\$!3\$F)K304&'\$+R,'/3'+30\$+RK+,F304&'<&'F0,"?3\$,\$<)&O40\$+R,'\$04")#\$
5t\$D#040,")\$,"\$F&'."04&'\$+"\$<3)03("\$+"\$?R"]")F4F"\$+"\$?R3,0&)40K\$<3)"'03?"\$3."F\$,'\$04")#\$
Tt\$&L&""\$3,\$V,("\$!4\$F&'O4"\$,'\$'O3'0\$7\$,'\$04")#<R<)&FG"\$+"\$F&'O43'F"a\$34+"#&F43?"\$7\$?R"O3'F"t\$\$?3\$<&:
+RK?3)(4)\$?RK."034?#+ "\$3F0"#I,"\$?"\$04")#<,"0\$io)"\$3/"'K\$7\$)K3?4#")\$<&,)?)#"\$J"#&4#"\$+"\$?R"O3'0P\$
Ut\$;/K?4&)"\$?)#<&##4J4?40K#"\$+"\$<4#"\$"FG3)("+"\$?R"O3'0\$<3)\$,'\$04")#\$"\$F3#"\$+"\$+KF*#"\$+"#&'&,\$#\$"
9t\$%F)"\$,\$+)&40\$+"\$?R"O3'0\$7\$"0)"0"4)\$+"#"\$?"304&'#\$<)"#&""??"\$3."F\$?"\$04")#\$I,43\$<3)03(K#\$3\$.4"
I,&04+4""\$0\$3."F\$?"I,"?4?3\$3\$&,K\$+"\$4\$"#300"FO40#\$K0)&40#P\$

%\$u\$!"#\$&?,04&'#\$".4#3("3J?"#\$O3F"\$3,]+\$+K)4."#"\$F034)"#\$

8t\$!3\$?3•F40K\$O3F"\$3,]+\$#F0"#eZ\$"\$)K<,J?4I,"\$?3•I,"\$
LR3,0)"##&?,04&'##&'0\$<)<K&'4#K"#\$\$

!"#\$)/*+"#F&'0)3F0,"?#\$

D\$u\$!R"(3("/'0\$O3/4?43?<\$O3F"\$7\$?3\$#&?40,+ "\$

;N\$!R4#<4)"\$)0\$+K."?&<<)"\$?R3FF,"4?<O3/4?43?a\$,"#&?,04&'\$F&)"\$0)&<<,"\$4#"\$3.3'0\$

8t\$!R3FF,"4?<O3/4?43?a\$,"#0),F0,)"\$30H<4I,"\$
5t\$!R3FF,"4??3'0\$O3/4?43?a\$,'\$J34??".)#3?3)4K\$/,'04F3)0"\$
Tt\$;:3'03("#\$u\$4'0K)i0#\$"0\$?3F,"#\$
Ut\$!"\$F&o0\$+"\$?R3FF,"4?<

`\$u\$>)&,&.,&4)\$"0\$+K."?&<<)"\$+,"#\$&?,04&'\$+K0&'3'0"#eZ\$?3\$F&("#04&'\$0\$?3\$F&G3J40304&'\$

8t\$!"\$+K."?&<</"'0\$+"\$?3\$<3)04F4<304&'\$0"FG'4I,"\$0\$G./34""\$+"\$#"4&)"#\$7\$?R"0)"04""\$0\$?3\$("04&'\$+"\$?"
#0),F0,)"\$+R3FF,"4?a\$&,\$?3\$/0,3?4#304&'\$+"\$+KF4#4&'#\$"0\$+"\$+K<""#"\$

D'+K<"'+3'F"\$+,\$'&034)"\$
:,\$/"/"0\$+,\$FG&4]\$+ef"/J)3##")\$?3\$F3))4*)"&,\$?3\$.&F304&'\$&03)43?"aa?"\$O,0,)\$'&034)"\$+&40\$#R3<)"F".&4)§
)".i0\$+",]3#<"F0#\$+43/K0)3?"/"0\$&<<&#K#\$4/<K)304O#\$7\$?R"]")F4F"\$+"\$?3\$O&F04&eZ\$?R4'+K<"'+3'F"\$0\$
&)+4'3?"a\$0&,0"\$+,"j\$<4?4")#\$O&' +3/"03,]\$,+,\$#030,0\$+,\$'&03)"P\$

!"\$&034)"\$4#&?K&,\$?"\$&03)430\$§§&?Ke^
E'<3)3???"\$+,\$F&'F"<0\$3J#0)340\$+R,"\$<)&O"##4&'\$4#&?K"\$0\$0/3?F&/<)4#"a\$,\$0&,\$+RG&)4s&'\$G,/34'a\$K
"0\$(K&())3<G4I,"\$#R4/<&#"<)&,\$F&/<)"+"\$?"#\$/?04<?"#03F"00"#\$+"\$?R4#&?"/"0\$+,\$'&034)"a\$!,R4?#\$&40
(K&())3<G4I,"a\$<#HFG&?&(4I,"\$&,\$4'0"??"F\$?"P

>)/4*)"<3)04"\$
!"\$F&'#030eZ\$,'\$"]")F4F"\$"/<4)4I,"\$

D\$u\$!3\$#&?40,+ "\$+,\$O,0,)\$'&034)"\$

;\$u\$!R4#&?"/"0\$+,\$O,0,)\$'&034)"\$u\$#3\$O&)/304&'\$<)&O"##4&""?"\$4'4043?"\$

8t\$!3\$O&)/304&'\$+,\$'&034)"\$<)&"/"0\$+40"\$0\$?"\$O&)/304&'#\$F&/<?K"/"034)"#\$
\$3t\$C3<<"?"+,\$#400K)"0"#\$.&4"#\$+"\$O&)/304&'\$
\$Jt\$!#\$F)404I,"#\$
\$Ft\$2&#\$\$,("#04&'#\$
5t\$?"\$#03("\$<)&O"##4&""?"\$
\$3t\$C3<<"?"+,\$#&+3?40K#\$+,\$#03("\$<)&O"##4&""?"\$
\$Jt\$!#\$F)404I,"#\$
\$Ft\$2&#\$\$,("#04&'#\$

`\$u\$!&)\$#\$+"\$?R4'#03??304&'\$+,\$'&034)"\$

8t\$!3\$)\$"FG)"FG"\$0\$?3\$#K?"F04&'\$+"\$?R&OO4F"\$
\$3t\$;3?H#"K&'&/4I,"\$+"\$K0,+ "\$
\$Jt\$;FF*#\$3,]\$,+&"K"#0304#04I,"#\$
\$Ft\$!3\$4#"\$"\$<?3F"\$+R,"\$4'#<"F04&'\$<K&43?"\$
5t\$!3\$)"<4#"+"\$?R&OO4F"\$
\$3t\$!3\$)K<3)0404&'\$+"\$<)&+,40#"\$0\$+"\$FG3)("#\$
\$Jt\$?3\$<)&J?K/304I,"\$+"\$F&04#304&'\$<)&O"##4&""?"#\$
\$Ft\$;<,"/"0\$+"\$F&/<0"#\$+KJ40",)\$
\$+t\$Q,3'0\$3,\$0)3'#0)0\$+"\$F&/<0"#%L%rF?4"0#"\$0\$&OO4F"\$t\$
\$"t\$;FF&/<3("/"0\$+,\$F"##4&'34)"\$
Tt\$!3\$F)K304&'\$+R&OO4F"\$
\$3t\$C3<<"?#\$,FF4'F0\$+"\$?3\$<)&FK+,")\$
\$Jt\$!3\$#&?40,+ "\$+,\$'&034)"\$F)K30",)\$
\$Ft\$!#\$/"#,)\$#\$+R3FF&/<3("/"0eZ\$?"\$<3))34'3("\$0\$?R3##4#03'F"\$0"FG'4I,"\$

DD\$u\$!3\$#&?40,+ "\$+,\$'&034)"\$"\$"]")F4F"\$4'+4.4+,"?&?"\$

D'0)&+,F04&'\$

;\$u\$!#\$F&'#030#\$+R4#&?"/"0\$0\$+"\$#&3\$0,+ "

8t\$%&'#030\$+R4#&?"/"0\$0\$))40&)43?\$
5t\$%&'#030\$+R4#&?"/"0\$K&'&/4I,"\$

`\$u!R4'0"??4("F"\$KF&'&/4I,"\$

8t\$B'\$/&'+"\$"/,0304&'\$\$

5t!\$"F&'F"<0\$

Tt\3\$#4('4O4F304&'\$<&,)?"#\$>-E\$

Ut\$?3\$4#"3,\$<&4'0\$+R,'\$/&+*?"\$<&,)?"#\$>-E\$

%\$N\$%&'F?,#4&'\$

DDN\$!"#\$3<<?4F304&'#\$

;\$u\$B'\$+&##4")\$+"\$<)K#"0304&'\$+"\$?R&OO4F"\$FK+K\$

`\$u!3\$#&F4K0K\$+R"]F4F"\$?4JK)3?3\$

8t!""#\$3<<&)0#\$

\$3t%&/<Ɣ&'\$+,\$F3<403?#\$&F43?3\$

\$Jt!""#\$+4)4("3'0#\$+"\$?3\$E!\$

\$Ft\$C3<<&)0#"0)"\$3##&F4K#\$

5~\$CK(4/"\$O4#F3?3\$

\$3t%&'#040,04&'\$+"\$)K#)".#\$

\$Jt\$L4OOK)"F"\$3,\$4."3,\$+"\$?R3##4"00"\$+"\$?ef4/<b0\$

\$Ft!("\$<)&J?*/"\$+"\$?3\$+K+,F04J4?40K\$+"#\$4'0K)i0#\$

%\$u\$!"#\$&,"3,]\$/&H"#\$+"\$O&)/304&'\$

L\$u\$j")#\$?RK.&?,04&'\$+,\$#030,0\$+,\$&034)"#\$3?3)4K\$

8t\$C3<<"?G4#0&)4I,"\$

5t\$C3<<"?+\$,\$#030,0\$+,\$&034)"#\$3?3)4K\$

Tt\$Q,"??#"#\$4+K#"#\$<&,\$3,(/"0)"\$?"\$&/J)"\$+"\$&034)"#\$#3?3)4K#\$

EN\$L"\$?R"0)34+"\$"(K'K)3?3"0\$+,\$<3))34'3(""\$<3)04F,?4)"\$

8t!""#\$&04&'#\$+R"0)34+"\$"(K'K)3?3\$

\$3t!("\$<3))34'3("\$

\$Jt!""\$/KFK'30\$

\$Ft!("\$<30)&'3("\$

\$+t!""\$0,0&)30\$

5~\$!"\$<3))34'3("0\$?"\$0,0&)30\$3<<?4I,K#\$3,\$&03)430\$

\$3t!R3FF&/<3(""/0\$<"+3'0\$X\$/&4#+\$,\$FK+3'0\$3,<)*#\$+,\$F"##4&'34)"\$

\$Jt!("\$<3))34'3("\$&03)43?3\$

\$Ft!""F&'F"<0\$

@\$u!R"j0")'3?4#304&'\$0\$?"#\$()&,<"/"0#\$+"\$/&H"#\$

8t!R"j0")'3?4#304&'\$\$

\$3t!3\$+KO4'404&'\$

\$Jt!""#\$V,#04O4F304&'#\$7\$?R"j0")'3?4#304&'\$

\$Ft\$?"#\$)4#I,"#\$?4K#\$7\$?R"j0")'3?4#304&'\$

\$+t!R3<<)&FG"\$KF&'&/4I,"\$

\$"t!R3<<)&FG"\$V,)4+4I,"\$

\$Ot!3\$4#" "\$m,.)"\$

5t!""#\$()&,<"/"0#\$+"\$/&H"#\$

\$3tL"#\$<)K&FF,<304&'#\$4+"04I,"#\$7\$?R"j0")'3?4#304&'\$

\$Jt!3\$+KO4'404&'\$

\$Ft!3\$)4(,".)+\$3#\$?3\$4#" "\$m,.)"\$0\$?3\$O&)/3?4#304&'\$V,)4+I,"\$

\$3//3/"0\$566_\$
;."4)\$&034)"eZ\$
!R4'#03??304&'\$+,\$&034)"\$

IRKI,4<"\$+, \$F&'()*#\$

>)K#4+"0\$ \$ \$ c)K(&)H\$ "003\$2&034)"\$7\$;??3,FG\$87K<&I,"\$+, \$F&'()*#\$
C3<<&)0"),\$(K'K)3? \$ \$ 1"3'N>G4?4<<"\$(&)0&2&034)"\$7\$E'(G4"\$?"#\$J34'#r_9t\$
C3<<&)0"),#\$ \$ \$ @3J4""\$%&?2&034)"\$3##4#03'0\$7\$>3)4#\$
\$ \$ \$ \$ -,)4"?\$C3J"H)&?2&034)"\$7\$-&,04)"#\$rYt\$
\$ \$ \$ \$ M4O03'H\$2&034)"\$3##4#03'0\$7\$>3)4#\$
\$ \$ \$ \$ \&<G4"\$S'2&034)"\$3##&F4K"\$7\$-&'0K?4/3)\$r5Xt\$
\$ \$ \$ \$ %3)&?4"\$2&034)"\$3##4#03'0\$7\$>3)4#\$
\$ \$ \$ \$ %KF4?"\$%&)"??4N\$2&034)"\$3?3)4K"\$
\$ \$ \$ \$ E?#3\$3(3)2&034)"\$7\$%?4FGH\$?3\$c3)""\$r_5t\$
\$ \$ \$ \$ >30)4F43\$2&034)"\$7\$>&)'4FG"0\$ruUt\$
\$ \$ \$ \$ A?4.4)"\$13/2&034)"\$7\$%G3,/ &'0Nc4#0&,]r'"?(4I,"t\$
%&//4##34)"#\$\$(K'K)3,] \$\$\$\$%G)4#043'\$")3)2&034)"\$7\$1&,HN"N1rY[t\$
\$\$\$\$-3)4"N%3)&?4"\$S&,2&034)"\$3##4#03'0\$7\$E'(G4"N?"#\$`34'#r_9t\$
B'4&'\$<&,) \$?3\$-K+40"))3'K"\$;\$+)"K\$j&4+"\$2&034)"\$G&&,'34F&3)(K\$+"\$)"?304."F\$?"\$&034)"#\$

>)KO3F\$\$\KJ3#04""\$S,H(G"\$K<,0Ka\$j4F"N>)K#4+"0\$+"\$?3\$%&//4##4&'\$+"\$?&4#7\$?U3##"/J?K"\$304&3?"\$

!R4'#03??304&'\$+,\$&034)"\$<&0"),\$(K'K)3?;t\$

!R4'#03??304&'\$+,\$&034)"\$ "#0\$ 3,\$ Fm,) \$+"#\$ <)K&FF,<304&'#\$+,\$&03)430\$ F&/<0"0", \$+"\$?R&JV"FO4O
3,0&)40K#\$+"\$0,0"??eZ\$300'4+')"\$)3<4+/"'0\$?"\$#,4?+\$"86966\$&034)"#\$/3?()K\$?"\$&/J),] \$+K<3)0#7\$?3
."4)P\$ D?\$ 4'OK)##)3\$ '&'\$ #,?"/'0\$ F",] \$ I,4\$ 3#<4)"0\$ 7\$ +."4)\$&034)"a\$/34##3,##4\$ '&/J)"\$+"\$ '&034)"#\$ I,
<)&V"00"0\$+"\$FK+)"\$?,")\$&OO4F"\$&,\$?,")\$#<3)0#a\$+"\$#R3##&F4)"\$&,\$+"\$)"F),0)"\$,'&034)"\$#3?3)4KP\$

>)/4*)" \$>3)04"\$
!"\$+)&40\$+"\$?R4'#03??304&'\$

%G3<40)"\$D\$N\$!"\$+)&#R0\$#0\$?)"

D\$B'\$+)&40\$0)*#\$3'F4"\$F&'O4)/K\$<3)\$?3\$CK.&?,04&'\$O)3'=34#" \$
DD\$N\$IR&,"0),)"\$+"\$?3\$<)&O"##4&'\$R"#0\$##"04"??/"'0\$"OO"FO,K"\$)•F"\$3,] \$&,".3,] \$/&+"#\$+R""]F4F"\$F&??
DDD\$N\$!"\$#030,0\$+R&OO4F4)"\$<,J?4F\$+"\$?R3,0G"04F40K\$&+*?"\$4'+4#F,03J?"'"0\$?RK."0,"?+\$)&40\$+"\$#R-
Dj\$B'"\$4'#03??304&'\$+"\$<?,#"\$<?,#'\$&/J),"#"\$#3#?"/&+'\$"04)"\$#"K3?4#"0\$+3#+"\$F&'0]0"#0)*#\$
+4OOK)"0#P\$
\$ \$t\$!"\$&03)430\$"\$E,) &<"\$
\$\$ 5t\$!"\$&03)430\$+3#?)"\$&+'\$
\$ \$Tt\$!"\$#3<<)&]4/304&'#\$+"\$?3\$&04&'\$+"\$&03)430\$?304'\$
j\$N\$B'\$+)&40\$/'3'0\$K#)".K\$7\$+"\$#V,4#0'"#\$+"\$G3,0\$4."3,\$
jD\$B'"\$3<<)"04"'"F"\$+,\$#03("\$""\$,,"\$+R,"\$O,0,)"\$4'#03??304&'\$ \$
\$\$ 8t\$>)4.4?K(4)"\$,\$#03("\$"\$3?0)"3'F"\$+R,"\$3'K"\$
\$ \$5t\$B'"\$4'#03??304&'\$;"\$?#3F"N-&#"??"\$#"/K)40"\$

\$ \$ Jt! "\$\$+KF4#4&'#\$K/3'0\$+"#\$4'#03'F"#\$&03)43?"#\$"0\$K03041,"#\$ %&'F?,#4&\$

%G3<40)"\$U\$u\$?R"j")F4F"\$"\$F&//,'\$+"\$?3\$<)&O"##4&'\$+"\$'&034)"\$

D'0)&+,F04&\$;4NV"\$J"##4'\$+R,'\$3##&F4Ke^\$

\$ 8t\$LKO4'4)\$##&'<)&<)"\$<)&V"0\$"\$F?3)4O43'0\$##"\$F&/<K0"0F"#\$"0\$F"??#"#)\$"FG")FGK"#\$FG"s\$#&'\$r\$ 3##&F4K\$R"t\$ \$ 3t\$%?3)4O4)"\$#"#<)&<)"#\$F&/<K0"0F"#\$"0\$+KO4'4)\$#"#O&'F04&'#\$+3'#\$?R"0)"<4#" \$ Jt\$LK0"/4"\$)\$?"#\$\$.3?"),#,\$I,"\$?R&'\$)"FG")FG"\$0\$?"#\$+KO3,0#,\$I,"\$?R&'\$F&'#4+*)"F&/"\$ \$)K+G4J40&4)"#\$ \$ 5\$LKO4'4)\$#3\$<)&<"#4&'\$7\$<3)03("\$) \$ \$ 3t\$?R3OO"0F04&'\$&F4K0304#\$ \$ \$ Jt\$!3\$&F304&'\$+"\$FG3I,"\$3##&F4K\$7\$,"\$<3)0\$+,,\$)K#,'030\$#&F43? \$ \$ \$ Ft\$B'\$<.&.&4)\$"F&',"0\$<3)03(K\$

D\$N\$FG&4j\$+"\$#&'<3)0"34)"\$

\$ 8t\$!"#\$")#)\$7\$K.40)"\$ \$ \$ 3t\$C"0)"\$+3'#\$#&'\$)K#"3,\$3/4F3?)"0\$O3/4?43? \$ \$ Jt\$!"\$<)"KF4<40)"\$ \$ 5t\$!R&,.)"0,)"\$+R"#<)"40\$0\$?"\$+43?&(" \$ Tt\$!R'4'0)".04&'\$+R,'\$<)&O"##4&'?"\$+,\$)"F,0"/"0\$

DD\$N\$!3\$/K#"0"0"eZ\$F&/"\$?RK.40)"e^\$

\$ 8t\$!3\$)K+3F04&'\$+"\$#030,0#\$ \$ \$ 3t\$!"#\$K?K/"0\$F&'#040,04O#+"\$?3\$#&F4K0K\$ \$ \$ Jt\$!R&)'(3'4#304&'\$0\$?"\$O&'F04&'"/"0\$+"\$?3\$#&F4K0K\$ \$ 5t\$!"\$)*(?"'"0\$4'0K)4",)\$&,\$?3\$KF"##34)"\$+KO4'404&'\$0\$)K<3)0404&'\$+"\$0\$FG"#\$ \$ \$ 3t\$!3\$/&04.304&'\$+R,'\$)*(?"'"0\$4'0K)4",)\$ \$ \$ Jt\$!"\$+&/34'"\$+,\$)*(?"'"0\$4'0K)4",)\$

DD\$N\$/K#"0"0"ew\$F&/"0\$"\$#&04)e^\$

\$ 8t\$LKO4'404&'\$+"\$?3\$/K#"0"0\$ \$ \$ 3t\$!"\$J?&F3("\$ \$ \$ Jt\$!"#\$+KF4#4&'#\$,'4?30K)3?"#\$"\$<K)4&+"\$+"\$J?&F3("\$ \$ 5t\$!3\$<G3#"3/43J?"\$ \$ \$ 3t\$!3\$KF"##34)"\$/K+4304&'\$ \$ \$ Jt\$?"\$+K<3)0\$+R,'\$&,\$<?,'#4",)#3##&F4K#\$ \$ T\$!3\$<G3#"V,+4F434)"\$ \$ \$ 3t\$!"\$F&'#030\$+"\$/K#"0"0\$<3)\$?"\$McD\$ \$ \$ Jt\$!"\$)0)340\$+R,'\$3##&F4K\$3."F\$3OO"0F0304&'\$7\$,'\$&OO4F"\$F)KK\$ \$ \$ Ft\$!3\$&'4'304&'\$V,+4F434)"\$+R,'\$3+/4'4#0)30",)\$<)&.4#&4)"\$ \$ \$ +t\$!3\$+4##&?,04&'\$3'F04&'\$+"\$?3\$#0),F0,)"\$

L",j4*/"\$>3)04"\$!"#?4J")0K#\$+3'#\$?R4'#03??304&'\$

%G3<40)"\$8\$u\$!"\$FG&4j\$+,\$#030,0\$

D\$N)K&FF,<304&'\$O4'3'F4*)"#\$

- c) La possibilité de choisir son régime fiscal
 - d) Une certaine neutralité en matière de cotisations sociales
- 2) - La SELARL et La SELAS comparées entre elles
- a) Un outil de gouvernance différent
 - b) La souplesse de la SELASU
 - c) La fiscalité applicable à la société
 - d) Conclusion sur le choix d'une SELU

III - Les réseaux de notaires

A) Les réseaux mono-professionnels de notaire

- 1) Les mécanismes connus
 - a) Les regroupements de notaires
 - b) Les structures ayant vocation principale au partage des moyens
- 2) La diversité des besoins actuels et futurs
 - a) Le développement des petits offices
 - b) La réponse pour les grands offices aux hyper-structures d'avocats
 - c) La collaboration des notaires d'Europe
- 3) Une solution à mieux explorer : la société de participations des professions libérales (SPFPL)
 - a) L'évolution législative de la SPFPL
 - b) Le régime actuel de la SPFPL
 - c) Un cas pratique de SPFPL

B) L'interprofessionnalité

- 1) La protection de l'indépendance de notre profession
 - a) Tant que les notaires seront des officiers publics... la structure d'exercice doit avoir une profession unique : notaire
 - b) Une idée dangereuse « l'inventeur de site conditionné » logé dans une société interprofessionnelle
- 2) La plus-value de l'interprofessionnel intégrée dans une SPFP
 - a) Le partage des savoirs complémentaires au service du client
 - b) Une meilleure compétitivité des professionnels du droit français face aux firmes de droit anglo-saxon

IV - La localisation de l'office de notaire

A) La création d'étude : volonté politique

- 1) Répondre à la problématique du maillage territorial
- 2) pourquoi augmenter le nombre d'offices
 - a) Pour une plus grande disponibilité et un meilleur service à la clientèle
 - b) Pour assurer la pérennité du notariat français, un notariat au service de la population
- 3) Doit-on revoir les plans de création au regard de la crise économique actuelle ?
 - a) Que penser des études mises en concours qui tardent à être pourvues ?

B) L'invention de site ; volonté individuelle

- 1) La limite aux règles de densité de population pour décider une création
- 2) Développements du concept de l'invention de site

Aspects européens

Annexes

Recueil des propositions

ABCDDaire

Bulletin officiel du Ministère de la Justice

Circulaire de la DACS du 24 avril 2009

Berlin 2010

Le respect de la vie privée

L'équipe du congrès

Présidents	Jacques Charlin Professeur, Notaire honoraire et Hugues Baudere Notaire à Pugnac
Personnalités participant	Sabine Abravanel- Jolly Maître de conférence Université Jean Moulin Lyon 3 Danièle Bourcier Directrice de recherches au CNRS Chantal Delsol Professeur Université de Paris EST Muriel Revillard Chercheur au CRIDON de Lyon
Rapporteurs	Anne-Sophie Brunier Notaire assistant à La Tronche Cédric Daugan Notaire stagiaire à Louvres Virginie Feuvrier-Oudot Notaire à Morteau Bruno Fleury Notaire stagiaire Madeleine Gruzon Notaire à Mitry-Mory Xavier Leclerc Correspondant informatique et liberté (CIL) à l'ADSN Yves Lotrous Notaire à Fontainebleau

Rapport général introductif : Le respect de la vie privée (JacquesCharlin)

Nous observons que le notaire lui-même se devra de respecter un certain nombre de règles protectrices de la vie privée. Et c'est lui et son environnement humain et d'actes qui seront étudiés en premier lieu ; le notaire est ici sujet de droit.

En outre, en tant que conseil, rédacteur d'actes, celui-là devra prendre en compte le respect de la vie privée de son client, au travers du droit - son outil préféré - qu'il va pratiquer. C'est donc cette façon d'utiliser la règle protectrice de son client, par le notaire, qui sera retenue dans un second temps : le droit objet du notaire.

Préambule philosophique : vie privée – individu et groupe (Chantal Delsol)

Préambule sociologique : Allemands et Français face à la vie privée – Que nous apprend le droit sur les cultures (Danièle Bourcier)

Première Partie

Le notaire sujet de droit

Titre I- Notaire, réglementation traditionnelle et vie privée

Chapitre I - Vie privée – secret professionnel et autres confidentialités

- 1) Rappel du principe du secret professionnel
- 2) Les exceptions au principe
 - Exception au secret professionnel voulue par la loi
 - Défaillances humaines ou d'insuffisances légales

Chapitre II - Vie privée et production d'actes au quotidien

- 1) Les téléprocédures avec Real
- 2) Les fichiers testamentaires
- 3) L'acte authentique sur support électronique et le Minutier central
- 4) Témoignages – réflexions
- 5) La vie privée et l'office notarial

Titre II – Notaire, réglementation « informatique et libertés » et vie privée

I- La loi informatique et libertés

- 1) La genèse de la protection des données
- 2) La directive européenne 95/46 CE
- 3° La transposition de la directive 95/46 CE
 - Une transposition tardive des pays de l'Union
 - La transposition de la directive 95/46 CE en droit français
- 4) L'avenir
 - Evolution de la directive « vie privée »
 - Rapport sénatorial mars 2009
 - Proposition de loi
 - Petite loi

II - L'office notarial

- 1) Droit du travail
- 2) Gestion de l'étude

III - La création de la fonction de correspondant au sein de l'office

- 1) La réflexion préalable à la désignation d'un correspondant
 - Les éléments déclencheurs de la désignation
 - La nature de la désignation et le statut du correspondant
 - le choix de la personne désignée correspondant
- 2) La procédure de désignation
 - Modalités
 - Le contenu de la notification
 - Déploiement
 - Comparatif européen du CIL

IV - Les premières actions du correspondant

- 1) Mettre en place des procédures formalisées
- 2) Etablir la liste des traitements
- 3) Faire un bilan annuel
 - Préambule des bilans du CIL
 - Faits marquants de l'année
 - Liste des traitements de données personnelles
 - Diffusion de la culture « informatique et libertés »
 - Réponses aux demandes internes et externes
 - Audit et contrôle
 - Estimation de la charge de travail
- 4) Veiller à l'application de la loi

V - Le CIL mutualisé de la profession

- 1) Genèse
- 2) Télé@ctes et AU-006
 - Historique du traitement
 - Téléprocédures
 - Autorisation unique AU-006
- 3) MICEN
 - Etape 1 : Signature de l'acte
 - Etape 2 : Dépôt de l'AASE
 - Opérations d'administration du système
 - Schéma organisationnel
- 4) Procédures CIL mutualisé ADSN
 - Chronologie de la mission di CIL
- 5) Nouveau règlement national du notariat

VI - Autorisation unique n° AU-006

VII - Délibération n° 20010-032 du 11 février 2019

Deuxième Partie

Le droit objet du notaire

Titre I – Droit des personnes et respect de la vie privée

Chapitre 1 - La vie privée autonome

1 - L'aspect abstrait de la vie privée : l'identité

- 1.1 - La filiation
 - La filiation : règles de base
 - La filiation : respect de la vie privée et actes notariés
 - Le notaire et son devoir de conseil
- 1.2 - Le nom de famille
 - L'attribution du nom de famille
 - Le changement de nom
 - Les autres identifications de la personne
 - le notaire face à l'identification de la personne
- 1.3 - La nationalité
 - la nationalité et le respect de la vie privée : pratique notariale
 - La nationalité, aspect technique

2 - L'aspect concret de la vie privée : le corps

- 2.1 - Le corps humain (don d'organe)
 - Qui peut donner ?
 - L'information du donneur
 - Le consentement du donneur
 - Le don doit être autorisé
- 2.2 - Le sexe – le transsexualisme
 - Notions générales sur la transsexualité
 - Le transsexualisme et le notariat
- 2.3 - La maladie (vie privée et maladie mentale)
 - L'hospitalisation

- Le séjour en hôpital psychiatrique
- La sortie de l'hôpital psychiatrique
- 2.4 - La mort
 - Vie privée et droit de décider de sa propre mort
 - Le sort de son propre corps après la mort
 - Don de son corps à la science

Chapitre 2 - La vie privée dépendante

1 - Dans le cadre d'un binôme égalitaire

- 1.1 - Le couple uni
 - Le mariage
 - Le pacte civil de solidarité
- 1.2 - Le couple en crise – le divorce
 - le divorce par consentement mutuel
 - Le divorce contentieux

2 - Dans le cadre d'un binôme inégalitaire

- 2.1 - La minorité
 - La vie privée du mineur au regard de sa personne
 - La vie privée du mineur au regard de ses biens
 - L'administration des biens du mineur par un tiers non investi de l'autorité parentale
- 2.2 - Les majeurs protégés
 - La mise en place de la mesure de protection
 - Les acteurs de la protection judiciaire
 - La personne vulnérable quant à sa personne
 - La personne vulnérable quant à son patrimoine

Annexe

- Annexe I - Liste des actes regardés comme actes d'administration ou comme actes de disposition
- Annexe II - Liste des actes regardés comme actes d'administration ou de dispositions sauf circonstances d'espèce.

Titre II – Droit du patrimoine et respect de la vie privée

Chapitre 1 - Le principe et sa mise en œuvre

Observations préalables
 Une protection juridique nationale
 Une protection juridique internationale

1 - Au travers des actes

- 1.1 - Le testament
 - Le testament olographe
 - Le testament par acte public, testament authentique
 - Le testament dit «mystique»
 - Le testament dit «international»
 - Conclusion
- 1.2 - Le mandat de protection future

2 - Au travers des conseils

- 2.1 - le droit immobilier
 - le contrat de bail notarié
 - L'environnement – la question des éoliennes
 - La vidéosurveillance dans les copropriétés
- 2.2 - Le droit médical

Chapitre 2 - Les exceptions

1 - Dans un intérêt privé (la protection ou la liberté d'autrui)

- 1.1 - Le droit successoral
 - La recherche de l'actif
 - La recherche du passif
- 1.2 - Le droit des assurances

2 - Dans un intérêt public

- 2.1 - Atteinte à la vie privée : la toute puissance du fisc
- 2.2 - Atteinte à la vie privée dans le domaine judiciaire
- 2.3 - Atteinte à la vie privée : lutte contre le blanchiment de capitaux et le terrorisme

Annexe 1 -Les critères de déclenchement de la déclaration TRACFIN

Annexe 2 - Lettre du 13 janvier 2010, Ministère de la justice

Annexe 3 - Caisse de garantie

Postface « le droit à l'image et l'individu »

1 - Le droit extrapatrimonial à l'image

- 1.1 - Notion
- 1.2 - Un protection relative du droit extrapatrimonial
 - Le consentement de la personne vivante
 - L'atteinte justifiée par le droit à l'information
 - La liberté d'expression artistique

2 - Le droit patrimonial à l'image

- 2.1 - Notion
- 2.2 - Régime juridique
 - La responsabilité délictuelle
 - Les règles du droit commun des contrats et le rejet du modèle des droits d'auteur

Istanbul 2011

Relations plurielles

Pluralité d'acteurs

Et rôle du notaire

L'équipe du congrès

Présidente	Aliénor Guillaume Notaire
Rapporteur général	Xavier-Jacques Mechain Notaire
Rapporteurs	Nathalie Dugaud Diplômée notaire Eric Lebrun Diplômé notaire Mathieu Peron Diplômé notaire Guillaume Leveque Diplômé notaire Ludovic Arnaud Notaire
Professeurs	Jean Aulagnier Doyen honoraire Université d'Auvergne Raymond le Guidec Agrégé des Facultés de droit, Professeur Université de Nantes

Introduction (Aliénor Guillaume)

La réflexion menée par notre congrès sur les relations plurielles entretenues par nos concitoyens sur l'individualisme, le pluralisme, le relativisme à l'œuvre dans notre société, sur leur traduction dans notre droit, et sur le rôle du notaire chargé par l'Etat de réguler ces relations sur le plan juridique, éclaireront, nous l'espérons, tous les acteurs de notre profession, ainsi que leurs partenaires, sur les mouvements de fond affectant actuellement la société et le droit français.

Présentation du rapporteur général

Introduction aux travaux du congrès 2011

Il eut été illusoire de vouloir traiter l'ensemble des figures plurielles de notre droit. Deux commissions :
- La première commission s'est intéressée aux outils juridiques « pluriels » mis au service de la famille et à leur arrière-plan sociologique.
- La seconde commission s'est attachée à décrire différents outils juridiques « pluriels » mis au service de l'organisation, du financement et de la gestion des entreprises, et à leur justification économique.

Entretien avec M. **Florent Guenard**, Maître de conférences au département de philosophie de l'Université de Nantes :

- * Qu'est-ce que l'individualisme ?
- * Quelles sont alors les caractéristiques d'une société individualiste ?
- * Il y a un idéal de l'individualisme - le modèle socratique, le fameux « *Connais-toi toi-même* » - qui semble bien loin de l'individualisme angoissé de nos contemporains...
- * Peut-on en dire plus sur cet individualisme de masse qui caractérise nos sociétés modernes ?
- * Il n'y a donc aucune part pour la nostalgie d'un âge d'or de la vie sociale ?
- * Roule-t-on alors vers un abîme sans lois ?
- * Quelles évolutions nouvelles à prévoir ?

Notariat et culture stratégique

- 1 - Le macroenvironnement
 - 2 - Le secteur d'activités
 - La menace des entrants
 - Le pouvoir de négociation des acheteurs et des fournisseurs
 - La menace des substituts et le rôle des pouvoirs publics
- Concernant la réflexion sur une fusion des professions de notaires et d'avocats
Concernant l'interprofessionnalité

Conclusion

Propositions

Première commission Famille et patrimoine

Introduction aux travaux de la première commission

Relations plurielles et famille
Relations plurielles et divorce
Relations plurielles et mandat
Relations plurielles et libéralités

Le notaire et la protection du conjoint survivant

- 1 - La voie successorale légale
- 2 - La voie successorale conventionnelle
 - 2.1 - Le conjoint, donataire ou légataire universel
 - 2.2 - La faculté de cantonnement du conjoint
 - 2.3 - Le cantonnement à l'usufruit seulement
 - 2.4 - Les libéralités successorales exonérées
 - 2.5 - Les descendants informés et protégés
- 3 - La voie matrimoniale
 - 3.1 - Conjoint, attributaire de la communauté entière
 - 3.2 - La faculté de prélèvement du conjoint
 - 3.3 - le prélèvement du seul usufruit
 - 3.4 - Les conventions de mariage non imposées
 - 3.5 - Les enfants informés et protégés
- 4 - La voie bénéficiaire
 - 4.1 - Le conjoint, bénéficiaire de la totalité du capital
 - 4.2 - La faculté d'option du conjoint
 - 4.3 - La faculté d'option du seul usufruit
 - 4.4 - L'exonération de tout droit de mutation
 - 4.5 - Les descendants peu informés et mal protégés

Pour conclure : une information généralisée et partagée

Famille, patrimoine, relations plurielles et rôle du notaire

1 - Famille et patrimoine sous le signe du pluralisme

- 1.1 - Couples et patrimoine
- 1.2 - Transmission du patrimoine
 - Les libéralités graduelles et résiduelles
 - La donation partage

2 - Mise en oeuvre notariale du pluralisme

- 2.1 - Notaire conseil
- 2.2 - Notaire rédacteur

Les relations plurielles dans le droit du divorce L'avant-divorce et les mesures d'expertise

1 - Le notaire, acteur dans le divorce...

1.1 - Le notaire, auxiliaire du juge

1.1.1 - Objectifs des missions des articles 255-9 et 10 du Code civil

1.1.2 - Le statut du notaire expert : un statut spécifique

- Règles particulières relatives à sa nomination elle-même
- Application des règles de procédure civile
- Deux exceptions existent par rapport à l'expert judiciaire

1.1.3 - Un statut spécifique complété de pouvoirs renforcés pour le notaire expert

1.2 - Contenu et déroulement de ces missions, collaboration et coordination des acteurs pluriels, relations du notaire expert avec les avocats et les confrères

1.2.1 - le contenu des missions des articles 255-9 et 10 du Code civil confiées au notaire et leurs spécificités

- L'article 255-10 du Code civil
- L'article 255-9 du Code civil

1.2.2 - Relations plurielles et séquençage d'un dossier d'expertise

- Le notaire est le chef d'orchestre des opérations
- Le correspondant habituel du notaire expert est l'avocat
- L'issue de la mission, le compte rendu au juge

2 - Contribuant à la pacification du contentieux matrimonial

2.1 - L'expertise ou *«toutes les chances de parvenir à un accord avant-divorce»*

2.2 - L'expertise ou *«l'anticipation des difficultés de la liquidation post-divorce»*

Propositions

Les relations plurielles dans le droit du divorce Le rôle du notaire après le divorce

1- Le notaire, acteur amiable

1.1 - Fondement et contenu des nouvelles dispositions

1.1.1 - Le dispositif de la loi du 26 mai 2004

1.1.2 - Le nouveau dispositif

1.2 - La phase entre le jugement et l'assignation en partage : la phase de tentative de règlement amiable

1.2.1 - Quels sont les acteurs de cette séquence et leurs pouvoirs ou responsabilités

- Quels sont les pouvoirs du notaire

-Quelle valeur ajoutée peut-il apporter dans cette phase de procédure s'il ne parvient à diriger les parties vers un partage amiable ?

- Quels problèmes vont se poser en pratique ?

- Ecueils à éviter

- Le problème de la rémunération

1.2.2 - Questions pratiques ; comment démontrer l'échec de la tentative amiable et les problèmes d'application de la loi dans le temps ?

- la rédaction d'un écrit pour démontrer l'échec de la tentative

- Problème de l'application des nouvelles dispositions dans le temps

2 - Le rôle du notaire dans le partage judiciaire

2.1 - La procédure du partage judiciaire simple et complexe et le rôle du notaire

Description des deux types de procédure

- La procédure simplifiée : articles 1361 – 1363 du CPC

- La procédure complète : articles 1374 – 1376 du CPC

2.2 - La loi confère des droits et des devoirs au notaire liquidateur pour respecter ses objectifs d'efficacité

- Ses pouvoirs
- Ses devoirs

Propositions

Le regain des donations avec délivrance à terme

1 - La mise en œuvre du terme

- 1.1 - De la naissance de l'obligation à son exécution
 - Formalisme contractuel
 - Illustration pratique
- 1.2 - De la diversité du terme
 - Définition du terme
 - Terme suspensif et extinctif
 - Le traitement fiscal

2 - La pluralité d'acteurs

- 2.1 - Droits et obligations du donateur
- 2.2 - Droits et obligations des donataires

3 - Modèle de clause insérant une délivrance à terme

- 3.1 - Clause à insérer dans l'acte de donation constatant la délivrance à terme
- 3.2 - Clause à insérer dans l'acte de quittance constatant la délivrance à terme

Le réveil des donations à charge de rendre

1 - Une pratique consacrant le rôle du notaire...

- 1.1 - Un rôle exigeant et modérateur consacré par la règle d'unité d'acte
- 1.2 - Le rôle de conseil consacrant le principe de dualité des bénéficiaires
 - 1.2.1 - Droits et obligations des bénéficiaires
 - Situation du disposant dans le cadre des donations à charge de rendre
 - Situation du premier gratifié dans le cadre des donations à charge de rendre
 - Situation du second gratifié dans le cadre des donations à charge de rendre
 - Le traitement fiscal tendant vers un régime unique

2 - L'exigence de protection de l'avoir familial

- 2.1 - Une utilisation au sein du couple
- 2.2 - Vers une protection personnelle
 - 2.2.1 - Descendant célibataire avec une activité professionnelle à risque
 - 2.2.2 - Une utilisation classique de la donation résiduelle en présence d'un enfant handicapé

La redécouverte de l'avantage matrimonial et du cantonnement

1 – La faculté de cantonnement

- 1 - Le parallélisme entre faculté de cantonnement et la clause modulable en matière d'avantage matrimonial
- 2 - Intérêt du démembrement de propriété intégré à la faculté de cantonnement
 - 2.1 - Aspect théorique du mélange du démembrement et du cantonnement
 - 2.2 - Proposition de modèle de convention de quasi-usufruit pour sauvegarder les droits du nu-propiétaire, à la suite de l'utilisation du cantonnement et du démembrement de propriété, s'exerçant sur une somme d'argent
- 3 - Critique quant au caractère limité de la faculté de cantonnement
 - 3.1.1 - Caractère indispensable d'une donation entre époux
 - 3.1.2 - Modèles de clauses
 - Insérées dans une donation entre époux

- Insérées dans une déclaration de succession où le conjoint survivant a bénéficié du cantonnement

2 – L’avantage matrimonial

- 2.1 - Deux modes de mise en œuvre de la notion d’avantage matrimonial
 - 2.1.1 - La technique du contrat de mariage
 - 2.1.2 - La technique du changement de régime matrimonial
 - Aspect civil du changement de régime matrimonial
 - Aspect fiscal du changement de régime matrimonial
- 2.2 - Autres outils liés à l’avantage matrimonial
 - 2.2.1 - Clauses dérogeant à la composition de la masse partageable : préciput et prélèvement
 - 2.2.2 - Clause dérogeant au partage par moitié : partage inégal et attribution intégrale de communauté
 - Clause de partage inégal
 - Clause d’attribution intégrale de communauté

Le mandat de protection future

1 - Le mandat de protection future au regard du droit comparé

- 1.1 - Sur la scène européenne
- 1.2 - Sur la scène internationale

2 - L’objet du mandat de protection future pour soi et pour autrui

- 1 - Le mandat de protection future pour soi-même
 - 1.1 - Le mandat de protection future pour soi-même
 - 1.2 - le mandat de protection future pour autrui
 - 1.3 - Le mandataire de protection future et «les tiers»
 - Le mandataire
 - Les tiers
 - 1.3.1- La forme du mandat de protection future
 - Le mandat sous seing privé
 - Le mandat notarié
 - Les incertitudes de la loi nouvelle
 - Indifférence d la forme du mandat quant à la protection de la personne du mandant
 - 1.3.2 - Effet du mandat de protection future
 - Mise en œuvre du mandat de protection future
 - Obligations du mandataire
 - Obligations du mandant
 - La fin du mandat et ses conséquences

Le mandat posthume

1 – La nature juridique et les éléments constitutifs du mandat posthume

- 1.1 - Qualification du mandat posthume
 - 1.1.1 - Un futur défunt
 - 1.1.2 - Un ou plusieurs futurs mandataires
 - 1.1.3 - Le héritiers
- 1-2 - Conditions de validité du mandat posthume
 - 1.2.1 - L’intérêt sérieux et légitime
 - 1.2.2 - Instrumentum

2 – Les effets du mandat posthume

- 2.1 - L’étendue de la mission du mandataire posthume
 - 2.1.1 - Administration et gestion du mandataire posthume
 - 2.1.2 - La question des actes de disposition

- 2.1.3 - L'obligation de rendre des comptes du mandataire posthume
- 2.1.4 - La rémunération du mandataire posthume
- 2.2 - L'extinction du mandat posthume

L'exécution testamentaire

1 – Nature juridique de l'exécution testamentaire

- 1.1 - Définition de l'exécuteur testamentaire
- 1.2 - Fin de l'exécution testamentaire

2 – Mission et pouvoirs de l'exécuteur testamentaire

- 2.1 - L'exécuteur testamentaire ordinaire
 - 2.1.1 - Veiller à l'exécution du testament
 - 2.1.2 - Mission conservatoire
- 2.2 - L'exécuteur testamentaire doté de pouvoirs spécifiques
 - 2.2.1 - En présence d'héritiers réservataires
 - 2.2.2 - En l'absence d'héritiers réservataires

Le mandat successoral

1 - Désignation du mandataire successoral conventionnel

- 1.1 - Exigence d'unanimité relative des héritiers
- 1.2 - Détermination de la personne mandataire
- 1.3 - Mode de désignation du mandataire

2 – Mission du mandataire successoral conventionnel

- 2.1 - L'administration de la succession
- 2.2 - Les obligations du mandataire successoral conventionnel
- 2.3 - La responsabilité du mandataire successoral conventionnel

3 – La fin du mandat successoral conventionnel

Deuxième commission Economie et Affaires

I

Introduction aux travaux de la deuxième commission

- Relations plurielles et sociétés
- Relations plurielles et patrimoine
- Relations plurielles et notariat

Les pactes d'associés

1 – Les pactes d'associés

- 1.1 - Constitution statutaire ou extrastatutaire
 - 1.1.1 - Possibilités de pactes statutaires en fonction des formes de sociétés
 - L'interdiction de déroger aux principes généraux d'égalité entre associés
 - l'évaluation des droits à dire d'expert
 - les conventions de vote
 - La liberté contractuelle une aspiration qui trouve des solutions dans les sociétés les plus anciennes et les plus modernes

- les sociétés civiles
- 1.1.2 - Les SAS
 - Le principe de liberté
 - Le formalisme de base
- 1.1.3 - Les actions de préférence et les clauses d'inaliénabilité
 - Les actions de préférence
 - Les clauses liées aux cessions
 - Les clauses d'inaliénabilité
 - Les clauses de retrait forcé ou d'exclusion
- 1.1.4 - Les sanctions du non respect des pactes
 - Principe de la relativité des pactes
 - Sanctions des obligations de faire statutaires
 - Sanctions des obligations de faire extrastatutaires
- 1.2 - Le droit des obligations concurrent du droit des sociétés
 - 1.2.1 - Garantie de l'exécution des pactes
 - Le gage d'instruments financiers
 - Le doublement des pactes par une fiducie
 - 1.2.2 - Le reflux des pactes léonins
 - 1.2.3 - L'exécution des pactes

2 – Création de structures de maintien des obligations du pacte

3- Contradictions avec l'ordonnement juridique ?

- 3.1 - Rappel de exclusions légales
 - 3.1.1 - Les exclusions légales obligatoires
 - 3.1.2 - Les exclusions légales facultatives
- 3.2 - Possibilité d'exclusions statutaires
 - 3.2.1 - Les cas d'exclusion envisageables
 - L'exclusion judiciaire
 - Les exclusions statutaires ou quasi-statutaires
 - 3.2.2 - Les cas d'exclusion pour mésentente

Les Family Buy Out

1 – La transmission à titre gratuit

- 1.1 - Opportunité et faisabilité
 - 1.1.1 - Sur le plan de la composition familiale
 - 1.1.2 - En fonction de la composition patrimoniale
 - 1.1.3 - Nécessité de gage pour les créanciers
 - 1.1.4 - Préparation de la retraite
 - L'impôt sur la plus-value
 - Le droit commun
 - Le dispositif relatif à l'exonération en cas de départ à la retraite
 - L'impôt sur la fortune
 - Les parts de société soumises à l'impôt sur le revenu
 - Les parts de société soumises à l'impôt sur les sociétés
 - Les fonctions de dirigeant de la société
 - La condition de proportion de détention de la société
 - L'exonération des titres faisant l'objet d'engagement collectif de conservation
 - Les titres concernés
 - L'engagement collectif de conservation des titres
 - L'objet de l'engagement
 - Les signataires de l'engagement
 - La remise en cause de l'engagement
 - La conséquence en cas de transmission à titre gratuit
 - La conséquence en cas de transmission à titre onéreux
 - L'imposition sur la fortune des titres détenus par les salariés
 - Les titres concernés

- Les activités concernées par les associés salariés
- La durée et conditions de détention

2 - Phase préparatoire

- 2.1 - Répartition des tâches en cas de pluralité de repreneurs
- 2.2 - Adaptation de la structure exploitante, des statuts sociaux des actionnaires et des pactes Dutreil réputés acquis
 - Nécessité de changement de forme sociale et incidence sur le statut social des repreneurs
 - Opportunité des pactes Dutreil
 - Quant au champ d'application
 - Quant aux conditions d'application
 - Opportunité de ne pas conserver l'immobilier dans l'entreprise
- 2.3 - Apport à titre onéreux ou pur et simple
 - 2.3.1 - La réponse à un besoin de liquidité
 - 2.3.2 - Un effet de levier financier, juridique et fiscal
 - 2.3.3 - Un financement qui peut être participatif
 - Les limites de l'endettement de la holding reprise
 - L'abus de droit
 - L'amendement Charasse

L'EIRL : un double objectif de protection patrimoniale et d'accès au crédit

1- La protection du patrimoine personnel de l'entrepreneur : gage de la liberté d'entreprendre

- 1.1 - La création du patrimoine d'affectation
- 1.2 - La responsabilité limitée de l'entrepreneur

2 – Les limites de la protection du patrimoine de l'entrepreneur : gage de l'accès au crédit

- 2.1 - Disparition de la séparation des patrimoines de l'entrepreneur **in bonis**
- 2.2 – La réunion des patrimoines de l'entrepreneur failli
 - La remise en cause partielle de la séparation des patrimoines de l'EIRL
 - La déchéance complète de la séparation des patrimoines

Le contrat de fiducie : tour d'horizon

1 - l'économie du contrat de fiducie

- 1.1 - Le transfert fiduciaire
- 1.2 - Les biens affectés

2 – Les conditions de la constitution du contrat de fiducie

- 2.1 - Les conditions de fond
 - 2.1.1 - La fiducie ne se présume pas
 - 2.1.2 - Les participants à l'opération de fiducie
 - Le constituant
 - le constituant personne physique
 - le constituant personne morale
 - Le fiduciaire
 - Le bénéficiaire
 - Le tiers protecteur
 - 2.1.3 - Les objectifs de la fiducie
 - La fiducie gestion
 - la fiducie sûreté
 - La fiducie libéralité
- 2.2 - Les conditions de forme
 - 2.2.1 - L'acte constituant la fiducie
 - Un contrat écrit, au contenu obligatoire

- les mentions obligatoires de droit commun
- Les mentions obligatoires spécifiques à la fiducie-sûreté
 - La nature de l'écrit
- 2.2.2 - La publicité de l'acte instituant la fiducie
 - L'enregistrement fiscal du contrat
 - La publicité foncière
 - Le registre national des fiducies

L'application du contrat de fiducie

1 – L'exécution du contrat de fiducie

- 1.1 - Remarques liminaires
 - 1.1.1 - La fiducie innomée
 - Les fiducies-gestion innomées
 - Les fiducies-sûreté innomées
 - le maintien des opérations fiduciaires innomées aux côtés de la fiducie nouvelle
 - 1.1.2 - La fiducie et le droit commun
 - 1.1.3 - La fiducie et le passif fiduciaire
- 1.2 - Les droits et obligations des organes fiduciaires
 - 1.2.1 - Les droits et obligations du constituant
 - Les obligations du constituant
 - Les droits du constituant
 - 1.2.2 - Le fiduciaire
 - Les pouvoirs du fiduciaire
 - Le fiduciaire, un propriétaire sous contrôle
 - Le bénéficiaire et le tiers désigné

2 – La pertinence du mécanisme fiduciaire

- 2.1 - Les créanciers et le patrimoine fiduciaire
- 2.2 - L'intérêt de la fiducie en cas de procédure collective du constituant
 - 2.2.1 - Le sort des contrats de fiducie en cours lors de l'ouverture de la procédure
 - Le sort des contrats de fiducie en cours lors de l'ouverture de la procédure
 - Le transfert fiduciaire durant la période suspect
 - 2.2.2 - La garantie des créanciers au travers des procédures de continuation ou de liquidation
 - La relative paralysie du contrat de fiducie en période de sauvegarde
 - Le jeu de la garantie fiduciaire lors de la liquidation
- 2.3 - La pertinence du contrat de fiducie au travers de ses utilisations
 - 2.3.1 - La fiducie –gestion
 - 2.3.2 - L fiducie sûreté
 - 2.3.3 - Fiducie transmission

Le dénouement de la fiducie

1 – Les causes du dénouement du contrat de fiducie

- 1.1 - Les causes d'extinction liées à l'opération
 - 1.1.1 - Le terme du contrat
 - 1.1.2 - La réalisation de l'objectif poursuivi
- 1.2 - Les causes de dénouement liées aux intervenants
 - 1.2.1 - Le constituant
 - la révocation du contrat
 - Le contrat de fiducie face au jeu des procédures collectives
 - Le décès du constituant
 - 1.2.2 - Le fiduciaire
 - 1.2.3 - Le bénéficiaire

2 – Les conséquences juridiques du dénouement du contrat

- 2.1 - L'effet normal du contrat : le transfert de propriété
 - 2.1.1 - Le dénouement de la fiducie-sûreté
 - 2.1.2 - Le dénouement de la fiducie-gestion
- 2.2 - L'effet du dénouement pathologique du contrat : le retour du bien chez son propriétaire

La fiducie : outil juridique de compétitivité économique

1 – La compétitivité économique

- 1.1 - La fiducie et le **trust** anglo-américain
- 1.2 - La fiducie et la finance islamique

2- Le principe de neutralité fiscale

- 2.1 - La neutralité fiscale à l'épreuve de la constitution de la fiducie
 - 2.1.1 - Les droits d'enregistrement et de publicité foncière
 - 2.1.2 - Les impôts directs et la TVA
 - Le constituant professionnel
 - Le constituant agissant dans le cadre de son patrimoine privé
- 2.2 - La gestion du patrimoine fiduciaire
 - 2.2.1 - Les droits d'enregistrement
 - 2.2.2 - Les impôts directs et la TVA
 - Le constituant professionnel
 - Le constituant agissant dans le cadre de son patrimoine personnel
 - 2.2.3 - Les impôts directs locaux
 - La Contribution économique territoriale
 - Les taxes foncières
- 2.3 - le dénouement
 - 2.3.1 - Les droits d'enregistrement
 - 2.3.2 - Les impôts directs et la TVA
 - Le constituant professionnel
 - Le constituant agissant pour son compte personnel

Le notaire communicant

1 – Notaire et communication linguistique

2 – Pragmatique du discours notarial

- 2.1 - Le contenu de l'énoncé
 - 2.1.1 - Les matériaux du discours
 - Le lexique notarial
 - Technicité du discours notarial
 - La définition des mots
 - L'extension des mots
 - Le langage d'une profession
 - Le style notarial (la répétition – la complication syntaxique)
 - Les qualités idéales de l'énoncé
 - 2.1.2 - Les structures du discours
 - La formule (un énoncé unique – unité de composition)
 - La clause (nature et contenu de la clause - la clause de style)
 - Le canal de transmission : l'écrit et l'oral (brève histoire de la lecture – utilité de la lecture orale des actes)
- 2.2 - Les facteurs d'évolution du discours notarial
 - 2.2.1 - Le consumérisme
 - Le progrès du consumérisme
 - Consumérisme et notariat
 - 2.2.2 - Le progrès technique
 - Les potentialités du multimédia
 - lectures et consultations médiatisées

3 – Notaire et communication relationnelle

- 3.1 - Le marketing relationnel
- 3.2 - La gestion de la relation client (CRC)
- 3.3 - La communication relationnelle
 - L'entrée en matière du rendez-vous
 - La découverte des besoins
 - L'argumentation
 - La conclusion d'un rendez-vous

Proposition

Le notaire français et la pluralité linguistique

1 – La primauté de la langue française

- 1.1 - Un principe de primauté
 - 1.1.1 - Rappel historique
 - 1.1.2 - Applications du principe
 - 1.1.3 - Un principe réaffirmé
- 1.2 - Evolutions
 - 1.2.1 - Rappel historique
 - 1.2.2 - La cohabitation des langues dans l'activité notariale
 - 1.2.3 - La disparition du principe de primauté du français ?

2 – La problématique de la traduction interprétariat

- 2.1 - Traduction et notariat
 - 2.1.1 - Rappel historique
 - 2.1.2 - Spécificité de la traduction juridique
- 2.2 - Traducteurs et interprètes
 - 2.2.1 - La profession de traducteur interprète
 - 2.2.2 - Les critères du choix d'un traducteur interprète
 - 2.2.3 - L'efficacité internationale des actes
 - La légalisation
 - Vers l'acte authentique européen

Propositions

Conclusions : *Faisons face à la complexité sans état d'âme*

- Une communication externe renouvelée
- Une certaine approche de la modernité
- Un argumentaire à développer au quotidien
- Moderniser l'accès à la fonction de notaire
- Un rôle de régulation sociale

Grenade 2012 (Espagne)

Le livre et la plume

« Publicité Foncière et Notariat : Quel avenir ? »

L'équipe du congrès

Présidente	Madeleine Gruzon Notaire à Mitry-Mory
Rapporteur général	Muriel Suquet –Cozic Diplômée notaire, auteur
Rapporteurs	Hélène Susset Notaire assistant Marie-Isabelle Cordovilla Clerc de notaire Sandie Marcot Consultant, spécialisée dans le service aux notaires Xavier Leclerc Consultant, spécialisé en droit informatique et libertés Cédric Daugan Notaire assistant Jean-François Girard Notaire assistant Marie-Laure Enault Auteur spécialisée en Publicité foncière
Rapporteur référent	Alain Fournier Conservateur des hypothèques honoraire
Rapporteur de synthèse	Philippe Simler Doyen honoraire de la Faculté de droit de Strasbourg

Le mot de la présidente

Si 2012 suscitait des interrogations diverses sur la fin du monde, nous avons une certitude : celle de la disparition des conservateurs des hypothèques.

Mais alors quelles conséquences pour la publicité foncière ?

Le Notariat qui a toujours joué un rôle privilégié en ce domaine, quel sera le sien à l'avenir ?... Et voilà le congrès 2012 ainsi lancé !

Avant-Propos (Alain Fournier)

1 - L'histoire de la publicité foncière

2 - L'état des lieux de la publicité foncière

A- Le droit de la publicité foncière né de la réforme de 1955

B- L'organisation et le fonctionnement de la publicité foncière depuis la réforme de 1955

Introduction (rapporteur général)

Les évolutions constatées depuis dix ans et citées en ouverture ont entraîné un renouvellement des règles et des pratiques. En ont émergé des solutions nouvelles mais aussi des problèmes nouveaux. Ces nombreux changements récents nous ont naturellement poussés à scinder nos travaux en débutant par un état des lieux de la situation actuelle avant d'envisager les perspectives, éclairées par l'apport des droits étrangers.

- Première commission ; La publicité en France
- Deuxième commission : Comparatif international
- Troisième commission : Perspectives

La publicité foncière est l'un des moteurs qui font avancer le Notariat sur la voie de la modernité. Le remarquable chemin parcouru de concert doit-il s'arrêter ici ?

Première commission La publicité en France

Partie I Historique

Titre I - l'évolution de la publicité foncière jusqu'au décret du 4 janvier 1955

Chapitre I - Droit romain

Chapitre II - L'ancien droit

Section I - L'absence de publicité des mutations immobilières
Section II - Vers une législation sur la publicité des hypothèques

Chapitre III - Droit intermédiaire : la révolution française de 1789

Chapitre IV - Le code civil

Chapitre V - La loi du 23 mars 1855

Titre II - La publicité foncière depuis le décret du 4 janvier 1955 et son décret d'application du 14 octobre 1955

Partie II Etat des lieux

Titre I - La publicité foncière organisée par la réforme de 1955 :
caractéristiques et règles fondamentales

Chapitre I - Le caractère confortatif de la publicité

Section I - Les actes soumis à la publicité
Section II - Actes et décisions judiciaires dont la publication est la condition de leur opposabilité
aux tiers
Section III - Actes et décisions judiciaires dont la publication est prescrite à titre d'information
Section IV - Actes et décisions judiciaires visés à l'article 35 du décret n°55-22 du 4 janvier 1955
Section V - Résolution des conflits entre titulaires de droits concurrents
Section VI - Le rôle du conservateur des hypothèques

Chapitre II - Le caractère mixte de la publicité

Section I - Une publicité à l'origine essentiellement personnelle
Section II - Une publicité devenue réelle

Chapitre III – Le principe novateur de l'effet relatif

- Section I - Le principe de l'effet relatif et son contenu
- Section II - Les exceptions à l'effet relatif
- Section III - Le contrôle de l'application de l'effet relatif
- Section IV - Modalités spéciales d'application de l'effet relatif

Chapitre IV – Le principe de l'authenticité des actes à publier

- Section I - La réforme de la règle de l'authenticité en matière de publicité foncière
- Section II - Le nouveau dispositif : forme des actes pouvant être publiés
- Section III - Application aux décisions des juridictions et aux actes présentés à la formalité
- Section IV - Documents constatant divers changements (art. 28 du décret du 4 janvier 1955)

Chapitre V - Les exigences nouvelles pour la sécurisation du fichier et les adaptations de la loi du 6 avril 1998

- Section I - L'identification des parties
- Section II - La désignation des immeubles

Titre II - Le domaine de la publicité foncière

Chapitre I - la publicité des privilèges et hypothèques

- Section I - Les sûretés réelles concernées
- Section II - Modalités de publicité des privilèges et hypothèques

Chapitre II - La publicité des droits sur les immeubles autres que les privilèges et hypothèques

- Section I - La publicité à fin d'opposabilité aux tiers
- Section II - La publicité à fin d'information

Titre III - L'organisation et le fonctionnement de la publicité foncière à l'ère des nouvelles technologies

Chapitre I - L'organisation administrative

Chapitre II - La documentation hypothécaire et les nouvelles technologies

- Section I - le registre des dépôts informatisé
- Section II - Le fichier immobilier
- Section III - Les autres fichiers
 - Minutier central électronique des notaires de France (MICEN)
 - Acte authentique sur support électronique (AASE)
 - www. hypothèques.com
 - Téléperval / télécollections
 - Base avant contrat
 - AMALFI (Alsace-Moselle)

Chapitre III – Les relations conservations des hypothèques – offices notariaux

- Section I - Les mesures de rationalisation adoptées en 1998 et 2006
- Section II - Les mesures de dématérialisation du circuit des formalités

- La genèse du projet
- Une révolution pratique permise par un cadre juridique existant
- Périmètre fonctionnel
- Résultats nationaux

Chapitre IV - La délivrance des renseignements

Section I - Les réquisitions de renseignements

- La demande sur papier
- Demande par Télé@cte

Section II - La délivrance des renseignements après recherches

- Les recherches
- La délivrance

Section III – La responsabilité du Conservateur quant à la délivrance des renseignements

Titre IV – Les procédures de refus et de rejet

Chapitre I - Le refus de dépôt

Section I - Principales causes

Section II - Procédure

Section III - Effets

Chapitre II – Le rejet de la formalité

Section I - Principales causes

Section II - Procédure

Section III - Effets

Chapitre III – Les recours contre la décision du Conservateur

Section I - L'exercice des voies de recours

Section II - La décision du juge et ses conséquences

Section III - L'action en responsabilité civile à l'encontre du Conservateur

Titre V – Le régime particulier de publicité en Alsace-Moselle

Section I - Le livre foncier alsacien- mosellan : une organisation juridique à l'allemande

Section II - Le livre foncier alsacien-mosellan : effets juridiques et modernisation à la française

Deuxième commission

Comparatif international des systèmes de publicité foncière

Partie I

Les systèmes Torrens : le titrement

Titre I - Le titrement, système utilisé pour garantir la propriété individuelle sur de nouveaux territoires

Chapitre I – L'act Torrens, moyen efficace et rapide de sécurisation du foncier

Section I - Raisons historiques de l'adoption du système Torrens en Australie
Section II - Aspects techniques du système Torrens

Chapitre II Le système Torrens utilisé par la France lors de la conquête de Madagascar

Section I - L'objectif recherché par les occidentaux : rendre le droit de propriété certain, définitif et inattaquable
- L'immatriculation, préalable indispensable à la reconnaissance d'un droit de propriété
- La vie de l'immeuble

Section II - La volonté des occidentaux de fixer le droit de propriété des autochtones par la mise en place d'un cadastre indigène

Titre II – le titrement, système utilisé par les pays en voie de développement pour garantir la valeur économique de la propriété

Chapitre I - Objectifs recherchés par le titrement dans les pays en voie de développement

Section I - Pourquoi développer le titrement dans les pays en voie de développement ?
Section II - Comment réaliser le titrement ?

Chapitre II – Exemple actuel de titrement : la réforme foncière à Madagascar

Section I - Situation actuelle : la faillite du système Torrens
Section II - La volonté de redresser la situation par la mise en place d'un mode de titrement se voulant efficace
- La volonté de créer « un titre simplifié sécurisé » comme réponse à l'insécurité foncière récurrente à Madagascar
- Insuffisances et lacunes de la réforme

Partie II

Les systèmes translatifs : le livre foncier allemand

Chapitre I - Le livre foncier allemand ou le notariat dans son plus simple appareil

Section I - Le rôle atténué du notaire allemand dans le transfert de propriété outre-Rhin
Section II - Le juge du livre foncier : un acteur diligent au service de la garantie des informations juridiques

Chapitre II - Un objectif commun : la protection juridique du tiers de bonne foi

Section I - Protection par inscription ou publication : deux conceptions théoriques différentes
Section II - Protection par inscription ou publication : les conséquences pratiques

Partie III

Les systèmes déclaratifs : le système foncier espagnol

Chapitre I - L'organisation de la publicité foncière en Espagne

Section I - Le conservateur des hypothèques, figure de proue du système de publicité foncière espagnol
Section II - Aspects techniques du registre foncier espagnol

Chapitre II - Aspects juridiques de la publicité foncière en Espagne

Section I - Informations contenues sur les registres fonciers
Section II - Effets juridiques de l'inscription

Partie IV

Le système foncier américain

Chapitre I - Le transfert de titre américain ou le « transferring title »

Section I - La notion de titre

Section II - La forme du titre américain

Chapitre II – Publicité foncière américaine et assurance titre : deux notions complémentaires

Section I - La nécessité de publier le titre foncier et le rôle actif de l'homme de loi

Section II - Organisation matérielle de la publicité foncière et assurance titre

Troisième commission

Perspectives

titre I – Le domaine de la publicité foncière

La doctrine majoritaire s'accorde à penser que le champ d'application de la publicité foncière est limitatif – y compris pour la publicité facultative – ce qui empêche la publication d'opérations non prévues par le textes. Les opérations citées ci-après posent problème à cet égard :

- Actes sous condition suspensive
- Résiliation des baux
- Publicité spéciale des donations
- Avants-contrats et pacte de préférence

Titre II – Accomplissement de la publicité

Chapitre I - La forme des documents présentés

Section I - L'exigence d'un acte authentique

Section II - Les bordereaux collectifs

Chapitre II – Désignation des parties

Section I - Désignation des personnes physiques

Section II - Désignation des personnes morales

Chapitre III - Le dépôt

Titre III – Demandes de renseignements hypothécaires

Titre IV – Evolutions techniques

Chapitre I - Améliorer le système de télépublication

Chapitre II - Perspectives d'évolution

Titre V – Fonctionnement général du système

Chapitre I - Améliorer le fonctionnement du système en l'état

Chapitre II - Améliorer le système en vue d'un meilleur fonctionnement

New York 2013 (USA)

Mécénat – Philanthropie

Le notaire acteur de la générosité citoyenne

L'équipe du congrès

Présidente	Annie Lamarque Notaire à Collioure, correspondant mécénat au CSN
Rapporteur général	Fabrice Luzu Notaire à Paris
Rapporteurs	Marie-Caroline Barrut Notaire à Lyon Alexandra Etasse Notaire à Paris Sophie Gonsard Notaire assistant au Vésinet, Groupe Althémis Laurence Puig Notaire à Rivesaltes
Avec la participation de	Maria Tazi-Boucher Notaire assistant à Bordeaux Samy Rebaa Conseil en stratégie Mécénat à Sète
Rapporteur de synthèse	Sophie Schiller Professeur à l'Université Paris Dauphine

Préambule (Robert Fohr, Chef de la mission du mécénat, Ministère de la culture et de la communication)

Avant propos (de la Présidente)

A côté des « outils traditionnels » du mécénat que sont les legs et les donations, la loi AILLAGON et certaines mesures administratives ont permis d'introduire d'autres actes philanthropiques qui confèrent à leurs auteurs des avantages fiscaux trop encore méconnus des professionnels et donc pas suffisamment utilisés.

J'espère qu'en parcourant ce rapport, « le mécénat et la philanthropie » vous seront devenus plus familiers et que, comme nous, vous serez convaincus de l'utilité pour le notariat d'ajouter cette corde à son arc.

Mécénat, philanthropie et générosité (Rapporteur général)

Quel rôle pour le notaire ?

En matière de générosité citoyenne, trois types d'intervenants se côtoient :

- Tout d'abord, des philanthropes, personnes physiques ou morales qui s'engagent pour différentes raisons d'affecter une fraction de leur patrimoine ou de leurs revenus à une œuvre.
- Ensuite des organismes sans but lucratif qui doivent collecter des fonds pour financer leur objet.
- Enfin, l'Etat qui, pour des raisons budgétaires, doit se désengager de certaines de ses missions au profit de la générosité privée et l'incite en confectionnant un environnement fiscal bienveillant mais singulier.

Pour animer ce triptyque, il manque un intervenant central, un coordonnateur. L'ambition de notre équipe est de démontrer qu'en matière de philanthropie et de mécénat le rôle du notaire est central. Il s'agit de s'inscrire dans une réelle démarche stratégique.

Paroles d'acteurs (témoignages)

Introduction

Titre I - Quelques éléments historiques

Titre II - L'Etat providence : une spécificité française ?

Chapitre I - Spécificités françaises

Section I – Approche historique

Chapitre II - Approche internationale

Section I - Les pays de culture anglo-saxonne

Section II - Les émergents : les BRIC

Chapitre III - Générosité privée ou générosité collective ?

Titre III - Tentative de définition

Partie I

La générosité

Titre I - les ressorts de la générosité

Section I - l'élan du philanthrope, personne physique

Section II - Les motivations du philanthrope, personne morale

Titre II - Les domaines d'intervention de la générosité

Section I - Le domaine social

Section II - Le sport

Section III - La culture, le patrimoine

Section IV - La santé

Section V - L'éducation

Section VI - La solidarité internationale

Section VII - L'environnement

Section VIII - La recherche

Section IX - Conclusion

Titre III – La philanthropie, un lien entre les hommes

Chapitre I - Les actions sanitaires et médico-sociales

Section I - Origine, historique

Section II - Fonctionnement et structure des fondations gérant des établissements à caractère sanitaire et social

Section III - Les domaines d'intervention

Sous section I - Dans le domaine de l'enfance

Sous section II - Dans le domaine de l'adulte

Chapitre II - Les actions sociales

Section I - L'emploi

Sous section I – Le public concerné

Sous section II – Les acteurs et leurs actions

Section II - Le logement

Section III - L'humanitaire

Titre IV - Un exemple de mécénat : L'homme dans son environnement

Chapitre I - Mécénat environnemental et personnes physiques

Chapitre II - Le mécénat environnemental et les entreprises

Section I - Missions du Ministère de l'Ecologie

Section II - Les « pionniers » du mécénat environnemental

Section III - Les partenariats « public - privé »

Partie II Philanthropes et mécènes

Titre I – Le citoyen philanthrope

Sous Titre I – Comment structurer sa générosité ? Créer un Organisme sans But Lucratif (OSBL)

Chapitre I - L'association loi 1901

Section I - Le cadre juridique

Sous - Section I - Définition juridique

Sous section II - Organes et gouvernance de l'association de la loi 1901

Section II - Les pouvoirs de l'association déclarée de la loi 1901

Sous section I - Sans autorisation administrative préalable et spéciale

Sous section II - Sous certaines conditions consistant en une déclaration après de l'autorité administrative (Préfecture dépendant du lieu du siège social de l'association)

Section III - Les ressources

Sous section I - Principe de non lucrativité

Sous section II - Ressources nécessaires à la réalisation de l'objet de l'association

Section IV - La fin de l'association déclarée de la loi de 1901

Sous section I - La dissolution de plein droit

Sous section II - La dissolution volontaire

Sous section III - La dissolution sanction

Sous section IV - Formalités liées à la dissolution

Section V - Quelques associations spécifiques

Sous section I - catégorie intermédiaire entre les associations simplement déclarées et celle bénéficiant de la reconnaissance d'utilité publique

Sous section II - Autres cas particuliers

Section VI - Associations de la loi de 1901 et pratique notariale

Section VII - Avantages / inconvénients

Chapitre II – L'association reconnue d'utilité publique ARUP)

Section I - le cadre juridique

Sous section I - Définition juridique de la reconnaissance d'utilité publique

Sous section II - Organe et gouvernance

Section II - Les pouvoirs de l'ARUP

Sous section I - Capacité spécifique liée à la reconnaissance d'utilité publique

Sous section II - Acceptation des libéralités

Section III - Les ressources

Sous section I - Gestion patrimoniale des associations

Section IV - La fin de l'ARUP

Sous section I - Dissolution volontaire

Sous section II - Dévolution des biens de l'ARUP suite à la dissolution

Section V - Avantages / inconvénients

Section VI - De l'association ... aux fondations

Chapitre III – La fondation abritée ou sous égide (FA ou FSE)

Section I - le cadre juridique

Sous section I - Définition juridique

Sous section II - Existence juridique de La FA ou FSE

Sous section III - Constitution et gouvernance de la fondation abritée ou sous égide (FA ou FSE)

Section II - Les pouvoirs

Section III - Les ressources

Section IV - Dissolution

Section V - Une fondation abritée spécifique ; La fondation universitaire

Section VI - Avantages / inconvénients

Sous section I - Avantages

Sous section II - Inconvénients

Chapitre IV - La fondation reconnue d'utilité publique FRUP)

Section I - Le cadre juridique

Sous section I - Définition juridique

Sous section II - Organes et gouvernance

Section II - Les pouvoirs

Section III - Les ressources

Sous section I - Affectation de biens par les fondateurs

Sous section II - Subventions publiques

Section IV - Les modifications statutaires

Section V - La disparition de la fondation

Section VI - Avantages et inconvénients de la FRUP

Chapitre V - Tableaux comparatifs, Eléments de synthèse

Chapitre VI - Le fonds de dotation

Section I - Le cadre juridique

Sous section I - Définition juridique

Sous section II - Constitution et gouvernance

Section II - Ressources et capacité du FDD

Section III - Modifications statutaires, prorogation ou dissolution du FDD

Sous section I - En cas de modification statutaire

Sous section II - En cas de procédure de dissolution

Sous section III - En cas de liquidation

Section IV - Avantages / inconvénients

Sous section I - Avantages

Sous section II - Inconvénients

Sous section III - Comparaison

Chapitre VII - Fiche pratique ; L'acceptation des dons par le OSBL

Chapitre VIII - Quelques éléments de la fiscalité des OSBL

Section I - En matière de droits de mutation à titre gratuit

Section II - En matière d'impôts commerciaux

Sous titre II - Une fiscalité incitative

Chapitre I - En matière d'impôt sur le revenu

Section I - Dons ouvrant droit à la réduction d'impôt

Section II - Le régime de la réduction d'impôt

Chapitre II - En matière d'impôt de solidarité sur la fortune

Section I - Dons ouvrant droit à la réduction d'impôt

Section II - Le régime de la réduction d'impôt

Section III - Limitation de la base imposable à celle de l'usufruit en cas de transmission en nue-propiété au profit de certaines personnes morales.

Sous titre III - Une stratégie patrimoniale à construire

Chapitre I - Les contraintes de l'environnement juridique dans un contexte de droit civil français

Section I - Le régime matrimonial du philanthrope

Section II - Les droits des héritiers réservataires

Sous section I - Estimer le risque de dépassement de la quotité disponible

Sous section II - Comment sécuriser au mieux l'organisme donataire ?

Chapitre II - Tirer le meilleur profit de l'effet de levier fiscal pour un montant de don prédéfini en matière d'impôt direct (IR / ISF)

Section I - Augmenter le « pouvoir du don »

Sous section I - Donner est toujours un appauvrissement sur le plan patrimonial

Sous section II - Mieux communiquer sur « le pouvoir du don »

Sous section III - La crainte d'une forte élasticité à la baisse

Section II – Comment arbitrer entre la réduction IR et la réduction ISF

Sous section I - Recherche d'une articulation optimale entre les réductions « don » et PME

Sous section II - Une substitution limitée

Section III - Le cas particulier des contribuables plafonnés en ISF

Sous section I - L'évaluation du plafonnement 2013

Sous section II - Effet d'éviction, principe et illustration

Chapitre III - La donation d'usufruit temporaire

Section I Présentation de l'économie de l'opération

Sous section I - Du côté de l'OSBL

Sous section II - Du côté du donateur

Sous section III – Biens objets de la donation

Sous section IV - Des conventions spécifiques à prévoir ?

Section II - Eviter le risque d'abus de droit

Section III - Spécificité du fonds de dotation

Sous section I - Le fonds de dotation peut-il être donataire d'un usufruit temporaire

Sous section II - Les fruits perçus par le fonds de dotation peuvent-ils être considérés comme une « ressource » ?

Sous section III - La valeur de l'usufruit doit elle être inscrite à un compte de dotation, et si oui lequel ?

Sous section IV - Quelle est la fiscalité applicable aux produits de l'usufruit perçu par le fonds de dotation usufruitier ?

Section IV - Comparer la donation d'usufruit temporaire avec les réductions IR ou ISF

Chapitre IV - Rechercher la meilleure stratégie en fonction du calendrier de la libéralité et de son initiateur (le titulaire du patrimoine ou ses héritiers)

Section I - Libéralité limitée par le contribuable lui-même

Sous section I - Transmission au décès

Sous section II - Transmission par donation

Sous section III —Transmission graduelle ou résiduelle

Section II - Libéralité initiée par les héritiers par prélèvement sur la succession

Chapitre V - Quelles stratégies en fonction de la nature du bien donné ?

Section I - En présence de biens immobiliers

Sous section I - Mise à disposition gratuite du bien immobilier pour une durée limitée

Sous section II - Transmission en nue-propiété ou en pleine propriété

Section II - Valeurs mobilières et titres de sociétés

Sous section I - Donner avant de céder

Sous section II - Procéder à une donation d'usufruit temporaire

Chapitre VI – Autres situations et objectifs à prendre en compte

Section I - Contribuable résident fiscal français ou non résident ?

Section II - En fonction de la récurrence de l'action philanthropique

Sous section I - Donner à un ou plusieurs organismes de manière récurrente, en ajustant chaque année en fonction des avantages fiscaux possibles

Sous section II - Effectuer une focalisation sur un organisme spécifique et le cas échéant créer ou contribuer à créer une structure ad hoc

Section III - En fonction du niveau de contrôle souhaité et personnalisation de l'action philanthropique

Sous titre IV - Des instruments juridiques nouveaux

Chapitre I - La fiducie philanthropique : une stratégie d'avenir ?

Section I - Le concept de fiducie – philanthropique

Sous section I - Traits caractéristiques de la fiducie – gestion

Sous section II - Fiducie et philanthropie

Sous section III - La fiducie philanthropique répond-elle à un besoin ?

Section II - L'inspiration canadienne et notamment québécoise

Sous section I - Comment fonctionne une fiducie résiduaire de bienfaisance (FRB) au Québec ?

Sous section II - Quels sont les avantages d'une FRB au Québec ?

Sous section III - Avantages des fiducies caritatives dans certains Etats canadiens

Sous section IV - Quels sont les inconvénients du recours à une FRB ou à une fiducie caritative ?

Section III - L'exemple de la fondation de droit belge

Sous section I - Définition de la fondation

Sous section II - Particularités des fondations privées

Sous section III - Droits de mutation à titre gratuit

Section IV - Cas d'utilisation en France de la fiducie – gestion dans un objectif philanthropique

Section V - Les limites au développement en France de la fiducie philanthropique

Sous section I - La réserve héréditaire et l'interdiction de la fiducie – transmission

Sous section II - La fiducie n'est pas un trust

Chapitre II - Les dons « innovants »

Section I - La multiplication des « dons innovants »

Sous section I - Les pseudos dons télévisuels

Sous section II - Le don par SMS

Sous section III - La « générosité embarquée », le don sur salaire

- Sous section IV - Les dons de RTT ; une nouvelle forme de générosité à encourager
- Sous section V - Les produits financiers solidaires
- Section II - les difficultés soulevées par ces « dons innovants »
 - Sous section I - Difficultés de preuve et de qualification juridique liées aux dons en ligne et aux dons innovants.
 - Sous section II - Protection propre à l'intention libérale
 - Sous section III - Protection de la réalité du consentement
 - Sous Section IV - Capacité et pouvoirs
 - Sous section V - Quel régime juridique ?
 - Sous section VI - La fiscalité du don par SMS
- Section III - Conclusion

Titre II - L'entreprise mécène

Sous Titre I - Une fiscalité incitative

Chapitre I - Les réductions d'impôt

- Section I - Dons au profit de certains OSBL
 - Sous section I - Le champ d'application de la réduction d'impôt
 - Sous section II - Le régime de la réduction d'impôt
- Section II - Dons en vue de l'acquisition par l'Etat ou toute personne publique d'un trésor national
- Section III - Mécénat par l'acquisition directe d'un trésor national

Chapitre II - Les déductions

- Section I - les dépenses d'acquisition d'œuvres d'artistes vivants ou d'instruments de musique
- Section II - Les versements à fonds perdus en faveur de la construction

Sous titre II - Des instruments juridiques spécifiques

Chapitre I - La fondation d'entreprise

- Section I - Le régime juridique de la fondation d'entreprise
- Section II - La constitution d'une fondation d'entreprise : mode d'emploi
- Section III - Organisation et fonctionnement de la fondation d'entreprise
- Section IV - La fiscalité de la fondation d'entreprise

Chapitre II - L'association d'entreprise

Chapitre III - Le mécénat d'entreprises

- Section I - Une manne pour l'intérêt général encore peu exploitée
- Section II - Comprendre le mécénat de compétences
 - Sous section I - Pré requis
 - Sous section II - Qu'est-ce qu'un don en nature ?
 - Sous section III - Qu'est-ce qu'un don en compétence
- Section III - La fiscalité du mécénat de compétence
- Section IV - Comment l'évaluer
- Section V - La place du mécénat d'entreprise en France
- Section VI - Quelques exemples
- Section VII - Conclusion

Chapitre IV - Les clubs d'entreprises, un outil de collecte pour les bénéficiaires, un outil relationnel pour les mécènes

- Section I - Intérêt d'un club d'entreprises
- Section II - Conclusion

PORTICCIO 2014

Notariat du 21^è siècle : du statut au savoir-être !

L'équipe du congrès

Président
Rapporteur général
Coach, consultante, formatrice
Rapporteurs

Bertrand Martin Notaire
Jean Michel Segura Notaire
Catherine Cataldo
Sylvie Antoine Spécialiste en ressources humaines du
notariat
Frédéric Gerbet Notaire associé à Nîmes
Michel Vogelweith Notaire honoraire

Grands témoins

Raymond le Guidec Professeur émérite de l'Université de
Nantes
Gilles Rouzet Notaire honoraire, Conseiller honoraire à la
Cour de Cassation

Avant propos (Bertrand Martin et Michel Segura)

Le premier pilier que constitue le statut d'officier public n'est en lui-même pas suffisant pour honorer la qualité d'officier public qui nous est confiée, il faut en plus acquérir. la manière de l'exercer. C'est la dimension psychologique de notre profession, c'est le savoir-être
Voici présentées les deux composantes du thème de ce 45^e congrès du MJN : « Notariat du 21^è siècle du statut au savoir-être »

Partie I Propos introductifs

Chapitre I

La vision des membres de l'équipe du congrès sur le savoir-être

Chapitre II

Introduction

Dans une première partie, le savoir-être va être analysé eu égard à notre propre déontologie, notre éthique, la morale et pourquoi pas en comparant avec d'autres professions et avec le monde de l'entreprise.
Ensuite seront développés le savoir-être du notaire dans ses activités, le management de son étude, l'évolution et le développement actuel de la qualité dans la profession.
Et enfin, comment le savoir-être pourrait être analysé psychologiquement.

Dans une deuxième partie, nous avons essayé de rechercher les pistes de réflexion pour adapter notre savoir-être à nos activités car le changement n'est jamais facile à accepter et à mettre en place, que ce soit le changement du titulaire d'une étude, l'intégration d'un nouvel associé, un déménagement d'étude ou tout simplement la recherche de la qualité et les conséquences dans sa mise en place, bref la résistance au changement.

Partie II

Tour d'horizon

Titre I

D'abord une tentative de définition : déontologie, éthique et morale, quelles nuances ?

Titre II

Déontologie notariale

Chapitre I - Les fondements textuels de la déontologie notariale

La particularité de la profession : la qualité d'officier public et ses conséquences

Section I - De 1803

- Exposé des motifs de la loi du 25 ventôse an XI
- L'ordonnance du 25 juin 1945

Section II - ... Au règlement national de 2011

- Les principes de déontologie
- Les règles professionnelles

Section III - Le guide de la morale notariale à l'usage des notaires et notaires honoraires

Chapitre II - Déontologie et savoir-être dans les relations notaire-client

Section I - Comment répondre à la critique et l'attente du client ?

Section II - Comment remédier à la mauvaise image de marque de l'étude ?

Section III - La reconnaissance

- Le besoin de reconnaissance externe
- La reconnaissance en interne

Titre III

Déontologie d'autres professions

Chapitre I - Les autres officiers publics et ministériels

Chapitre II - Les autres professions juridiques et judiciaires

Chapitre III - Les professions de la santé : l'exemple des infirmiers

Chapitre IV - Les professions dites « des techniques et cadres de vie »

Chapitre V - Les professions de la fonction publique : l'exemple de la police nationale

Chapitre VI - Les professions de l'immobilier

Titre IV

Conclusions communes aux titres II et III

Titre V

Ethique d'entreprise et responsabilité sociétale ou sociale des entreprises (RSE)

Chapitre I - D'où vient le concept général de la RSE ?

Chapitre II - Les sources législatives et réglementaires de la RSE

Chapitre III - La norme internationale iso de la RSE

Chapitre IV - Qu'en est-il au niveau européen ?

Chapitre V - Alors une RSE pour le notariat ?

Section I - Dans le domaine sociétal

Section II - Dans le domaine des engagements sociétaux en faveur du développement durable

Section III - Dans le domaine environnemental

Section IV - Mais des efforts restent à faire

Chapitre VI - Pourquoi la profession a-t-elle intérêt à se lancer dans la RSE ?

Chapitre VII - Comment le notariat pourrait-il procéder ?

Titre VI

Rappel historique des outils du savoir-faire

Chapitre I - Un petit historique du management

Section I - L'organisation scientifique du travail (1910 – 1930)

Section II - L'influence de la psychologie (1930 – 1960)

Section III - La planification stratégique (1960 -1070)

Section IV - Le management par la qualité (1°70 – 1990)

Section V - Vers un nouvel humanisme du management ?

Chapitre II - Notariat et management

Section I - Les premiers pas du management notarial

Section II - Les novateurs de la démarche qualité

Section III - La DQN enfin !

Section IV - Qu'en est-il à ce jour dans la profession ?

Chapitre III - Le management et les prémisses du savoir-être à travers les congrès JN et les assemblées de liaison

Section I - Le management thème phare du congrès JN de 1994 et l'assemblée de liaison de 2006

Section II - L'organisation du temps : thème partiel du congrès JN de 1990 et de 2004 et de l'assemblée de liaison de 1981

Section III - Le pilier du savoir-être : éthique et déontologie, thème de 2 congrès de JN (1996 et 2010) et de 2 assemblées de liaison (1992 et 2005)

Section IV - Avant de « savoir-être » on « est » ; le notaire doit « mieux se connaître » ; thème partiel des congrès de JN (2005 et 2002)

Section V - La communication et le comportement dans les rapports avec les clients et les collaborateurs à travers différents congrès

Section VI - En guise de conclusion

Titre VII

Application pratique du management et de la qualité

Chapitre I - Le savoir faire notarial

Section I - L'accueil

Section II - Le **milieu** (environnement de travail)

Section III - Les collaborateurs

Section IV - Les moyens

Section V - Les méthodes de travail

Chapitre II - Comment savoir si le client est satisfait ?

Chapitre III - Les outils de la démarche qualité

Titre VIII

Définir le savoir, le savoir faire et le savoir-être

- Le savoir
- Le savoir faire
- Le savoir être

Chapitre I - Définition

Chapitre II - Le savoir-être dans le notariat

Chapitre III - Conclusion sur le mieux être

Chapitre IV - Quels comportements ou qualités pourraient être du savoir-être ?

Titre IX

De l'intérêt pour le notariat des différents courants de pensée liés à la psychologie et à la communication

Sous titre I - Les différents courants de pensée liés à la psychologie et à la communication

Chapitre I - Psychanalyse

Chapitre II - Hypnose ericksonienne

Chapitre III - Approche centrée sur la personne

Chapitre IV - L'école de palo alto

Chapitre V - Analyse transactionnelle

Chapitre VI - La gestalt-thérapie

Chapitre VII - Programmation neuro-linguistique

Chapitre VIII - Communication non violente

Sous- titre II - L'application différente de ces courants de pensée dans la vie professionnelle et dans la vie privée

Chapitre I - Avantage pour la vie professionnelle

Chapitre II - Approches relevant de la vie privée

Section I - Diverses techniques de développement personnel

Section II - diverses techniques de thérapies

Chapitre III - En conclusion

Sous-titre - L'application de ces courants de pensée dans les outils à la disposition du notariat

Chapitre I - La formation

Chapitre II - Tutorat

Chapitre III - Le consulting

Chapitre IV - Le coaching

Chapitre V - La distinction entre thérapie, tutorat consulting et coaching

Chapitre VI - La médiation

Chapitre VII - Les échanges de pratiques

Partie III Pistes de réflexion

Titre I Transverses

Sous-titre I - Résistance au changement

Chapitre I - L'humain et le changement

Chapitre II - Mais il peut y avoir avant une période, plus ou moins longue, de résistance

Chapitre III - Les changements techniques mis en place par la profession

Chapitre IV - Changements internes dans la structure de l'office

Section I – Départ d'un notaire titulaire et arrivée de deux jeunes notaires

Section II – Changements internes imposés

Section III – Changement interne proposé

Sous- titre II - L'intégration d'un nouvel associé

Sous-titre III - Tutoiement

Chapitre I - Le tutoiement entre notaires est-il de rigueur ?

Chapitre II - Les relations avec les collaborateurs

Chapitre III - Peut-on tutoyer son client ?

Section I- Rendez-vous assuré par un seul notaire

Section II – Rendez-vous assuré par deux notaires

Sous-titre IV - Déménagement

Sous-titre V - Prestation de serment

Titre II Internes

Chapitre I - Entretien annuel d'évaluation

Chapitre II - Comment motiver les collaborateurs pour adhérer à la qualité

Titre III Externes

Sous-titre I - Clients insatisfaits

Titre IV Situations vécues

Titre V Conduite de réunion

Sous-titre I - Les réunions de notre équipe

Sous- titre II - La préparation d'une réunion

Sous-titre III -La conduite d'une réunion

Chapitre I - Les différents rôles

Chapitre II - La gestion du temps

Sous-titre IV - Le suivi d'une réunion

Titre VI Réflexion sur les notions de contenu, processus et sens

Sous-titre I - Un exemple

Sous-titre II - Le contenu

Sous-titre III - Le processus

Sous-titre IV - Le sens

Titre VII Coaching

Sous-titre I - Définitions

Chapitre I - Ma définition du coaching

Chapitre II - D'autres définitions du coaching

Sous-titre II - Différentes formes de coaching

Chapitre I - Coaching individuel

Chapitre II - Coaching d'équipe

Chapitre III - Coaching de groupe

Sous-titre III – Comment choisir un coach ?

Chapitre I – Formation au coaching

Chapitre II – Groupe de pairs

Chapitre III – La supervision

Chapitre IV – La thérapie

Chapitre V – Les fédérations de coaching

Sous-titre IV – En conclusion : qu'est-ce que le coaching peut apporter au notariat ?

Titre VIII

Savoir être notaire, le notaire médiateur (Raymond le Guidec)

Sous-titre I - Médiation notariale dans les divorces, les séparations

Sous-titre II - Médiation notariale et transmission successorale

Chapitre I - Anticiper

Chapitre II - Régler

Titre IX

Ethique et savoir être (Dominique Depenne)

Titre X

Témoignages de personnes extérieures au notariat

Annexe I – Glossaire du « savoir-être »

Annexe 3 – Lettre

Annexe 3 - Questionnaire

Venise 2015 (Italie)

L'eau patrimoine commun des nations

Le notaire et la maîtrise de l'eau

Enjeux et perspectives

L'équipe du congrès

Président	Nicolas Nicolaidès <i>Notaire à Grenoble (Isère)</i>
Rapporteur général	Marie -Thérèse Prunier <i>Notaire à Saint-Laurent-du- Pont (Isère)</i>
Président des commissions	Jean-Pierre Gilles <i>Notaire à Arles (Bouches du Rhône)</i>
Rapporteurs	Jean-Pierre Gilles <i>Notaire à Arles (Bouches du Rhône)</i> Jean-Philippe Roux <i>Notaire à La Grande-Motte (Hérault)</i> Tous deux rapporteurs dans le cadre du Congrès National « Le développement durable – un défi pour le droit » Nice 2008
	Isabelle Grosso <i>Notaire assistant à Grenoble (Isère)</i>
	Nadia Ghennouchi <i>Notaire assistant à Voiron (Isère)</i>
	Laurence Legrain <i>Juriste au CRIDON de Lyon (Rhône)</i>
	Anne Lallement <i>Notaire assistant à Saint-Quentin-Fallavier (Isère)</i>
Rapporteur de synthèse	Philippe Billet <i>Professeur Agrégé de Droit Public – Université Jean Moulin 3, Directeur de l'Institut de droit de l'environnement de Lyon (EDPL – EA 666)</i>
Avec la participation de Jean-Marie Gilardeau <i>Juriste en Droit Rural et Droit de l'Environnement</i>	

Nous avons choisi un thème, une ville et endossé une approche à la fois différente et conforme à la philosophie du mouvement.

Sachez utiliser ce rapport comme un outil de votre quotidien qui saura vous apporter des réponses sur un sujet aussi vaste et d'avenir que « l'eau ».

Nous allons donc vous faire découvrir certains domaines qui doivent faire partie de votre vie, certains aspects de l'eau méconnus, inconnus, ignorés.

Ce rapport vous aidera à répondre aux nombreuses questions qui s'ouvrent à nous et qui aujourd'hui semblent rester sans solution.

Nicolas Nicolaidès *Président*

L'eau patrimoine commun des nations

Le notaire et le droit de l'eau

Le thème du Congrès aborde une problématique où l'universel rejoint le particulier ; et si la pratique notarial reste le fil conducteur de nos travaux, cette pratique trouve ses fondements dans une connaissance qui va au-delà de la règle de droit, notamment en ce qui concerne l'accès à l'eau et à l'assainissement pour tous et les conséquences du changement climatique. L'eau c'est la vie; elle doit être protégée, mais l'homme doit également apprendre à s'en protéger.

La première partie de nos travaux est consacrée à l'eau, source de vie. Les différents usages que nous faisons de l'eau, usages domestiques, agricoles et industriels doivent être maîtrisés afin de ne pas porter atteinte à la qualité de cette ressource vitale, une fois qu'elle a été utilisée et que les rejets domestiques et industriels, après traitement doivent retourner au milieu naturel.

La deuxième partie du congrès est consacrée aux risques naturels, à leur identification et aux moyens de prévention; ce sujet a pris depuis quelques années une dimension nouvelle liée au phénomène du

changement climatique et à ses conséquences sur la qualité de la ressource, sur sa variabilité et sur les phénomènes extrêmes liés à l'eau.

Le notaire doit maîtriser « la culture du risque, la connaissance du risque et la mémoire du risque » et par les informations qu'il a l'obligation de donner à ses clients, permettre à chacun de devenir l'artisan de sa propre sécurité.

En effet, à l'occasion de toutes les transactions immobilières que nous traitons (ventes, partages, succession...) nous occupons une place privilégiée pour diffuser nos connaissances à nos clients.

La conclusion de nos travaux donne une dimension internationale à notre congrès puisque MJN est partenaire de l'action internationale des Nations Unies « l'eau source de vie » qui met l'accent sur l'accès à l'eau et à l'assainissement pour tous.

Ainsi notre congrès trouve sa place entre l'Exposition Universelle qui se déroule cette année à Milan et qui dispose d'une antenne à Venise « Venezia aquae 2015 » et la conférence de Nations Unies sur le climat, COP 21, qui a lieu fin 2015 à Paris.

Marie-thérèse Prunier Rapporteur général

Avant-Propos

Le défi Mondial de l'eau

L'accès à l'eau et à l'assainissement pour tous

Le droit à l'eau et à l'assainissement

La communauté internationale de l'eau
La ressource en eau dans le monde
La répartition de l'eau dans le monde
Eaux sans frontière – eaux partagées
L'eau source de conflit
Les actions internationales
Les résultats
L'après 2015 : l'eau pour un monde durable

Introduction

La législation au fil de l'eau

Chapitre I - Le droit de l'eau

Section I - L'eau patrimoine commun de l'humanité
Section II - Une grande variété de types d'eaux
Section III - La multiplicité des usages de l'eau
Section IV - Le statut juridique de l'eau et des milieux aquatiques

Chapitre II - La politique de l'eau

Section I - Les conventions internationales
Section II - La réglementation européenne
Section III - Les textes nationaux

Chapitre III - Les acteurs de l'eau

Section I - Les acteurs au niveau international
Section II - Les acteurs au niveau de l'union européenne
Section III - Les acteurs nationaux
Section IV - Les établissements publics de l'Etat

- Section V - Les acteurs au niveau régional
- Section VI - Les acteurs au niveau départemental
- Section VII - les acteurs au niveau des bassins hydrographiques
- Section VIII - Les acteurs au niveau communal et intercommunal

Chapitre IV - La planification des orientations

- Section I - Le schéma directeur d'aménagement et de gestion des eaux sages
- Section II - Le schéma d'aménagement et de gestion des eaux sages
- Section III - Les schémas connexes

PARTIE I - L'EAU SOURCE DE VIE

Première Commission : L'appréhension de la ressource ou sa gestion quantitative

TITRE I - Les eaux souterraines

Chapitre I - Les forages

- Section I - La réglementation relative aux forages
 - Sous section I - Les forages à usage domestique de l'eau
 - Sous section II - La réglementation des forages à usage non domestique de l'eau
 - Sous section III - La réglementation des forages applicable aux forages de plus de dix mètres de profondeur
- Section II - Les modalités de contrôle des forages
 - Sous section I - L'obligation d'installation d'un compteur d'eau sur tout ouvrage de prélèvement
 - Sous section II - Les modalités de contrôle applicables plus particulièrement aux forages à usage domestique d'eau
 - Sous section III - Le contrôle applicable aux forages à usage non domestique d'eau
 - Sous section IV - le contrôle applicable aux forages de plus de 10 mètres de profondeur
- Section III - L'abandon des forages
 - Sous section I - La réglementation relative à l'abandon des forages à usage non domestique d'eau
 - Sous section II - L'absence de réglementation relative à la remise en état des forages à usage domestique de l'eau après abandon

Chapitre II - Les captages

- Section I - Les périmètres de protection des captages
 - Sous section I - Une protection concentrique des captages
 - Sous section II - La procédure de création des périmètres de protection des captages
 - Sous section III - les conséquences de la mise en place des périmètres de protection des captages : la création de servitudes
- Section II - Les zones de protection des captages
 - Sous section I - la zone de protection de l'aire d'alimentation du captage d'eau potable (ZPAAC)
 - Sous section II - les zones soumises à contraintes environnementales

TITRE II - LES EAUX DE SURFACE

SOUS TITRE I - LES COURS D'EAU

Chapitre I - Le droit des cours d'eau et le rôle du notaire

- Section I - La définition du cours d'eau : l'absence de définition légale, une définition d'origine jurisprudentielle et européenne
 - Sous section I - Les cours d'eau domaniaux
 - Sous section II - Les cours d'eau non domaniaux
 - Sous section III - Refonte des classements des cours d'eau liée à la présence d'ouvrages hydrauliques
- Section II - Le notaire et le cours d'eau

Chapitre II – La vente d'un bien traversé par un cours d'eau

- Section I - Quelles règles à connaître en présence d'un cours d'eau non domanial ?
 - Sous section I - L'obligation d'entretien à la charge du propriétaire riverain
 - Sous section II - Les droits du propriétaire riverain d'un cours d'eau non domanial
 - Sous section III - Les droits et devoirs des tiers
- Section II - Quelles sont les règles à connaître en présence d'un cours d'eau domanial ?
 - Sous section I - L'obligation d'entretien de la personne publique
 - Sous section II - Les obligations des riverains : le respect des servitudes attachées au cours d'eau

Chapitre III – La vente d'un bien traversé par un cours d'eau équipé d'un ouvrage hydraulique

- Section I - Les droits d'eau « fondés en titre » ou usines ayant une « existence légale »
 - Sous section I - Définition
 - Sous section II - Nature juridique du droit fondé en titre
 - Sous section III - Comment gérer un droit fondé en titre ?
 - Sous section IV - Modification des ouvrages fondés en titre à l'initiative du propriétaire de l'ouvrage
 - Sous section V - Traitement des demandes de réhabilitation des moulins fondés en titre
 - Sous section VI - La perte du droit fondé en titre
- Section II – Les droits d'eau « fondés sur titre » ou « fondés en droit »
 - Sous section I - Définition
 - Sous section II - Les règlements d'eau
 - Sous section III - Recherche des règlements d'eau
 - Sous section IV - les évolutions possibles d'un droit d'eau

SOUS TITRE II - LES PLANS D'EAU

Chapitre I - Approche d'une définition

Chapitre II - Les différents types de plans d'eau

- Section I - Les lacs
- Section II - Les étangs
- Section III - Les piscicultures

Section IV - Les bassins
Section V - Les lagunes
Section VI - Les marais
Section VII - Les barrages
Section VIII - Les gravières
Section IX - Les carrières

Chapitre III - Eaux libres et eaux closes

Chapitre IV - La police des plans d'eau

Section I - La création des plans d'eau
 Sous section I - Les plans d'eau et la nomenclature eau
 Sous section II - Les plans d'eau et le permis d'aménager
 Sous section III - Les plans d'eau et le régime des installations classées pour la protection de l'environnement
Section II - La vidange des plans d'eau
 Sous section I - Régime de l'autorisation
 Sous section II - Régime de la déclaration
 Sous section III - Opérations ne relevant pas de la nomenclature
Section III - Le prélèvement d'eau

Chapitre V - L'usage des plans d'eau

Section I - La pêche
Section II - La pisciculture
Section III - La production d'énergie
Section IV - Le nautisme et les activités de loisirs

SOUS TITRE III – Les zones humides

Section I - La notion « zone humide » : définition
Section II - La protection des zones humides
Section III - La pratique notariale à l'épreuve de la législation applicable aux zones humides

TITRE III - LES EAUX DU CIEL

Deuxième Commission : La gestion qualitative de la ressource, la protection qualitative de la ressource, usage domestique, usage industriel, usage agricole de l'eau

TITRE I – L'USAGE DOMESTIQUE DE L'EAU

Section I - Généralités concernant les services publics de l'eau et de l'assainissement
Section II - Les documents propres aux services publics de l'eau et de l'assainissement
Section III - Eau et urbanisme
Section IV - Assainissement des eaux usées domestiques
Section V - Les eaux de piscine
Section VI - Les eaux pluviales

TITRE II - LES EAUX INDUSTRIELLES

TITRE III - LES DECHETS ISSUS DE L'ASSAINISSEMENT DES EAUX USEES

TITRE IV - LES EAUX AGRICOLES

PARTIE II - L'EAU DE TOUS LES EXTRÊMES

Troisième Commission : Le notaire et les risques naturels

TITRE I - LE RISQUE NATUREL LIE A L'EAU

Chapitre I - Hier un peu d'histoire

Chapitre II - Aujourd'hui

Section I - La politique de prévention des risques naturels

Sous section I - Les divers types d'aléas

Sous section II - Le conseil d'orientation pour la prévention des risques

Section II - La gestion des risques d'inondation

Sous section I - La gestion au niveau européen

Sous section II - La gestion au niveau national

Section III - L'accès à l'information

Sous section I - L'information sur les risques naturels, miniers et technologiques

Sous section II - L'obligation d'information des sinistres

Chapitre III - Demain : anticiper le réchauffement climatique ou comment venir à la culture du risque

TITRE II - LE ROLE DU NOTAIRE - SES OBLIGATIONS ET LEURS LIMITES

Chapitre I - Obligation d'information et devoir de conseil

Section I - Le droit à l'information - le droit d'accès à l'information - le droit de participation dans le domaine de l'environnement

Sous section I - l'obligation d'information sur les risques majeurs

Sous section II - La particularité des risques naturels et du risque d'inondation

Section II - La mise en œuvre du droit à l'information

Sous section I - Rappel des textes

Sous section II - L'état des risques naturels, miniers et technologique (ERNMT)

Sous section III - La rédaction de l'état des risques naturels, miniers et technologiques

Sous section IV - Les annexes qui doivent être jointes à l'ERNMT

Sous section V - Le devoir d'information du notaire

Sous section VI - La collecte et l'analyse des informations

Chapitre II - Devoir de conseil et ses limites

Section I - Quelques décisions significatives

- **Fiches pratiques**
- **Bibliographie**
- **Remerciements**

